

Utdelningsstiftelsen för
Svenska kulturfonden sr

Verksamhets- berättelse och bokslut

31.12.2022

Bokslutet ska förvaras minst 10 år efter räkenskapsperiodens utgång (BFL 2:10). Räkenskapsperiodens verifikat ska förvaras minst 6 år efter utgången av det år under vilket räkenskapsperioden gått till ända.

Verksamhetsberättelse 2022

Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr (Utdelningsstiftelsen) delar ut avkastningen ur den fristående fonden Svenska kulturfonden inom Svenska litteratursällskapet i Finland rf (SLS). SLS äger och förvaltar de cirka 490 fonderna. Marknadsvärdet av fondernas placeringar inom SLS uppgick 31.12.2022 till cirka 1,4 miljarder euro.

Stiftelsen använder som tidigare det sekundära kännetecknet Svenska kulturfonden i sin löpande verksamhet och har registrerat namnet som sekundärt kännetecken i sina stadgar.

Bakgrund

Svenska kulturfonden grundades år 1908 av Svenska folkpartiet (SFP). Samma år donerade SFP det dåvarande grundkapitalet till SLS som fick uppdraget att förvalta kapitalet. Senare donationer går därför till Svenska kulturfonden inom SLS. Enligt villkoren i donationsbrevet, som upprättades 30.12.1908, ska fondens avkastning användas ”för främjandet av den svenska undervisningen och andra allmänna svenska kulturuppgifter i Finland”.

Utdelningen ur Svenska kulturfonden sköttes via en registrerad förening inom SFP tills Utdelningsstiftelsen grundades 15.12.2010 under det dåvarande namnet Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland sr. Målsättningen med den nya stiftelsen var att tydliggöra den juridiska statusen. Samtidigt delegerade SFP beslutanderätten, för den summa som SLS:s finansråd årligen ställer till förfogande för utdelning av avkastningen ur Svenska kulturfonden inom SLS, till den nya stiftelsen. Stiftelsen bytte namn 27.9.2021 till Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr.

Utdelning

SLS finansråd beslutar årligen om dispositionen av avkastningen i Svenska kulturfonden inom SLS. Utdelningsstiftelsens styrelse fattar sedan beslut om utdelningen av de tilldelade medlen. Besluten tas i enlighet med villkoren i donationsbrevet. De beviljade bidragen betalas ut av SLS.

Fastigheter och konstsamling

Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr (Fastighetsstiftelsen) bytte också namn 27.9.2021. Denna stiftelse grundades i december 2013 under namnet Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar sr, för att sköta den icke kommersiella fastighetsmassa som överfördes ur Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar i Svenska kulturfonden inom Svenska litteratursällskapet i Finland rf. Stiftelsen fortsatte då den tidigare osjälvständiga stiftelsen Investeringsfondens (IF) verksamhet som självständig juridisk person.

Av beloppet som SLS årligen tilldelar Utdelningsstiftelsen reserveras enligt avtal fem (5) procent för Fastighetsstiftelsen. De reserverade medel som Fastighetsstiftelsen inte använt under året överför SLS vid årets slut till Utdelningsstiftelsens utdelningsbara medel. Utdelningsstiftelsen kan vid behov och enligt särskilt beslut bevilja dessa medel på nytt till Fastighetsstiftelsen.

Stiftelsen Pro Artibus sr grundades redan år 1991 för att sköta Svenska kulturfondens konstsamling som då fanns inom både SLS och SFP.

Svenska kulturfonden

Begreppet Svenska kulturfonden används i flera sammanhang och av flera organisationer. I dagligt tal används ofta Svenska kulturfonden som ett samlande begrepp för verksamheter inom Utdelningsstiftelsen och Fastighetsstiftelsen, delvis inom Pro Artibus och också för kapitalet inom SLS. Sambandet mellan de olika organisationerna kan beskrivas med följande bild.

Utdelningsstiftelsen hyr verksamhetsutrymmen av Föreningen Konstsamfundet i Amos Anderssons hus på Georgsgatan 27. Även Fastighetsstiftelsen finns i samma utrymmen.



Stadgar och ändamål

”Stiftelsens ändamål är att främja och stödja utbildning, kultur, konst, vetenskap och forskning samt samhällsservice som gynnar det svenska i Finland.”

”Stiftelsen kan *uppfylla sitt ändamål* genom att

- ombesörja beredning och finansiering av utbildnings- och kulturprojekt på svenska i Finland
- stödja projekt som påverkar och främjar service på svenska
- samordna och sköta olika finlandssvenska fonders utdelningsverksamhet för samma ändamål som stiftelsen har
- ta initiativ till, medverka i samt informera om kulturarbetet som gynnar det svenska i Finland
- ordna utbildning, diskussioner och konferenser inom sitt område
- ordna utbildnings- och kulturpolitiska konferenser
- beställa undersökningar och utredningar inom sitt område
- via specialfonder stödja grundaren för politiskt arbete som syftar till att stärka tvåspråkigheten och framför allt det svenska språkets ställning i Finland
- i övrigt idka ändamålsfrämjande verksamhet”

”Stiftelsen kan även idka affärsverksamhet för att finansiera sin verksamhet.”

Stiftelsens stadgar ändrades 27.9.2021 på grund av namnbytet. Föregående ändring registrerades år 2017 för att motsvara Stiftelselagen 487/2015.

Hur utdelningsstiftelsen verkar för att uppfylla ändamålet

Ändamålet förverkligas på följande sätt:

1. Utdelningsstiftelsens administration omfattar
 - beredningen och beslutsprocessen kring bidrags- och stipendiansökningar
 - egna projekt och utredningar som främjar undervisning och kultur på svenska i Finland
2. Svenska kulturfondens utdelning omfattar
 - stipendier och bidrag till sammanslutningar, institutioner och enskilda personer inom utbildning och kultur på svenska i Finland

För administrationen har Utdelningsstiftelsen rätt att erhålla medel ur Svenska kulturfondens avkastning.

År 2022 ställde SLS enligt finansrådets beslut 42 miljoner euro till disposition för utdelning:

	Euro
Reserveras för föreskrivna/anvisade mottagare år 2023	2 912 372,84
Reserveras för Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr	2 100 000,00
Reserveras för Svenska kulturfonden utdelning år 2023	36 987 627,16
- ur Svenska kulturfondens fonder	36 870 470,80
- ur Svenska litteratursällskapets fonder	117 156,36
Totalt	42 000 000,00
Ibruktage av fondkapital	24 718,00
Totalt	42 024 718,00

Tillförda medel till Stiftelsen och beviljade bidrag 2022 (2021) enligt verksamhetsområde

	2022		2021	
	euro	%	euro	%
1) Stiftelsens tillförda medel				
Administration	2 300 418	5,1	2 200 000	4,8
Kansliets kultur och utbildningsverksamhet	464 300	1,1	400 000	0,7
Administration totalt	2 764 718	6,2	2 600 000	5,5
2) Svenska kulturfondens utdelning				
Konst och kultur	16 212 731	36,2	17 837 183	37,8
Utbildning	8 245 873	18,4	7 591 955	16,1
Vetenskap	4 089 237	9,1	6 106 817	12,9
Allmän finlandssvensk verksamhet	11 335 310	25,3	10 954 402	23,2
Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr	2 100 000	4,8	2 100 000	4,5
Utdelning totalt	41 983 151	93,8	44 590 357	94,5
Totala använda medel ur Svenska kulturfonden	44 747 869	100,0	47 190 357	100,0
Överförs till nästa års utdelning	2 652 295		3 569 110	
Disponibla medel totalt	47 400 164		50 759 467	
Återgående medel från tidigare år	4 441 646		7 333 106	
Medel från andra stiftelser och föreningar	933 800		1 396 361	
Disponibla medel från SLS år 2022 (2021)	42 024 718		42 030 000	

1) Registreras i Stiftelsen, 2) Registreras i SLS

Utdelningsbara medel för året uppgick till 47,4 miljoner och består av:

- 42 miljoner euro som SLS finansråd ställde till Utdelningsstiftelsens disposition för år 2022,
- 4,4 miljoner euro som återgick från tidigare år,
- 0,9 miljoner euro som erhöles från andra allmännyttiga stiftelser och föreningar för gemensamma satsningar.

Utdelningsstiftelsen använde 2,8 miljoner euro för att täcka kostnaderna för administration och för att ordna kultur- och utbildningsverksamhet för intressenterna. Utdelningen uppgick till 42,0 miljoner. Till utdelningen för år 2023 överfördes 2,7 miljoner euro.

Väsentliga händelser under räkenskapsperioden

Utdelningsstiftelsen behandlade ansökningar, beviljade bidrag och drev egna projekt och utredningar som stödde verksamheten och intressegrupperna. Utdelningsstiftelsen bedrev inte forskning eller utvecklingsverksamhet.

På www.kulturfonden.fi finns verksamhetsplaner som beskriver satsningar under de aktuella åren. Se verksamhetsplan för år 2022: <https://www.kulturfonden.fi/wp-content/uploads/2022/01/Verksamhetsplan2022.pdf>

Bidrag och stipendier

Utdelningsstiftelsen behandlade totalt ungefär 7 500 (6 500) ansökningar på 102 (102) miljoner euro. Ungefär 5 100 (69 %) sökande fick positivt besked. Av ansökt summa beviljades ca 41 %. I dessa ingår även Studiefondens ansökningar. Ungefär hälften av ansökningarna inlämnades i november 2022. Av utdelningen var 4,6 miljoner euro bidrag som bereds regionalt (4,5 miljoner euro år 2021).

Strategiska program

År 2022 startade det nya strategiska programmet SKAPA som stöder grundläggande konstundervisning för barn och unga. Under åren 2022-2024 satsar man 6 miljoner euro på detta program.

Det föregående strategiska programmet Halläl slutfördes och utvärderades som strategiskt program men fortsätter i form av en fortlöpande ansökningsomgång. Under året beviljades också ett extra bidrag på 0,5 miljoner euro till Fastighetsstiftelsen för inköp av en cello, tillverkad av **Giovanni Battista Gabrielli** år 1752 i Florens. Cello förvaltas av Suomen Kulttuurirahastos instrumentbank.

Fleråriga satsningar

Utdelningsstiftelsen stödde också verksamheter och projekt som sträcker sig över flera år. Sådana är, förutom de strategiska program som vanligen är treåriga satsningar, bidrag för forskning och undervisning till universitet, högskolor och andra läroinrättningar samt olika slag av verksamhetsbidrag och större projekt. Under år 2021 och år 2022 betalades till exempel 3 respektive 3,1 miljoner euro till universitetens medelinsamlingskampanj som berättigar till statens motfinansiering. Även Arkitektur- och designmuseet har under tre års tid stötts med totalt 1,5 miljoner euro.

Coronapandemin

Pandemin kastade ännu år 2022 sin skugga över en del områden vilket ledde till att många projekt och evenemang fortfarande inte kunde genomföras. Utdelningsstiftelsen gjorde under coronapandemin satsningar för särskilt utsatta grupper – både via den egna verksamheten och via den tillfälliga bidragsformen Kultur under tiden i samarbete med Konstsamfundet. Totalt delades Kultur under tiden-bidrag på 1,8 miljoner euro ut under åren 2020–2022. Konstsamfundets andel var 0,6 miljoner euro och Utdelningsstiftelsens 1,2 miljoner euro.

Beviljade bidrag enligt verksamhetsområde

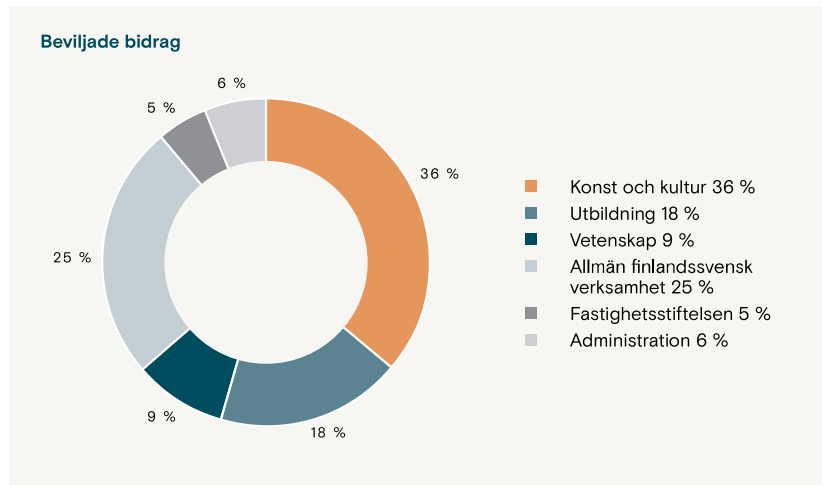
Utdelningsstiftelsens bidrag gick till samman slutningar, institutioner och privatpersoner inom kultur, konstnärlig, litterär och vetenskaplig verksamhet, svensk undervisning och bildning och andra allmänna ändamål som främjar ett svenskt kulturintresse i Finland.

I grafen och tabellen nedan ses hur de beviljade bidragen fördelade sig mellan olika verksamhetsområden.

Alla mottagare, ändamål och beviljade belopp finns på webbsidan <https://beviljade.kulturfonden.fi/>

Beviljade bidrag 2022 enligt verksamhetsområde

Verksamhetsområde	Centrala fonden		Regionala fonder		Utdelning totalt	
	tusen euro	%	tusen euro	%	tusen euro	%
Konst och kultur						
Visuell konst	3 704	9,3	509	10,4	4 213	9,4
Litterär verksamhet	927	2,3	362	7,4	1 289	2,9
Teater	2 600	6,5	340	6,9	2 940	6,6
Dans	185	0,5	144	2,9	328	0,7
Musik	2 306	5,8	1 129	23,0	3 435	7,7
Minnesorganisationer	1 484	3,7	359	7,3	1 844	4,1
Kulturverksamhet	1 580	4,0	466	9,5	2 046	4,6
Andra stiftelsers utdelning	0	0,0	118	2,4	118	0,3
Konst och kultur totalt	12 786	32,1	3 427	69,8	16 213	36,2
Utbildning						
Småbarnspedagogik, grundläggande utbildning, andra stadiets utbildning	3 794	9,5	361	7,3	4 155	9,3
Högre utbildning, vuxenutbildning	2 020	5,1	513	10,4	2 533	5,7
Läromedelsproduktion	381	1,0	0	0,0	381	0,9
Studiestipendier	890	2,2	54	1,1	944	2,1
Utlandspraktik	234	0,6	0	0,0	234	0,5
Utbildning totalt	7 319	18,4	927	18,9	8 246	18,4
Vetenskap						
Samhällsvetenskap och ekonomi	524	1,3	4	0,1	528	1,2
Humanistisk vetenskap	796	2,0	0	0,0	796	1,8
Pedagogik	1 422	3,6	6	0,1	1 428	3,2
Naturvetenskap	1 286	3,2	52	1,1	1 338	3,0
Vetenskap totalt	4 027	10,1	62	1,3	4 089	9,1
Allmän finlandssvensk verksamhet						
Organisationer	4 567	11,5	339	6,9	4 906	11,0
Övrigt	4 486	11,3	154	3,1	4 640	10,4
Intressebevakningsfonden	1 789	4,5	0	0,0	1 789	4,0
Övrigt totalt	10 843	27,2	493	10,0	11 335	25,3
Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden	2 100	5,3	0	0,0	2 100	4,7
Administration						
Administration	2 300	5,8	0	0,0	2 300	5,1
Kansliets kultur och utbildningsverksamhet	464	1,2	0	0,0	464	1,0
Administration totalt	2 765	6,9	0	0,0	2 765	6,2
Utdelning totalt	39 839	100,0	4 909	100,0	44 748	100,0



Ansökningssystemet Rimberty

Kulturfondens ansökningssystem Rimberty är en egenutvecklad molnbaserad tjänst för hantering av ansökningsprocessen.

Datasäkerheten är kontinuerligt i fokus och under hösten 2022 förbereddes arbetet med att inleda en process för att nå ISO27001-certifierat under åren 2023–2024. Under hösten 2022 skedde också en stor uppgradering av underliggande system till Rimberty.

Molntjänsten och därtill hörande stödtjänster säljs även i viss mån till externa användarorganisationer både i Finland och i Sverige och Danmark.

Kommunikation

Målsättningen att vara lätta att nå och lätta att förstå styrde kommunikationen, evenemangsproduktionen och rådgivningen.

Utdelningsstiftelsen fick överlag god synlighet i både traditionella och sociala medier. Utdel-

ningsstiftelsen omnämndes fortsättningsvis överlag i neutral eller positiv ton.

År 2022 återgick Utdelningsstiftelsen till att ordna fysiska evenemang; av årets 17 evenemang och produktioner var fyra helt digitala.

De främsta kanalerna till sökande, media och andra intressenter var webbplatsen, sociala medier – främst Facebook, Instagram och Twitter – och Kulturfondens nyhetsbrev med över 2 000 prenumeranter.

Samverkan med andra fonder

Ledande tjänstemän och ordförande från Svenska kulturfonden, Föreningen Konstsamfundet, Svenska folkskolans vänner, Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne, Svenska litteratursällskapet, Stiftelsen Tre Smeder, Harry Schaumans Stiftelse och samfundet Folkhälsan samlades regelbundet för att åstadkomma en klar och effektiv arbetsfördelning i sin verksamhet. Genom samverkan vill man uppnå större genomslag i gemensamma projekt och även utveckla större säkerhet i ansökningsprocesserna och ta lärdom av varandra.

Nya Fokus invigdes i Karis i september och kulturhuset är ett ypperligt exempel på hur förenade resurser av ett antal fonder och i det här fallet Raseborgs stad kan leda till att mycket blir mera. Kulturfonden och Konstsamfundet fortsatte även att med gemensamma krafter lediganslä Kultur under tiden-bidrag för att motverka pandemins lamslående effekt på konst- och kulturfältet. Under året kunde t.ex. studerandeföreningar anhålla om Kultur under tiden-bidrag för att ge studerande möjlighet att åter aktivt ta del av konst och kultur.

Kulturfonden samarbetade under året även med ett antal finska fonder och stiftelser. Tillsammans med Suomen Kulttuurirahasto, Jenny ja Antti Wihurin rahasto och Jubileumsfonden för Finlands självständighet Sitra fortsatte arbetet med Dialogpausstiftelsen för att genom dialog förstärka förtroendet, resiliensen och demokratin i Finland. Projektet *Konsttestarna*, som erbjuder åttondeklassare möjlighet att besöka professionella kultur- och konstinstitutioner, fortsatte även som ett samarbete mellan Suomen Kulttuuri-rahasto, Svenska kulturfonden och staten.

Ett annat exempel på konkret samverkan mellan offentliga och privata finansiärer är den nya fonden "Nya klassiker" som fyra fonder, nämligen Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Jenny ja Antti Wihurin rahasto och Alfred Kordelins stiftelse samt undervisnings- och kulturministeriet, bidragit till. Sammanlagt allokades tio miljoner euro till fonden vars syfte är att stödja fria grupper inom scenkonst för att göra nya produktioner i nära samarbete med statsandelsinstitutioner.

Vd Sören Lillkung invaldes i styrelsen för Stiftelser och fonder rf fr o m år 2022.

Förändringar i personalen

I april 2022 övergick kommunikationsassistent Annika Rönnblad till annan tjänst och i oktober 2022 började Emma Augustsson som ny assistent i kommunikationsteamet.

Väsentliga händelser efter räkenskapsperiodens slut

Finansrådet i SLS beslutade 17.3.2023 att år 2023 ställa 45 miljoner euro till disposition för Svenska kulturfondens ändamål enligt följande:

	Euro
Reserveras för föreskrivna/anvisade mottagare år 2023:	3 120 799,11
Reserveras för Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr	2 250 000,00
Reserveras för Svenska kulturfonden utdelning år 2023	39 629 200,89
ur Svenska kulturfondens fonder	39 503 190,60
ur Svenska litteratursällskapets fonder	126 010,29
Totalt	45 000 000,00

Under år 2023 har vi inte noterat andra särskilda väsentliga händelser som påverkar bokslutet än den stora satsning vi gör på scenkonstverket, *Världens lyckligaste land*, som går av stapeln i april 2023. Planeringen av produktionen har inletts under hösten 2022 och arbetet fortsätter under våren 2023.

Utdelningsstiftelsens verksamhet förutses för övrigt fortsätta som tidigare under nästa år. På www.kulturfonden.fi kan man läsa om vad som betonas i verksamhetsplanen för år 2023: <https://www.kulturfonden.fi/2023/02/10/det-har-planerar-vi-for-2023/>

Riskhantering och framtidsutsikter

Styrelsen och den operativa ledningen har det övergripande ansvaret för riskhanteringen.

Ryktesrisk

Ett gott rykte och allmänhetens förtroende är grundläggande för Utdelningsstiftelsen. Ett fokusområde är att trygga att namn eller rykte inte skadas. Grunden för det goda ryktet ligger

i att Utdelningsstiftelsen arbetar – enligt stadgarna och med respekt för donatorernas vilja – effektivt och hållbart, med stor integritet och hög kvalitet och med klar anknytning till det svenska i Finland.

För att minimera ryktesrisken behandlas alla intressenter rättvist, respektfullt och etiskt. Kommunikationen är snabb, öppen och tydlig. Fokus är på god ledning och professionellt arbete i enlighet med lagar, principer och anvisningar. Både verksamheten och verksamhetsprinciperna utvärderas regelbundet.

Ryktesrisken kan – till skillnad från övriga risker – basera sig på verkliga eller fiktiva händelser. Man utvärderar kontinuerligt händelser som kunde inverka negativt på ryktet och agerar.

Risk för oegentligheter

Risken för oegentligheter föreligger alltid inom alla organisationer. Oegentligheter kan förekomma då någon har ett motiv och en uppfattning om att handlingen är rättfärdigad och då systemet dessutom möjliggör oegentligheten.

Att styra över de förstnämnda faktorerna är svårt, men via god förvaltning och en fungerande intern kontroll kan man i rätt stor utsträckning förhindra att oegentligheter uppstår.

Utdelningsstiftelsen strävar till att själv kritiskt granska verksamheten. För att hitta svagheter ser man kontinuerligt över processer och interna kontroller. Ledningen och personalen följer god förvaltnings- och dokumenterade interna kontroller, styrelsen gör självutvärderingar, samfund som regelbundet erhåller bidrag utvärderas externt och vi kräver in mera detaljerade redovisningar. Även utvärderingar av den egna verksamheten och förmågan att reagera på svagheter är viktiga i den dagliga verksamheten.

Risk för ojämn eller minskad utdelning

I en föränderlig och oförutsägbar värld är det viktigt att Svenska kulturfondens kapital förvaltas hållbart och effektivt och säkrar en god utdelning. Kapitalet, som ägs och förvaltas av SLS, består till cirka 80 procent av aktier, 10 procent av ränteplaceringar och 10 procent av fastigheter och fastighetsaktier.

SLS beskriver sin placeringsverksamhet på följande sätt:

SLS placeringsverksamhet styrs av finansrådet som fastställer placeringspolitiken. Placeringspolitiken definierar målet för placeringsverksamheten som är att:

- generera stabil och förutsägbar direktavkastning för verksamhet och utdelning samt att
- uppnå en totalavkastning som motsvarar avkastningskravet och därmed trygga förmögenhetens realvärde på lång sikt.

Placeringsverksamhetens risker betraktas mot bakgrund av uppställda målsättningar gällande avkastning och bevarandet av kapitalets långsiktiga realvärde. Placeringsverksamheten är utsatt för olika typer av risk. För att hantera de risker som den valda placeringspolitiken innebär eftersträvas en tillräcklig diversifiering för att minska beroendet av enskilda placeringsinstrument. SLS upprätthåller i enlighet med placeringspolitiken i sin balans buffertar för att hantera portföljens värdeförändringsrisker, direktavkastningsrisker, likviditetsrisker samt bolagsspecifika risker, kreditrisker och risker förknippade med ansvarsfullhet och hållbarhet. Med beaktande av portföljens sammansättning bedöms riskerna vara på en normal nivå och riskbuffertarna tillräckliga.

En viktig aspekt i placeringspolitiken är hållbarheten som SLS beaktar genom att ha definierat principer för ansvarsfulla placeringar. Man anser att bolag som agerar ansvarsfullt kan förväntas vara mera framgångsrika och möta

färre risker i sin verksamhet, vilket leder till att ansvarsfullhetsaspekterna är i linje med kravet på både direktavkastning och totalavkastning.

SLS avsätter också regelbundet medel till en konjunkturutmätning vars syfte är att med fondens kapital utvärdera konjunkturvariationernas inverkan på den för Svenska kulturfondens ändamål till disposition ställda avkastningen.

Noggrannare information om placeringarna finns i SLS förvaltningsprinciper.

<https://www.sls.fi/sv/verksamhetsprinciper#forvaltningsprinciper>.

Framtidsutsikter

Svenska litteratursällskapets placeringsverksamhet har under flera år gett en stadig avkastning, trots osäkerhet på aktiemarknaden. Utdelningsstiftelsens disponibla medel och därmed också utdelningens storlek förväntas bibehållas på en

stabil nivå under de närmaste åren. Placeringsverksamhetens risker hanteras av Svenska litteratursällskapet i enlighet med de principer som beskrivs i SLS placeringspolitik.

Styrelse, övrig ledning och revisorer

Styrelsen

Utdelningsstiftelsens styrelse tillsätts av SFP:s partistyreelse. Styrelsen består av en ordförande, åtta ordinarie ledamöter och tre ersättare. Ordförande utses för tre mandatperioder i sänder och samma person får utses för högst två på varandra följande sådana perioder. Övriga medlemmar utses för två mandatperioder i sänder och samma person får utses för högst tre sådana på varandra följande perioder. Mandatperioden löper årligen från 1 augusti till 31 juli.

Styrelsens sammansättning under året var:

	1.8.2022 - 31.7.2023	1.8.2021 - 31.7.2022
ordförande	Mikaela Nylander	Mikaela Nylander
vice ordförande	Björn Vikström	Anna-Lena af Hällström
ordinarie medlem	Annika Nummelin	Annika Nummelin
ordinarie medlem	Jonas Rönnqvist	Björn Vikström
ordinarie medlem	Christel Liljeström	Christel Liljeström
ordinarie medlem	Christoffer Ingo	Christoffer Ingo
ordinarie medlem	Gunilla Granberg	Gunilla Granberg
ordinarie medlem	Silja Borgarsdóttir Sandelin	Silja Borgarsdóttir Sandelin
ordinarie medlem	Tony Björk	Ulf Stenman
ersättare	Anna Jungner-Nordgren	Anna Jungner-Nordgren
ersättare	Eva Åström	Eva Åström
ersättare	Håkan Nystrand	Håkan Nystrand

Styrelsen sammankom till 12 (14) möten varav 1 (3) var e-postmöte.

Vd, övrig ledning och förvaltningsorgan

Vd Sören Lillkung ledde Utdelningsstiftelsens kansli. En ledningsgrupp med fem personer bistod vd. Vd är – till skillnad från ledningsgruppen – en del av den juridiskt ansvariga ledningen. Vd utses för en period på fem år, med möjlighet till förlängning. Sören Lillkungs nuvarande period går ut 31.5.2023 och har förlängts med en tilläggsperiod på fem år fr o m 1.6.2023.

Utdelningsstiftelsen hade en delegation och tre direktioner för de regionala fonderna: Nylands svenska kulturfond, Åbolands svenska kulturfond och Österbottens svenska kulturfond. Dessa var både sakkunnigorgan och beredande organ. Som delegationens ordförande fungerade Mikael Svarvar.

Arvodet till förtroendevalda och lön till vd

Styrelse- och delegationsordförande fick ett årsarvode på 33 000 respektive 21 600 euro. Övriga styrelse-, delegations- och direktionsmedlemmar fick arvoden på basis av antalet möten som de deltagit i. Styrelsemedlemmarnas mötesarvode var 500 euro och delegationsmedlemmarnas 250 euro per möte. De regionala direktionernas ordförande fick 500 euro och medlemmarna 250 euro per möte. Arvodena, som varit oförändrade sedan år 2014, fastställs av SFP:s finansråd. Den totala summan av arvoden syns i närståendeb Tabellen samt i bokslutets noter. Vd:s lön var 178 080 euro under år 2022 samt telefonförmån 240 euro.

Till styrelsemedlemmar och vd utbetalas också ersättning för resor och övernattningar i stiftelsens ärenden, enligt Stiftelsens resereglemente som gäller för både förtroendevalda och personal. Kilometerersättningar och dagpenningar betalas i enlighet med reglementet enligt Skatteförvaltningens beslut om skattefria resekostnadsersättningar. En stor del av styrelsemötena och de flesta övriga möten hålls numera på distans vilket håller reseersättningarna på en rätt låg nivå.

Revisorer

Sedan år 2021 är revisionsamfundet KPMG Ab stiftelsens revisor med CGR Marcus Tötterman som huvudansvarig. Revisionsamfundet erhölet enligt faktura ett arvode på 16 120,00 euro under år 2022.

Närståendekrets och jäv

Utdelningsstiftelsen har en dokumenterad närståendekrets- och jävsanvisning för utdelningsverksamheten och upprätthåller ett närståenderegister för den snäva närståendekretsen.

Närståendekrets

I enlighet med bestämmelserna om närståendetransaktioner strävade man efter att säkerställa att

- personer som hör till närståendekretsen inte favoriseras vid utdelningen av stipendier och bidrag,
- kommersiella transaktioner sker på marknadsvillkor och till marknadspriser, om inte något annat följer av särskilda skäl, och
- ekonomiska transaktioner med personer som hör till den snäva närståendekretsen rapporteras i verksamhetsberättelsen.

Närståendetransaktioner övervakades genom att upprätthålla ett närståenderegister. Med hjälp av registret kan man kontrollera att bidrag beviljas på korrekta grunder och uppfyller ovanstående rapporteringskrav. Registrets beskrivning är tillgänglig på webbplatsen. Stiftelsen erbjuder inga förmåner för närståendekretsen.

Närståendekretstabell

	Åtgärder eller ekonomiska fördelar i euro	Närståendekretsrelationens karaktär				
		1	2	3	4	6
A	Ledningens löner, arvoden och pensionsförpliktelser					
A.1	Styrelse och vd		283 320			
A.2	Revisorer		16 120			
A.3	Övrig ledning (ledningsgrupp)			474 149		
B	Avtal					
C	Beviljade bidrag, stipendier och ersättningar	5 379 446			6 700	
D	Beviljade lån, ansvar och ansvarsförbindelser					
E	En beskrivning av åtgärder och ekonomiska fördelar	Bidrag till stiftaren, Fastighetsstiftelsen, Pro Artibus	Sedvanliga löner & arvoden	Löner till personal	Sedvanliga bidrag	Sedvanliga bidrag
Närståendekretsrelationens karaktär						
1	Stiftaren och den som utövar bestämmande inflytande i stiftelsen samt deras eller stiftelsens dottersammanslutning och dotterstiftelse					
2	Styrelseledamöterna samt ersättarna för dem, verkställande direktören och dennes ställföreträdare samt revisorerna i stiftelsen och i sammanslutningar och stiftelser som avses i 1 punkten					
3	Stiftelsens ombud och andra personer som deltar i ledandet av stiftelsen (ledningsgrupp).					
4	Familjemedlemmar till personer som avses i 2–3 punkten (punkt 1 är inte i detta fall en person) * * make och sambo, egna barn och makens eller sambons barn och dessa barns make eller sambo och efterkommande samt egna och makens eller sambons föräldrar, far- och morföräldrar och deras föräldrar					
6	Sammanslutningar och stiftelser där en människa eller flera samverkande människor som avses i 1–4 punkten har bestämmande inflytande					

Stiftelsen är inte medveten om övriga närståendetransaktioner än de som presenteras i tabellen ovan. Kategori 5 rapporteras inte då det gäller den omfattande närståendekretsen.

Jäv

Styrelsen fattade beslut om alla av Utdelningsstiftelsen beviljade bidrag. Styrelsemedlemmar, delegationsmedlemmar, direktionsmedlemmar, sakkunniga, stiftelsens ombud och personer i ledande ställning registrerade jäv i stiftelsens elektroniska stipendiehanteringssystem enligt följande principer:

- alla pågående förtroendeuppdrag som kan ha betydelse för uppdraget inom stiftelsen registrerades
- jäv registrerades på ansökningsnivå
- ärenden som gäller stiftelsens närståendekrets registrerades på ansökningsnivå

Förtroendevalda, sakkunniga och personal deltog inte i beredningen av, behandlingen av eller beslutsfattandet i ett ärende där de var jäviga.

Bokslut

1.1–31.12.2022

Resultaträkning

	Not	1.1-31.12.2022	1.1-31.12.2021
Ordinarie verksamhet			
Intäkter	1		
Tillförda medel från Svenska kulturfonden i SLS		2 764 718,00	2 600 000,00
Övriga intäkter		272 077,20	161 101,49
		3 036 795,20	2 761 101,49
Kostnader			
Personalkostnader	2		
Löner och arvoden		-1 720 053,76	-1 641 168,56
Pensionskostnader		-255 851,13	-228 160,33
Övriga lönebikostnader		-39 067,82	-46 462,89
		-2 014 972,71	-1 915 791,78
Avskrivningar	3	-25 958,42	-26 079,89
Övriga kostnader	4	-1 071 713,17	-796 809,29
Ordinarie verksamhetens över(+)/-underskott(-)		-75 849,10	22 420,53
Finansiella intäkter och kostnader		197,83	310,92
Räkenskapsperiodens överskott + (underskott -)		-75 651,27	22 731,45

Balansräkning

	Not	31.12.2022	31.12.2021
AKTIVA			
BESTÅENDE AKTIVA			
Materiella tillgångar	5		
Inventarier och lösöre		90 277,48	114 152,50
Förskottbetalningar		0,00	0,00
		90 277,48	114 152,50
RÖRLIGA AKTIVA			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		88 495,02	18 467,07
Övriga fordringar		0,00	10 662,50
Resultatregleringar		7 560,14	0,00
		96 055,16	29 129,57
Kassa och bank		648 255,31	706 767,11
		834 587,95	850 049,18
PASSIVA			
EGET KAPITAL			
Eget kapital	6		
Grundkapital		25 000,00	25 000,00
Överskott/underskott från tidigare år		468 160,31	445 428,86
Räkenskapsperiodens överskott		-75 651,27	22 731,45
		417 509,04	493 160,31
FRÄMMANDE KAPITAL			
Kortfristigt främmande kapital			
Skulder till leverantörer		92 548,05	40 234,06
Övriga skulder		77 107,53	77 961,28
Resultatregleringar	7	247 423,33	538 693,53
		417 078,91	356 888,87
		834 587,95	850 049,18

Bokslutets noter

Allmänna principer för uppgörande av bokslutet

Principer för uppgörande av bokslut

Bokslutet har upprättats och presenteras i enlighet med stadgandena i stiftelse- och bokföringslagen. Utdelningsstiftelsen hör till gruppen små företag enligt Bokföringslagen 1: 4a §.

Ordinarie verksamhet

I gruppen ordinarie verksamhet i resultaträkningen presenteras de tillförda medel som lyfts från Svenska kulturfonden (inom Svenska litteratursällskapet i Finland r.f., SLS) samt övriga intäkter. Dessa specificeras närmare i noterna till resultaträkningen.

Värderingen av bestående aktiva

De materiella tillgångarna har i balansräkningen upptagits till anskaffningsutgiften med avdrag för planenliga avskrivningar.

Noter till resultaträkningen

1. Intäkter från ordinarie verksamhet

Intäkter från ordinarie verksamhet	1.1 – 31.12.2022	1.1 – 31.12.2021
Tillförda medel från Svenska kulturfonden (Svenska litteratursällskapet i Finland r.f.)		
Tillförda medel för Utdelningsstiftelsens administration	2 300 418,45	2 282 558,97
Tillförda medel för Utdelningsstiftelsens egna utbildnings- och kultursatsningar och projekt	464 299,55	317 441,03
<i>Totala tillförda medel</i>	<i>2 764 718,00</i>	<i>2 600 000,00</i>
Övriga intäkter		
Sålda tjänster (momspliktiga)	261 836,63	150 576,65
Övriga momsfria intäkter	10 240,57	10 524,84
<i>Totala övriga intäkter</i>	<i>272 077,20</i>	<i>161 101,49</i>
Totala intäkter	3 036 795,20	2 761 101,49

Ur Svenska kulturfondens utdelningsmedel reserveras i enlighet med uppgjord budget medel för utdelningsstiftelsens administration samt egna utbildnings- och kultursatsningar för in-

tressenterna och projekt. Endast under året lyfta medel bokas och intäktsförs.

Övriga poster består av momspliktig samt övrig momsfri försäljning.

2. Personalkostnader

Personalkostnader	1.1 – 31.12.2022	1.1 – 31.12.2021
Löner	1 392 828,76	1 339 611,19
Arvoden till styrelsen och övriga förtroendevalda	228 675,00	198 150,00
Övriga arvoden och ersättningar	98 550,00	103 407,37
Pensionskostnader	255 851,13	228 160,33
Övriga lagstadgade försäkringar	33 823,84	40 637,76
Frivilliga personalrelaterade försäkringar	5 243,98	5 825,13
Totalt	2 014 972,71	1 915 791,78

Personalens antal har i medeltal uppgått till 20 personer under både år 2022 och år 2021.

3. Planenliga avskrivningar

Inventariernas och lösörets avskrivningar syns som skild post i resultaträkningen.

Avskrivningstiderna är:
Inventarier och lösöre 5 år

Små anskaffningar, vars livslängd beräknas vara maximalt 3 år eller vilkas anskaffningspris är under 1 200 euro har upp till totalt 3 600 euro bokats som kostnader, dock så att väsentlighetsprincipen beaktas.

4. Övriga kostnader

Övriga kostnader	1.1 – 31.12.2022	1.1 – 31.12.2021
Administrationskostnader	433 186,37	198 882,12
Lokalkostnader och hyror	255 126,95	262 506,14
Revisionskostnader	16 120,00	17 980,00
Egna kultur- och utbildningsprojekt	367 279,46	317 441,03
Totala kostnader	1 071 713,17	796 809,29

Kostnaderna ovan presenteras enligt funktion och projekt.

Stiftelsens revisor är revisionsfirmen KPMG Ab. Revisionsarvodet kostnadsförs enligt erhållen faktura under året.

Noter till balansräkningens aktiva

1. Bestående aktiva

I balansräkningens bestående aktiva presenteras den icke avskrivna delen av inventarier och lösöre.

	Anskaffningsutgift 1.1.2022	Ökning under året	Minskning under året	Anskaffningsutgift 31.12.2022	Ackumulerade avskrivningar	Avskrivningar under räkens- skapsåret	Bokförings- värde 31.12.2022
Inventarier	242 460,20	2 083,40	0,00	244 543,60	128 307,70	25 958,42	90 277,48

Noter till balansräkningens passiva

1. Eget kapital

Posterna för eget kapital kan ses ur balansräkningen.

2. Passiva resultatregleringar

Passiva resultatregleringar	2022	2021
Semesterlöneskulder och övriga sociala avgifter	247 414,43	238 693,53
Övriga	8,90	0,00
Totalt	247 423,33	238 693,53

Säkerheter och ansvarsförbindelser

Ansvarsförbindelserna består av hyresansvar.

	2022	2021
Förfaller till betalning under påbörjad räkenskapsperiod	229 503,72	201 262,78
Förfaller till betalning under senare räkenskapsperioder	413 496,02	561 907,40

Verksamhetsberättelsens och bokslutets datering och underteckning

(elektroniska underteckningar)

Helsingfors den 3 april 2023

Mikaela Nylander, styrelseordförande
Björn Vikström, vice ordförande
Annika Nummelin
Christel Liljeström
Christoffer Ingo
Gunilla Granberg
Jonas Rönnqvist
Silja Borgarsdóttir Sandelin
Tony Björk
Håkan Nystrand, ersättare
Anna Jungner-Nordgren, ersättare
Eva Åström, ersättare

Sören Lillkung, verkställande direktör

Revisionsanteckning

(elektronisk underteckning)

Över utförd revision har idag avgivits berättelse

Helsingfors den 6 april 2023

KPMG Ab
revisionssamfund

Marcus Tötterman, CGR

Förteckning över använda bokföringsböcker

Bokföringen är uppgjord i det integrerade ekonomisystemet Procountor.

Dokument	Förvaringssätt
Bokslut	Skilt bunden
Balansspecifikationer	Skilt bundna, i elektronisk form
Huvudbok	I elektronisk form
Dagbok	I elektronisk form
Procountor	Förvaringssätt
Försäljningsfakturer	Elektroniska verifikat och arkivering
Inköpsfakturer och nätfakturer (inköp)	Elektroniska verifikat och arkivering
Rese- och kostnadsersättningar inkl. bilagor, memorierverifikat	Elektroniska verifikat och arkivering
Löner	Elektroniska verifikat och arkivering
Kontoutdrag, betalningsverifikat	Elektroniska verifikat och arkivering
Deklaration av moms och övriga skatter på eget initiativ	Elektroniska verifikat och arkivering

Revisionsberättelse

Till styrelsen för Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr

Revision av bokslutet

Uttalande

Vi har utfört en revision av bokslutet för Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr (FO-nummer 2379356-8) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2022. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning, och noter till bokslutet.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av stiftelsens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande bestämmelser gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Vi har utfört vår revision i enlighet med god revisionssed i Finland. Vårt ansvar enligt god revisionssed beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av oss utförda revisionen och vi har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar för bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande bestämmelser gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den

bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionssed använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- Skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- Utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- Drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- Utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet,

däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi kommunicerar med dem som har ansvar för stiftelsens styrning avseende, bland annat, revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen ansvarar för den övriga informationen. Den övriga informationen omfattar verksamhetsberättelsen. Vårt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Vår skyldighet är att läsa den övriga informationen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan den övriga informationen och bokslutet eller den uppfattning vi har inhämtat under revisionen eller om den i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare vår skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Enligt vår uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om vi utgående från vårt arbete på den övriga informationen, drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i verksamhetsberättelsen, bör vi rapportera detta. Vi har ingenting att rapportera gällande detta.

Övriga uttalanden som grundar sig på lag

Vår skyldighet är att utgående från den av oss utförda revisionen ge ett uttalande om de omständigheter som förutsätts enligt stiftelselagen 4:2.2 §.

Styrelsen ansvarar för informationen i bokslutet och verksamhetsberättelsen samt för att de ersättningar och arvoden som betalats till ledamöterna i stiftelsens organ är sedvanliga.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet och verksamhetsberättelsen de uppgifter om stiftelsens verksamhet under räkenskapsperioden som är väsentliga för bedömningen av om stadgebestämmelserna om stiftelsens ändamål och verk-

samhetsformer har följts. Arvoden och ersättningar utbetalda av stiftelsen till ledamöterna i stiftelsens organ kan anses vara sedvanliga.

Helsingfors den 6 april 2023

KPMG OY AB

Marcus Tötterman
CGR

