



Svenska
kulturfonden

FONDEN SVERIGE
FINLAND



KONESTIFTELSEN



SÄÄTIÖIDEN JA RAHASTOJEN NEUVOTTELUKUNTA
DELEGATIONEN FÖR STIFTELSE OCH FONDER



MAJ OCH TOR NESSLINGS STIFTELSE



KAUTEesätiö

Nordisk stiftelsekonferens

Oförutsägbarhet - Ennakoimattomuus - Unpredictability

Torsdagen och fredagen den 14-15 november 2019

Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland, Hanaholmsstranden 5, Esbo

Torsdagen den 14 november

11.30 **Buss till Hanaholmen**

Vår buss avgår från Museet för nutidskonst Kiasma, Mannerheimplatsen 2, Helsingfors.

12.00 **Lunch på Hanaholmen**

Paula Salovaara leder konferensprogrammet och diskussionerna under torsdagen.

Paula Salovaara är journalist och medieföretagare med över 30 års erfarenhet av radio, tv, print, kommunikation och digital utveckling av medier. Via sitt styrelseuppdrag i Delegationen för stiftelser och fonder och sitt medlemskap i Föreningen Konstsamfundet är hon aktiv också inom stiftelsevärlden.

13.00 **Musik med artisten Lauri Schreck**

Lauri Schreck är multi-instrumentalisten som gjort kantelen, det traditionella finska nationalinstrumentet, coolt igen. Med sin elkantele trollbinder han publiken både i Finland och utomlands.

13.10 **Välkommen**

Gunvor Kronman, direktör, Kulturfonden för Sverige och Finland,
vd, Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland

Kalle Korhonen, vetenskapsdirektör, Konestiftelsen

Sören Lillkung, vd, Svenska kulturfonden

13.20 **Tillit, tillförsikt och samhällsbygge i de asociala mediernas tidevarv**

Hur påverkar samhällspolitiska vindar i Norden och Europa stiftelsernas verksamhet?

Göran Rosenberg (Sverige), prisbelönt författare och journalist, har verkat under nästan fyrtio år inom press, radio och tv. Han har bland annat varit programledare för SVT:s Magasinet, utrikeskorrespondent i USA, chefredaktör för tidskriften Moderna Tider och kolumnist och skribent i flera svenska tidningar.

13.50 **Unpredictability and Its Effects**

Susanna Lindberg is a philosopher of international fame, currently working at the University of Helsinki. In her research she focuses on the philosophy of technology - e.g. the ethical and moral consequences of digitalization.

14.10 **Frågor och diskussion**

14.30 **Kaffepaus**

15.00 **Modiga initiativ i ett oförutsägbart samhälle**

Fyra nordiska stiftelser som agerar kraftfullt och annorlunda presenterar sina satsningar. Varje stiftelse är på sitt sätt föregångare och utnyttjar sin självständiga position för att påverka inom ett specifikt område.

Hive Helsinki, Finland

Stiftelsen Hive Helsinki revolutionerar utbildningen. Hive Helsinkis mål är att utbilda en ny generation kodare som svarar på framtidens utmaningar. Stiftelsen grundades 2018.

Hive Helsinki stands for a new kind of education. Through revolutionary collaborative learning Hive pledges to train the next generation of world-class coders. Hive Helsinki Foundation was established in 2018.

Linda Liukas, styrelseordförande/Chairman of the Board

Velux Foundation, Danmark

Både danska och nordiska vatten är hotade. Velux Fonden har valt att göra stora satsningar inom marin miljö. Stiftelsen, som grundades 1981, stöder verksamhet inom bland annat vetenskap, kultur och miljö.

Both Danish and Nordic seas are under pressure. The Velux Foundation has chosen to contribute to a sustainable marine environment for everyone. The Foundation was established in 1981 and funds initiatives within science, culture and environment among others.

Mikkel Klougart, Programchef, miljö/Head of Environment Program

Axfoundation, Sverige

Axfoundation vill göra skillnad och satsar stort på hållbar produktion och konsumtion. ÖppnaDörren är ett aktuellt integrationsinitiativ som lanserades under flyktingvågen. Inom initiativet Framtidens mat är målet att utveckla svenska växtbaserade proteinkällor för att minska köttkonsumtion och importen av soja. Stiftelsen grundades 1993.

The objective of Axfoundation is to establish venues and conditions for real change that propel us toward a sustainable society. "ÖppnaDörren" is an initiative on integration, while the aim of the initiative "Framtidens mat" is to reduce meat consumption and import of soybean. The foundation was established in 1993.

Amelie Silfverstolpe, programansvarig, inkluderande samhälle/Program Director, Inclusive Society

Store norske leksikon, Norge

Store norske leksikon är en gratis virtuell uppslagsbok med över två miljoner användare per månad. Store norske leksikon ägs av flera ideella stiftelser, universitet och organisationer - bland annat Fritt ord som berättar om satsningen.

Store norske leksikon is a free virtual encyclopedia with more than 2 million monthly users. The encyclopedia is owned by several foundations, universities and other non-profit organisations. The foundation Fritt ord, which is one of the founders and financiers, tells us more about their initiative.

Joakim Lie, projektledare/Project Manager, Fritt Ord

16.00 **Frågor och diskussion**

16.30 **Skål – kippis!**

Bubbel i foajén.

17.00 **Busstransport till Helsingfors centrum**

17.30 **Besök på konstmuseet Amos Rex**

Hälsningsord av museets representant och rundvandring i museet

Konstmuseet Amos Rex ägs av Föreningen Konstsamfundet och öppnades i augusti 2018. Museets utrymmen finns under den ikoniska funkisbyggnaden Glaspalatset i Helsingfors kärncentrum. Museet är en publiksuccé som dagligen lockar tusentals personer.

Just nu kan du se modernisten Birger Carlstedts livsverk i en brett upplagd retrospektiv utställning.

19.00 **Middag i Bio Rex foajé**

Sångerskan **Emma Klingenberg** tolkar Tove Janssons vistexter i nya tonsättningar och arrangemang.

Busstransport till Hanaholmen

Fredagen den 15 november

Under fredag förmiddag erbjuder vi två parallella sessioner. Under sessionerna tar vi del av en inspirerande inledning och fortsätter sedan med diskussioner och erfarenhetsutbyte. Målsättningen med sessionerna är att erbjuda konkreta modeller och verktyg för alla som verkar inom stiftelsefältet. Samtidigt har deltagarna möjlighet att etablera nya kontakter och samarbeten.

9.30 PARALLELLA SESSIONER

1. Are Funds Eternal? Asset Management in the Future

(Pengarna och evigheten - framtidens förmögenhetsförvaltning)

Requirements for foundations' asset management have increased. Foundations, which often do not have full-time investment staff, face new challenges.

Challenge 1: Where to find returns?

In the current context of low economic growth and zero interest rates, it is becoming increasingly difficult to generate returns. Extremely fast-moving information and robot trading seem to increase market volatility and sensitivity to political events. Alternative asset classes look attractive, but are often costly and require sound understanding of risks.

Challenge 2: How to invest responsibly?

There is a growing need for responsibility to be an integrated part of foundations' asset management, which is also expected by the stakeholders and donors. The responsible investment field is developing rapidly but is still not mature. Various indices and sustainability reports are not comparable and their transparency varies.

Challenge 3: How should foundations organize their investment activities?

The amount of investment information and valuable investment products has exploded. The range of available ETFs and index funds has increased while costs have decreased. As a result the role of asset managers is diminishing. In principle, one person can from his or her home office manage a globally diversified investment portfolio efficiently and profitably.

Facilitator: **Jouni Lounasmaa**, KAUTE Foundation

2. Does Money Make a Difference – Foundations' Impact on Society

(Gör pengarna skillnad? - Hur stiftelserna påverkar samhällsklimatet)

Should foundations show their values more clearly and make an impact on society in issues of inequality, minority hate, or climate change? Would this cause problems for the prestige of Nordic foundations, who are traditionally perceived as neutral institutions

serving 'ordinary people'? Do foundations even have values? If societal polarisation increases, who do foundations stand for?

Facilitator: **Kalle Korhonen**, Kone Foundation

Kaffe & smoothies

Vi förflyttar oss till följande diskussionsrum.

11.00 PARALLELLA SESSIONER

1. Stabilitet eller risk – hur väljer stiftelserna?

(Stability or Risk – the Priorities of the Foundations)

Det innebär alltid en risktagning då vi finansierar utbildning, vetenskap, kultur och konst – varje finansieringsbeslut leder inte till något nytt och intressant. Fonder och stiftelser förhåller sig olika till risktagning. Några anser att risker ska finnas, medan andra föredrar säkra lösningar och regelbunden uppföljning av genomslagskraften.

Vad innebär risktagning under 2020-talet? Hur ska fonder och stiftelser orientera sig? Kan ett projekt som inte når målsättningarna ändå ge både lärdom och effekt? Vi presenterar två fallstudier:

- **K3 koncepthus – vad gick snett?**
Juhana Lassila, Suomen Kulttuurirahasto
- **Guggenheim – vad hände sen?**
Leif Jakobsson, tidigare direktör vid Svenska kulturfonden

Facilitator: **Sören Lillkung**, Svenska kulturfonden

2. Co-Operation Between Foundations

(Tillsammans – vad kan stiftelserna vinna på samarbete?)

Global challenges such as climate change and other phenomena creating global insecurity might not fit in traditional models of funding. This is because they require a deeper understanding of the challenges and new cross-disciplinary research. How can foundations, by funding together, contribute to new forms of research projects and working methods? We will be discussing the possibilities of collaboration, even across national borders, with practical examples from Finland.

Facilitator: **Minttu Jaakkola**, Maj and Tor Nessling Foundation

12.15 **A Match Made in HEL!**

Meet colleagues whose hearts beat as one! During this 15 minute speed date-session you have the opportunity to find partners interested in the same themes as you. The aim is to focus on foundations' concrete Nordic co-operation in the future. Let it grow!

12.30 **Lunch**

13.30 **Besök till kultur- och vetenskapsmiljöer**

Deltagarna kan välja mellan ett av utfärdsalternativen A, B och C.

A. När konst och forskning blir sambor

Väre – Aalto Universitetet i Otnäs. Väre präglas av användarcentrerad design och hållbar utveckling. Byggnaden samlar alla institutioner vid Högskolan för konst, design och arkitektur under samma tak.

Drumsö gård – Konestiftelsens nya utrymmen för vetenskap och konst på Drumsö i Helsingfors. På Drumsö gård jobbar stiftelsens personal, där finns arbetsutrymmen för stipendiater och plats för diskussioner, utställningar och konserter.

B. Utrymme för tankar och ord

Ode – Helsingfors centrumbibliotek är en splitterny och levande mötesplats i hjärtat av staden. Ode erbjuder utrymmen för att träffa vänner, skapa, läsa, jobba och koppla av.

Päivälehti-museet beskriver mediernas historia, nutid och framtid och tryckfriheten i Finland och världen. Museet arbetar för att främja mediekompetensen och läsintresset bland barn och unga. Stiftelsen Helsingin Sanomain Säätiö äger museet.

C. Sisu, svett & kallbad

Allas Sea Pool är ett havsbad och ett centrum för välmående mitt i stadskärnan av Helsingfors. Simma, bada bastu och koppla av.