

Verksamhetsplan 2019

Vår vision

På svenska. I Finland.

Svenska kulturfonden vill, som en fond på nordisk toppnivå, skapa ett öppet och inkluderande samhälle där alla har rätt och tillgång till högklassig och mångsidig utbildning och kultur på svenska.

Vårt uppdrag

Svenska kulturfonden arbetar med förnyarens engagemang, sakkunskap och mod för att stärka det svenska språket i Finland genom stipendier och understöd för utbildning, kultur och identitetsstärkande verksamhet.

1. Särskilda satsningar i verksamheten

- Vi satsar på att nå och vara attraktiva för yngre målgrupper. Vi prioriterar fortsättningsvis projekt och initiativ för barn och unga.
- Vi identifierar nya målgrupper.
- *"Fonden lyssnar och lär"*. Vi har en öppen dialog med olika målgrupper inom våra verksamhetsområden. Samtidigt blir vi också bättre på att sammanföra och skapa mötesplatser för grupper som annars inte skulle etablera samarbeten.

2. Utdelning 2019 – Kriterier och processer

2.1. Ansökningsprocessen

- Vi ser över antalet bidragsformer och deras syften. Vi utvecklar formerna för fleråriga bidrag.
- Ansökningar från organisationer som kan uppfattas stå Svenska folkpartiet nära, men inte är definierade som partiet närstående, får en egen ram i utdelningen.
- Ska vår allmänna ansökningstid vara i november? Borde privatpersoner och organisationer söka vid olika tidpunkter? Vilka är fördelarna och nackdelarna med nuvarande system? Vi diskuterar frågorna bland annat utgående från andra bidragsgivares tidtabeller.

2.2. Beredning och behandling

- Vi diskuterar vilka ansökningar som bereds och behandlas regionalt respektive centralt.
- Vi överväger om vi behöver fler externa sakkunniga för vissa områden. Idag har en del sakkunniggrupper ett stort antal ansökningar att ta ställning till och en stor variation i ändamålen.
- Vi skapar rutiner för hur de regionala direktionerna kan anlita utomstående sakkunniga.

2.3. Information och kommunikation

- Vi granskar systematiskt våra bidragsformer och hur vi informerar om dem, bland annat på vår webbplats. Vi är noga med att våra kanaler alltid matchar målgrupperna.
- Vi överväger hur vi informerar om våra bidrag – särskilt bidrag ur styrelsens strategiska medel, fullmaktsbidrag och egenfinansieringsandelar för EU-bidrag.
- Vi strukturerar innehållet på vår webbplats så att informationen blir mera tillgänglig för besökarna.
- Vi utvecklar en modell för hur vi kan effektivisera vår kommunikation för att uppnå synergier med bidragsmottagarna och erbjuda ett stöd för projektens kommunikation.
- Vi utvecklar våra informationsevenemang i samband med novemberomgången, bland annat i samarbete med andra aktörer och finansiärer.

2.4. Specialsatsningar och nya initiativ

- Vi utreder behovet av satsningar på den grundläggande utbildningen för att gynna motivation, välmående och trivseln i skolan.
- Vi samarbetar med andra aktörer kring ett nytt nationellt läsfrämjande projekt.
- Vi satsar till exempel på bokpaket och läsfrämjande verksamhet för beväringar.
- Vi stöder Pro Artibus ökade närvaro i regionerna.
- Vi satsar på integration. Vi skapar i samarbete med andra aktörer en tjänst för en svenskspråkig integrationskoordinator. Ifall landskapsreformen förverkligas kan tjänsten knytas till de tvåspråkiga landskapsförbunden. "Kultur tillsammans" återupptas i ny form.
- Vår kampanj "Något att tala med" pågår.
- Vi samlar en referensgrupp med aktiva ungdomar som inte annars är engagerade i fondens verksamhet. Gruppen fungerar som ett stöd för vår verksamhet och utdelning.
- Vårt strategiska program **Hallå! – för en levande tvåspråkighet i Finland** fortsätter under året med mentorering, handledning och seminarier för projekten.
- Projektet Konsttestarna pågår under hela året. Vi inleder utvärderingen av vår insats.
- Vi överväger ett nytt strategiskt program kring den grundläggande konstundervisningen med en utredning som grund. Förslagen diskuteras på strategidagarna 2019 och vi utlyser programmet hösten 2019 eller våren 2020.

2.5. Verksamhetsomgivning – utredningar och lägesanalyser

- Vi diskuterar med yrkesutbildningens upprätthållare och Utbildningsstyrelsen de förslag som framkom i utredningen om yrkesutbildningen. Vilka förslag kan förverkligas och beviljas finansiering?
- Vi beställer en utredning om vilken effekt våra bidrag till renovering av föreningshus har haft.
- Vi låter göra en utredning om den svenskspråkiga utbildningen av bibliotekspersonal.
- Vi utreder behovet av och nyttan med ett svenskspråkigt administrativt kulturhus i Åboland.
- Vi följer med arbetet med landskapsreformen och kulturlagstiftningen.

2.6. Pris och tävlingar

- Vi utvecklar nomineringen, engagerar våra sakkunniga och kartlägger möjliga samarbetspartner.
- Utöver de årligen återkommande prisen delar vi ut Stella Parlands pris.
- Vi ordnar Hans Ruin-essätävlingen.

3. Evenemang

- Vi utvecklar våra seminarier med målsättningen att förnya arbetsformerna, vidga kretsen av experter och talare och skapa nya nätverk för våra målgrupper.
- Vi utvärderar Brysselseminariet och Organisationskonferensen och överväger om och i vilken form arrangemangen fortsätter.
- Vi överväger om vi deltar i den internationella stiftelsedagen som firas i oktober.

Vi ordnar följande evenemang och program, men har också beredskap att enligt behov sammankalla till andra seminarier och evenemang.

- Rundabordsdiskussioner
 - om främjandet av olika språkbadsformer
 - om kulturkritik
 - för aktörer inom integration
 - för aktörer inom film och media
 - om behovet av att samordna nordiska bidrag och nätverk
 - om bildningskommunens behov
- En träff för arbetsstipendiater.
- Seminarium om grundläggande konstundervisning.
- Seminarium för museianställda.
- Flerspråkiga fortbildningsresor för personal inom utbildningssektorn.
- Scenprogram på Helsingfors bokmässa och på Educa-mässan där vi också deltar med en monter.

4. Samarbeten

Vi samarbetar med andra fonder, stiftelser och organisationer, också med finskspråkiga och europeiska. Utöver våra årliga samarbeten driver vi följande:

- Ett fondsamarbete bland annat kring bidrag för föreningshusrenoveringar och digitalisering.
- Utvecklingen av Kulturforum.
- Intensifierad dialog mellan Läromedelsgruppen och förlagen, Utbildningsstyrelsen och andra aktörer för att främja kvalitativa läromedel på alla stadier.

5. Intern processutveckling och utvärdering

- Styrelsen utvärderar sitt arbete under ledning av en extern konsult.
- Vi skapar ett verktyg för projekthantering i Rimbart.
- Vi påbörjar dokumenteringen av fondens 20 senaste år.
- Vi fortsätter att utarbeta processbeskrivningar och manualer för alla funktioner, kansliet och styrelsen.
- Vi skapar en fortbildningsplan för hela personalen.
- Vi formulerar våra långsiktiga målsättningar och inleder arbetet med att skapa ett flerårigt måldokument.
- Vi utvecklar en plan för digital arkivering.

6. Vår årligen återkommande verksamhet

6.1. Samarbeten med andra stiftelser och organisationer

- Fredrika Runeberg-stipendiet (Marthaförbundet, Kvinnoförbundet och SFV)
- Läromedelsgruppen (KSF, Lisi Wahl, SFV)
- Svenska studiefonden (BMR, KSF, Lisi Wahl, SFV)
- Kolumntävlingen Argh! (Modersmåsläraryöningen)
- Uppsatstävlingen för finskspråkiga abiturienter (Svenskläraryöningen)
- Stiftelsernas post doc-pool och PoDoCo
- Bidrag för journalisters språkbad i Sverige och journaliststuderandes obligatoriska praktik (KSF)
- Bokkatalogen (KSF)
- Kulttuurirahastos nationella instrumentbank och Finlandssvenska Instrumentfonden
- Löfgrenska fonden (SÅA)
- Bidrag för projekt eller verksamhet med österbottnisk anknytning (SÖK)

6.2. Bidrag till verksamhet för barn och unga

- Kultur på dagis och Kultur i skolan
- Kulturbesök för daghem och skolor
- Svenska nu
- Kontaktskapande studieresor för skolklasser och högskole- och universitetsstuderande
- Studieplatser vid UWC
- Utlandspraktik
- Pedagogiska projekt inom kultursektorn
- Stipendier för studier vid internationella spetsenheter
- Språkstimulerande projekt i daghem och skolor för att stödja läsovana barn

6.3. För personer verksamma inom kultur och utbildning

- Arbetsstipendier och projektbidrag
- Turnébidrag
- Bidrag för fortbildning
- Bidrag för behörighetsgivande pedagogiska studier
- Resestipendier för kompetenshöjande kurser, konferenser och AiR
- Lärlingsstipendier
- Kulturarvspraktik
- Vistelsestipendier i Villa Snäcksund i Ekenäs och Elfvik-ateljéerna på Busholmen i Helsingfors, Grez-sur-Loing i Frankrike och Finlandshuset i S:t Petersburg
- Stipendier för svensklärare (OKKA-stiftelsen utser)

6.4. För organisationer och sammanslutningar

- Verksamhetsbidrag och projektbidrag
- Förbundspaket
- Bidrag för film- och mediaproduktion
- Turnébidrag
- Egenfinansieringsandelar för EU-projekt inom våra verksamhetsområden
- Kultur i vården och Kultur på bibban
- Bidrag för renovering av föreningshus

6.5. Pris

- Stora kulturpriset och två mindre priser
- Eventuellt ett eller två övriga priser enligt prisgruppens beslut
- Regionala priser
- Svenska dagen-priser

6.6. Seminarier och evenemang

- Vårfester i alla tre regioner
- Seminarier för kultur- och utbildningssektorn
- Strategidagar för personal och förtroendevalda