

1. **Arabiska** Kjell Westö, Claes Andersson
2. **Estniska** Claes Andersson, Kjell Westö
3. **Persiska** J.L. Runeberg, Tua Forsström
4. **Ryska** Claes Andersson, Kjell Westö
5. **Somaliska** Tua Forsström, Ulla-Lena Lundberg
6. **Spanska** Elmer Diktonius, J.L. Runeberg
7. **Turkiska** Tua Forsström, Ulla-Lena Lundberg
8. **Vietnamesiska** Jarl Hemmer, Monika Fagerholm

**J.L. Runeberg** ( Idyll och epigram)

Först gå bäckens första bubblor sönder,  
Först förvissna vårens första blommor;  
Men din första kärlek, unga hjärta,  
Överlever länge varje annan.

**Jarl Hemmer** Vem du älskar (Prins Louis Ferdinand)

Fråga icke varför hjärtat  
brinner, blott det ej är kallt.  
Vem du älskar – det är intet.  
Att du älskar – det är allt.

**Elmer Diktonius** Så kom du till mig (Taggiga lågor)

Så kom du till mig  
sade intet frågade intet  
blickade mot mig med dina leende ögon  
som lovade så mycket  
utan att begära något.  
Och höll vad de lovade.

**Tua Forsström** (Sånger)

Men om du är ensam är jag ensam  
Mänskor kommer och går och har olika kläder  
Talar en massa språk och frågar och tycker om olika saker  
Tappar bort sig och vänder och går tillbaka  
Döljer för pilgrim trött solen sitt sken

***Claes Andersson*** (Dikter från havets botten)

Det vi saknar mister vi aldrig.

Den vi älskat saknar vi alltid.

Vi mister aldrig den vi älskat.

Den vi älskat älskar vi alltid.

***Ulla-Lena Lundberg*** (Allt man kan önska sig)

Jag har skrapat ihop min egen skara och befolkat himmel och jord med mitt eget folk. Man får inte alltid leva bland dem, jag vet redan att nästan allting här i världen handlar om avstånd och förlust, men det är bra att veta att de finns.

***Monika Fagerholm*** (Den amerikanska flickan)

Jag ska berätta för er om kärleken. Man blir inte förälskad i någon för att den är sympatisk eller osympatisk eller ens för den människans tusen goda egenskaper. Man blir förälskad i någon som väcker något i en själv till liv.

***Kjell Westö*** (Där vi en gång gått)

På varje ställe där en mänska gått finns ett minne av henne. Det är osynligt för de flesta, men för dem som känner och älskar dendär mänskan är det en alldeles tydlig bild som de ser framför sig varje gång de går förbi. Så länge de älskande mänskorna finns kvar så finns också bilden kvar, också när hon som gått där råkat dö. Det är därför det ibland stiger en plötslig värme från gatan där vi går.