



Svenska kulturfonden

Verksamhetsplan 2018

Vår vision

På svenska. I Finland.

Svenska kulturfonden vill, som en fond på nordisk toppnivå, skapa ett öppet och inkluderande samhälle där alla har rätt och tillgång till högklassig och mångsidig utbildning och kultur på svenska.

Vårt uppdrag

Svenska kulturfonden arbetar med förnyarens engagemang, sakkunskap och mod för att stärka det svenska språket i Finland genom stipendier och understöd för utbildning, kultur och identitetsstärkande verksamhet.

Bakgrund

Kulturfonden grundades 1908 och är idag en paraplybeteckning för ungefär 490 fonder. Fonderna har kommit till genom testamenten och gåvor från privatpersoner, samfund och företag.

Kulturfondens kapital ägs och förvaltas av Svenska litteratursällskapet. Avkastningen på kapitalet delas ut via Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland sr. I vår utdelning använder vi namnet Svenska kulturfonden.

Utdelningen av bidrag sker i enlighet med de olika fondernas testamenten och donationsvillkor och med respekt för donatorernas vilja. Våra förtroendevalda beslutar om utdelning av understöd. I enlighet med donationsbrevet utser Svenska folkpartiet de förtroendevalda.

I våra stadgar och i donationsbrevet från 1908 kan du läsa mera om Kulturfondens ändamål och beslutsfattande.

Stiftelsepraxis

Som medlem i Delegationen för stiftelser och fonder har Kulturfonden förbundit sig att följa god stiftelsepraxis enligt delegationens principer (www.saatiopalvelu.fi). Vi betonar öppenhet och tydlighet och arbetar med klara anvisningar och bedömningsprinciper, ett lättillgängligt ansökningssystem och en öppen kommunikation.

Fondsamarbete

Vi samarbetar med andra fonder, föreningar och stiftelser både nationellt och internationellt. Svenska kulturfonden är medlem i centralorganisationen European Foundation Centre (www.efc.be) som samlar det internationella fondfältet kring gemensamma frågor. Vi deltar också aktivt i det nordiska fondnätverket och i de årliga nordiska sammankomsterna.

1. Allmänt om verksamheten

Svenska kulturfonden vill öka förståelsen för värdet av att leva i ett land med två nationalspråk. Målet är att berika och utveckla det svenska, stödja det svenska språkets samhällsbärande ställning och utveckla kunnande, kompetens och kreativitet inom utbildning och kultur. Vi prioriterar regionöverskridande och inkluderande verksamhet och projekt som främjar integration mellan språkgrupperna i landet.

Vi sammankallar till diskussioner kring aktuella frågor, arrangerar seminarier och initierar utredningar som ger underlag för diskussioner och beslut. Vi uppmuntrar till samhällsdebatt om frågor som berör livet på svenska i Finland.

1.1. Stipendier, bidrag och pris

Privatpersoner, arbetsgrupper och organisationer kan ansöka om projektbidrag. Organisationer kan också söka verksamhetsbidrag. Professionella konstnärer, kulturarbetare och doktorander kan söka arbets- eller doktorandstipendium.

Den ordinarie ansökningstiden är i november. Ansökningarna bereds av ombudsmännen i samråd med sakkunniga. Efter beredningen behandlas ansökningarna av fondens förtroendeorgan, antingen av direktionerna och styrelsen eller delegationen och styrelsen. I urvalsprocessen deltar också drygt 30 utomstående sakkunniga. I februari kan studerande söka bidrag från Svenska studiefonden. Under året behandlar vi också ansökningar om bidrag med fri ansökningstid.

I samarbete med några andra fonder beviljar vi bidrag för studier och läromedel och stipendier för journalister.

Våra ombudsmän deltar i utvecklingen av projektidéer och tar initiativ till projekt.

Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar

Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar kan i enstaka fall finansiera fastighetsprojekt av allmännyttig karaktär. Vi avsätter fem procent av de årliga utdelningsmedlen för ändamålet. Kulturfondens styrelseordförande är samtidigt också ordförande för Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar.

Pris

Vi delar varje år ut ett antal pris för betydande insatser för kunnande, kreativitet och kompetens inom kultur och utbildning på svenska i Finland. Fredrika Runeberg-stipendiet delar vi ut i samarbete med Marthaförbundet, Svenska folkskolans vänner och Svenska kvinnoförbundet. Vi premierar svensklärare i finska skolor och språkbadslärare i samarbete med OKKA-stiftelsen.

1.2. Tyngdpunkter i verksamheten

Strategiskt program för svenska och finska 2018-2020

Målet med vårt nya strategiska program för svenskan och finskan är att inom kultur och utbildning främja språkkunskaper och samförstånd mellan språkgrupper och samtidigt betona dem som centrala framgångsfaktorer i ett tvåspråkigt Finland. Programmet, en storsatsning på cirka sex miljoner euro, innehåller teman svenska för finskspråkiga och för personer med annan språkbakgrund och finska för svenskspråkiga. Genom språk arbetar vi för inklusion och mot exklusion.

De projekt som får medel ur det strategiska programmet vidareutvecklas i det första skedet under ledning av en mentor. Sedan slås den slutliga projektplanen och budgeten fast. Ansökningstiden till programmet inleds i början av år 2018.

Inom alla våra verksamhetsområden välkomnar vi projektförslag som främjar förmågan och lusten att kommunicera på de båda inhemska språken både i yrkeslivet och på fritiden. Inom programmet kan också projekt som utvecklar undervisning i svenska för personer med annan språkbakgrund få bidrag.

Landskapsreformens konsekvenser

Vi följer genomförandet av den planerade landskapsreformen och har beredskap att låta utreda reformens konsekvenser inom Kulturfondens verksamhetsområden. Genom bidrag till olika aktörer kan vi medverka till lösningar som stärker de svenska strukturerna.

Kulturfonden 110 år

År 2018 firar vi Kulturfondens första 110 år. Under året har vi beredskap att lyfta aktuella frågor via evenemang, seminarier, kampanjer eller publikationer.

I början av jubileumsåret lanserar vi en kampanj som uppmuntrar privatpersoner, föreningar, företag och sammanslutningar att utfärda testamenten eller göra riktade donationer till Kulturfonden och Svenska litteratursällskapet. En riktad donation kan möjliggöra till exempel kulturupplevelser eller bokpaket för elever, studerande, seniorer eller invandrare eller konstverk på allmänna platser. Donatorerna erbjuds ett "kvitto" på sin donation; i form av till exempel publicitet och ett erbjudande om att själva ta del av det evenemang eller den införskaffning som donationen medverkat till.

Konsttestarna

Projektet Konsttestarna (*Taidetestajat*) är ett samarbete med *Suomen Kulttuurirahasto* och koordineras av Förbundet för barnkulturcenter i Finland. Det treåriga projektet bjuder alla åttondeklassare under åren 2017-2019 på kulturupplevelser. Utgående från materialet som samlas in under projektet initieras ett forskningsprojekt om svenskspråkiga ungdomars förhållande till konst och kultur.

1.3. Kommunikation och evenemangsproduktion

Vi fortsätter att stärka bilden av fonden som en modern och modig stiftelse. I kommunikationen är vi tydliga och tillgängliga. Vår verksamhet stöds av kommunikation och genomsyras av öppenhet.

Vi publicerar alla våra beslut. På webbsidan **beviljade.kulturfonden.fi** offentliggör vi de bidrag som vi beviljar. Vi kompletterar publiceringen med att lyfta fram särskilt intressanta, fräscha eller överraskande bidrag och beslut i pressmeddelanden och på webbplatsen.

Vi är synliga på olika arenor, både bland svensk- och finskspråkiga och invandrare. Vår målsättning är att vara intressanta, professionella och modiga. Vi betonar vårt samarbete med andra stiftelser och organisationer.

Vi breddar, fördjupar och förstärker vår kommunikation genom att ta hjälp av våra förtroendevalda och bidragstagare. Vid behov stöder vi båda grupperna så att de blir bästa möjliga ambassadörer för Kulturfonden och för det svenska i Finland.

Vi stärker också vårt varumärke genom olika kommunikativa satsningar; till exempel affischserien där vi lyfter fram betydelsen av mångkulturella inslag på svenska i Finland.

Evenemang

Under året arrangerar vi seminarier och sammanför aktörer kring aktuella frågor inom utbildning och kultur. Bland annat arrangerar vi på våren ett seminarium kring erfarenheterna av de strategiska programmen inom teaterkonsten. Också utredningen om det aktuella läget inom yrkesutbildningen presenteras på ett seminarium under våren. I vår evenemangsproduktion strävar vi efter att vara öppna och tillgängliga för en så stor publik som möjligt. För dem som inte kan delta streamar vi en del av evenemangen.

Vi närvarar vid utbildningsmässan Educa i januari och Helsingfors bokmässan i oktober. Vi deltar också då den internationella stiftelsedagen firas i oktober.

Under våren firar vi Kulturfondens pristagare och utdelning.

I Bryssel ordnar vi i maj i samband med *European Foundation Centres* årsmöte ett seminarium kring minoritetsfrågor ur ett internationellt perspektiv. Vi bjuder in centrala påverkare och aktörer inom området för språkminoritetsfrågor till seminariet "*Minority & Migration: Co-Operation for Integration*".

I samband med direktörsbytet arrangerar vi en konsert som erbjuder intressanta musikaliska och artistiska möten.

Vi arrangerar den tjugonde Organisationskonferensen tillsammans med Svenska Folkskolans Vänner och Svenska studieförbundet. Konferensen sammanför anställda och beslutsfattare från organisationer inom den tredje sektorn i Svenskfinland.

Information på papper

Under våren ger vi ut en årsbok där vi beskriver tyngdpunktsområden, intressanta projekt och olika sidor av vår verksamhet. Vi publicerar också rapporter, undersökningar och broschyrer enligt behov. Via annonser och reportage lyfter vi fram aktuell information.

Webbplatsen, Rimberty och sociala media

På www.kulturfonden.fi presenterar vi vår verksamhet och våra bidrag. Vårt stipendiehanteringssystem Rimberty erbjuder praktisk information om bidragen och en kontaktlänk till de sökande.

Med hjälp av sociala media, främst Facebook, Twitter, Instagram och YouTube, marknadsför vi våra bidrag och vår verksamhet. Vi anpassar vår kommunikation till de verktyg och kanaler som lämpar sig allra bäst för olika målgrupper.

1.4. IKT och kundtjänst

Vi fortsätter utveckla den tredje generationen av Kulturfondens stipendiesystem Rimberty.

Det är viktigt för oss att kontakten till våra bidragstagare alltid fungerar. I Rimberty 3.0 kan vi effektivare och mer systematiskt hantera kundernas frågeställningar och problem och smidigt beakta kundernas önskemål. Vi dokumenterar och analyserar kommunikationen för framtida bruk. Vi drar nytta av enskilda kundkontakter för att skapa en helhetsbild av kundernas behov.

1.5. Utvärdering

Utvärdering är grunden för att utveckla verksamheten på sikt. Vi utvecklar en systematisk utvärdering med betoning på särskilda insatsområden under de följande åren. Utvärderingen av utdelningen görs ur olika synvinklar under hela berednings- och beslutsprocessen.

Ombudsmännen gör en allmän helhetsutvärdering av ansökningarna mot de uppställda målen för utdelningen (bland annat riktlinjer i verksamhetsplanen, stadganden i specialfonder). Varje ansökan utvärderas dessutom särskilt med hänsyn till sökandes tidigare ansökningar och andra aktörers motsvarande. Sakkunniggranskningen är en extern utvärdering av ansökningarna och en del av beredningsarbetet.

Bidragsmottagarna utvärderar eventuella riskfaktorer redan i ansökan och gör också en slutredovisning där de utvärderar projektet mot de uppställda målen. Ombudsmännen ansvarar för granskningen av redovisningarna, med betoning på effekterna på kort och lång sikt.

Prioriterade områden och vissa kategorier av ansökningar har utvärderats av externa granskare. Till exempel har läromedel, fortbildning, grundläggande undervisning, gymnasiet

och teatrarnas publikarbete utvärderats. Under år 2018 låter vi göra en analys av PISA 2015. Till det strategiska programmet kopplar vi en extern uppföljning genast vid starten. Revisorerna reviderar årligen Kulturfondens bokföring, bokslut, verksamhetsberättelse och förvaltning.

2. På svenska. I Finland.

Det svenska språket är utgångspunkten för vår verksamhet. Vi stöder initiativ och projekt som strävar efter att bibehålla och utveckla ett gott språk på livets alla områden. Personal inom småbarnspedagogik, utbildning och media är tre nyckelgrupper.

Svenska strukturer

Stat och kommun har ansvar för och upprätthåller en stor del av de svenska strukturerna i Finland. Nedskärningarna och andra strukturella förändringar inom den offentliga sektorn aktualiserar frågan om hur man tryggar en fungerande tvåspråkighet i framtiden. Vi har beredskap att initiera och stödja utredningar och projekt som tar fram strategier så att svenskan också i framtiden är ett språk som lever, utvecklas och fungerar i alla sammanhang. Vi stöder initiativ som har som mål att skapa starka strukturer för det svenska.

Samarbete

Vi prioriterar regionöverskridande aktiviteter som främjar samförstånd i det svenska Finland. Vi välkomnar också projekt som har en nordisk anknytning.

Samförstånd mellan språkgrupper

Vi stöder samarbetsprojekt mellan finsk- och svenskspråkiga, till exempel i skolor, föreningar och körer. Vi stöder också projekt som främjar samförstånd mellan de olika språkgrupperna. Med vårt strategiska program för svenskan och finskan vill vi bland annat stimulera till bättre kommunikation på de båda inhemska språken (se kapitel 1).

Praktikplatser inom offentlig förvaltning

Vi utreder behovet av nya praktikplatser för kompetensutveckling och nätverkande vid ministerier, intresseorganisationer och centrala institutioner inom utbildning och kultur.

Mångfald och integration på svenska

Vi stöder initiativ som främjar kulturell mångfald och integration på svenska.

3. Utbildning och forskning

Högklassig utbildning och forskning på svenska är en grundval för det svenska i Finland. Svenska kulturfonden stöder projekt inom hela utbildningsområdet från småbarnspedagogik till högskole- och universitetsutbildning och forskning.

Vi beställer utredningar och utvärderingar för att få underlag för diskussion och beslut. Vi skapar rum för nya idéer och konstruktiv dialog kring samhällsförändringar som inverkar på utbildning och forskning.

Initiativ för att skapa starka svenska strukturer inom utbildningen har hög prioritet. Vi välkomnar projekt som är regionöverskridande. Vi arbetar för kulturell mångfald och integrationsutbildning på svenska.

I vårt strategiska program för svenskan och finskan efterlyser vi nya modeller för att stödja språkkunskaper i båda inhemska språken inom alla stadier och för personer med annat modersmål än svenska och finska (se kapitel 1).

3.1. Utbildning

Svenska kulturfonden beviljar bidrag till privatpersoner, arbetsgrupper och samfund. Vi prioriterar projekt som riktar sig till barn och unga i daghem och skolor, studerande vid högskolor och universitet och lärare.

Barn och unga

Genom *Kultur på dagis* och *Kultur i skolan* kan kulturarbetare engageras i den dagliga verksamheten. Kriterierna för *Kultur i skolan* har uppdaterats enligt en utvärdering år 2017. Konstnärsgrupper som besöker skolor och daghem kan också ansöka om projektbidrag. Daghem och skolor, både inom grundläggande utbildning och andra stadiet, kan ansöka om bidrag för kulturbesök till konst- och kulturinstitutioner.

Våren 2018 arrangerar vi tillsammans med Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne en studieresa för barnträdgårdslärare som jobbar i barngrupp.

Daghemmen och skolorna på de så kallade språköarna är en prioriterad målgrupp och de kan få bidrag för både undervisnings- och fastighetsprojekt.

Vi stärker läs- och skrivfärdigheter genom bidrag till språkstimulerande projekt i daghem och skolor. Vi efterlyser åtgärder för att stödja läsovana barns läsande. För elever på andra stadiet ordnar vi tillsammans med modersmålläraryöreningen en skrivtävling.

Vi beviljar bidrag för att utveckla undervisningen i de naturvetenskapliga ämnena. Vi sammankallar olika aktörer för att diskutera behov, åtgärder och gemensamma satsningar inom de naturvetenskapliga ämnena.

I samarbete med andra fonder beviljar vi bidrag för att utarbeta läromedel.

Utredningen om aktuella frågor om yrkesinstituten presenteras i början av 2018. Utredningen är ett samarbete med Regionförvaltningens svenska enhet för bildningsväsendet och yrkesinstituten. Utredningen, som ger en bas för åtgärder inom yrkesutbildningen, visar bland annat att både utbildningsanordnarna och arbetslivet skulle vara betjänta av en aktuell uppföljning av hur de studerande placerar sig efter avlagd examen.

Skolklasser kan få bidrag för kontaktskapande studieresor. Vi välkomnar speciellt samarbeten mellan svensk- och finskspråkiga skolor eller klasser.

Genom Svenska studiefonden (www.studiefonden.fi) beviljar vi i samarbete med Föreningen Konstsamfundet, Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd, Svenska folkskolans vänner och Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne stipendiemedel till svenskspråkiga gymnasier, yrkesskolor och folkhögskolor för utdelning av elevstipendier.

Vi erbjuder elevplatser utomlands vid en *United World College*-skola (IB-studier).

Vi stöder verkstäder och projekt för ungdomar som avbrutit sina studier eller blivit utan studieplats.

Vi stöder svenskan i finska skolor genom bidrag till *Svenska nu*. Stöd för undervisning i praktisk svenska beviljas handels- och vårdutbildningar genom en specialfond. Vi arrangerar en uppsatstävling tillsammans med svensklärarna för finskspråkiga abiturienter. Språkbadsdagem och -klasser i finska skolor kan få bidrag för olika projekt som stöder svenska språket och för *Kultur på dagis* och *Kultur i skolan*.

Högskole- och universitetsstuderande

Genom Svenska studiefonden beviljar vi studiestipendier till högskole- och universitetsstuderande. Studiestipendier beviljas främst för utbytesstudier och oavlönad obligatorisk utlandspraktik, men också för studier i hemlandet. Vi beviljar bidrag för ämnes- och yrkeslärares pedagogiska studier i Vasa. Vi medverkar också i Nylandsturnén för lärarstuderande.

Grupper av studerande kan få bidrag för kompetenshöjande och kontaktskapande studieresor.

Framgångsrika studerande och meriterade konst- och kulturutövare kan få stipendium för studier vid internationella spetsenheter.

I samarbete med Finlands kultur - och vetenskapsinstitut r.f. beviljar vi studerande och nyutexaminerade stipendier för praktik utomlands vid internationella organisationer och finländska kulturinstitut. Vi utreder behovet av nya praktikplatser för kompetensutveckling och nätverkande inom den offentliga förvaltningen vid ministerier och centrala institutioner för utbildning och kultur.

Lärare

Lärare kan få bidrag för behörighetsgivande fortbildning. Lärare (också språkbadslärare och svensklärare i finska skolor) kan få resestipendium för kompetenshöjande kurser och

konferenser, förutsatt att arbetsgivaren deltar i kostnaderna. Fortbildningsarrangörer kan ansöka om bidrag för kompetenshöjande projekt som baserar sig på ett tydligt behov.

Vi medverkar i planeringen och genomförandet av den nationella utbildningsmässan Educa.

3.2 Forskning

Vi stöder forskning genom doktorandstipendier och bidrag till olika forskningsprojekt.

Vi kan bevilja stipendier för doktorander inom humaniora, pedagogik, samhällsvetenskaper, medicin och naturvetenskaper.

Stiftelsernas post doc -pool (www.postdocpooli.fi) beviljar unga forskare heltäckande finansiering för forskning utomlands.

Vi medverkar tillsammans med andra stiftelser i programmet *Post Docs in Companies (PoDoCo)* som har som mål att få nydisputerade doktorer ut i näringslivet. Programmet sammanför forskare och företag.

Bidrag för forskning i pedagogik, humaniora och samhällsvetenskaper förutsätter förutom att forskningsplanen är högklassig, att den också har en tydlig relevans för det svenska i Finland. Bidrag för högklassig forskning inom medicin, fysik och övriga naturvetenskaper kan beviljas i enlighet med vissa specialfonders stipulationer.

4. Konst och kultur

Svenska kulturfonden verkar för ett högklassigt och tillgängligt utbud av konst och kultur på svenska i Finland. Vi stöder professionella konstnärer och ett mångsidigt förenings- och organisationsliv. Vi prioriterar verksamhet för och med barn och unga. Vi stöder gärna projekt som sammanför olika aktörer och engagerar deltagare från flera regioner och språkgrupper. Särskilt välkomnar vi initiativ som främjar mångfald och invandrares delaktighet i det finlandssvenska kulturlivet.

4.1 Konst och konsthantverk

Vi stöder professionella konstnärer. Vi välkomnar projekt som utvecklar intresset för och tillgången till konst. För att fortsättningsvis möjliggöra högklassiga svenska inslag i landets kulturliv stöder vi också fortbildning och gränsöverskridande projekt. Vi prioriterar konstfostran och projekt med barn och unga.

Arbets-, vistelse-, rese- och lärlingsstipendier

Vi stöder enskilda professionella konstnärer och konsthantverkare genom att bevilja 1-3-åriga arbetsstipendier för konstnärligt arbete på heltid inom alla konstområden. Både etablerade och nytutexaminerade konstnärer kan få arbetsstipendium. Vi beviljar stipendier för arbete och boende i Villa Snäckesund i Ekenäs och i Elfvik-ateljéerna på Busholmen i Helsingfors.

Vi beviljar vistelsestipendier för konstnärskolonin i Grez-sur-Loing i Frankrike och Finlandshuset i S:t Petersburg. Enskilda konstnärer, kuratorer och arbetsgrupper med anknytning till det svenska i Finland kan få bidrag för residensvistelser utomlands. Inhemska organisationer med residensverksamhet kan söka verksamhetsbidrag. Yrkesverksamma konstnärer, kulturarbetare och förbundsanställda kan söka resestipendium för fortbildande resor utomlands.

Genom särskilda lärlingsstipendier kan vi stödja nytutexaminerade konstnärers och konsthantverkarens möjligheter att förkovra och etablera sig inom sitt konstområde.

Projektbidrag

Professionella konstnärer kan få bidrag för sina projekt. Utgifter för till exempel utställningar, turnéer, fortbildning och kostnader för eget konstnärligt arbete kan beaktas. Arbetsgrupper och organisationer inom alla konstområden kan söka bidrag för fleråriga projekt. Särskilt uppmuntrar vi tvärkonstnärliga och regionöverskridande evenemang.

Vi bidrar gärna till projekt som främjar kulturutbyte och internationell spridning av konst med anknytning till det svenska i Finland. Vi kan bevilja bidrag för turnéer i Finland och även utomlands. Speciellt prioriterar vi projekt med fokus på Norden. Projekt som förverkligas med nationellt kulturexportstöd kan få särskilt bidrag.

Visuell konst

Vårt årliga verksamhetsbidrag till *Stiftelsen Pro Artibus* utgör en viktig del av vårt stöd till det visuella konstområdet. Stiftelsen arbetar enligt en ny strategiplan och ser särskilt på den konstpedagogiska verksamheten och närvaron i Österbotten. Inom ramen för Lise och Thelma Standertskjölds fond kan vi bevilja konstnärer inom visuella konsten och scenkonsten bidrag för längre vistelser utomlands och på residens. Vi kan också i viss mån beakta rehabilitering. En specialfond ger nordiska konstkritiker möjlighet till studievistelser utomlands och möjliggör även utgivning av konstböcker.

Vi fortsätter stödja film- och mediaproduktion på svenska. Vi prioriterar manus- och utvecklingsbidrag.

Litteratur

Vi stöder finlandssvensk litteratur inom alla litterära genrer och även de finlandssvenska kulturtidskrifterna kan få bidrag. I samarbete med *Föreningen Konstsamfundet* ger vi årligen ut *Den finlandssvenska bokenkatalogen* som ger en överblick av bokutgivningen på svenska. Vi deltar även i bokmässan i Helsingfors och stöder den finlandssvenska avdelningen på bokmässan i Göteborg. Journalister kan få bidrag för språkbad i Sverige och journaliststuderande kan få bidrag för obligatorisk tidningspraktik.

Musik och scenkonst

Inom musikområdet fortsätter vårt samarbete med *Suomen Kulttuurirahasto* kring deras nationella instrumentbank och med *Musikhuset i Jakobstad* kring Finlandssvenska Instrumentfonden. Vi fortsätter även stödja evenemanget *Musik & Talang*.

De sista projekten inom vårt strategiska program för teaterkonst avslutas våren 2018. Vi utvärderar programperioden bland annat i ett seminarium och en publikation. En omfattande undersökning av den finlandssvenska teaterpubliken blir klar under våren. Vi fortsätter stödja scenkonsten med projektbidrag både till de finlandssvenska institutionsteatrarna och professionella dans- och teatergrupper. Nytt för i år är ett innovationsbidrag som kan sökas i november.

Kultur för välmående

Vi kan stödja projekt inom tillämpad konst, särskilt projekt som underlättar integration på svenska och konstens tillgänglighet för olika specialgrupper. Genom *Kultur i vården* stöder vi social- och hälsovårdssektorns satsningar på kultur. I samarbete med Föreningen Konstsamfundet och Svenska Folkskolans Vänner pågår 2017-2019 projektet *Sol i minnet*, ett specialprojekt för kultur inom äldreomsorgen.

4.2 Kultur och kulturarv

Ett dynamiskt kulturliv på svenska i Finland förutsätter satsningar på både amatörer och professionella. Aktiva svensk- och tvåspråkiga kulturföreningar är kulturbärande för Svenskfinland. Vi stöder gärna evenemang som samlar deltagare från flera regioner och synliggör kulturföreningarna i vårt lands kulturutbud.

Svenskfinland rymmer många värdefulla kulturmiljöer, samlingar och byggnadsbestånd. För att långsiktigt och mångsidigt bevara kulturarvet bidrar vi gärna till projekt med bred finansiering, till exempel EU-projekt. Föreningar med aktiv kulturverksamhet på svenska i det egna föreningshuset kan få särskilda renoveringsbidrag.

För att stödja ett mångsidigt och tillgängligt kulturliv på svenska kan vi bevilja både verksamhets- och projektbidrag till exempelvis körer, amatörteatrar och andra konst- och kulturföreningar. Vi prioriterar projekt som engagerar flera samarbetsparter. Vi stöder gärna projekt som främjar invandrares möjligheter att engagera sig i föreningslivet.

Aktiva lokalföreningar med hembygdsverksamhet bidrar till att bevara kulturarvet. Föreningarna kan få dels verksamhetsbidrag och dels bidrag för enskilda projekt. För att stärka medvetenheten om historia bland barn och unga uppmuntrar vi till projekt som sammanför generationer. Muséer, arkiv och andra minnesorganisationer kan få bidrag för pedagogiska projekt.

Vi stöder också digitaliseringen inom museisektorn; särskilt på projekt som förenhetligar katalogisering och samlingsförvaltning med målet att göra samlingarna tillgängliga digitalt. Med en ny bidragsform med fri ansökningstid uppmuntrar vi speciellt hembygdsrörelsen och små museer att genomföra katalogiserings- och digitaliseringsprojekt. Genom att sammanföra svenskspråkiga studerande inom museiämnena med aktörer inom det lokala kulturarvet bidrar vi till att det i framtiden finns svenskspråkiga personer med museiutbildning.

Vi prioriterar verksamhet för och med barn och unga och vi välkomnar konstpedagogiska projekt. Genom bland annat *Kultur i skolan*, *Kultur på dagis* och *Konsttestarna* stöder vi skolornas och daghemmens möjligheter till verksamhet kring konst och kultur. Vårt engagemang för *Kulturkarnevalen* fortsätter.

Vi uppmuntrar biblioteken att arrangera kulturprogram på svenska. Målet är att stärka bibliotekets roll som kulturförmedlande och identitetsskapande institution och inspirera till läsoplevelser.

Vi ordnar gemensamma fortbildningsdagar för de kulturansvariga i kommuner med service på svenska och kulturproducenter inom tredje sektorn.

4.3 Organisationer och medborgaraktivitet

Förenings- och annan medborgaraktivitet skapar samhörighet och främjar delaktighet. Vi stöder och utvecklar organisationernas verksamhetsmöjligheter och förmåga att engagera och sammanföra människor med olika bakgrund. Vi stöder gärna projekt som syftar till större mångfald inom det svenska i Finland. För återväxtens skull är det viktigt att engagera barn och unga.

Vi stöder centralorganisationer med bidrag för aktiviteter som medlemmar på lokal eller regional nivå planerar och förverkligar. År 2018 ger detta Finlands svenska 4H, Finlands svenska scouter, Finlands svenska Marthaförbund, Finlands Svenska Idrott, Finlandssvenskarnas riksförbund i Sverige, Pohjola-Norden och Svenska pensionärsförbundet möjlighet att bevilja bidrag till sina medlemsföreningar.

Med hjälp av bidrag från Kulturfonden kan flera förbund erbjuda sina medlemsföreningar stöd för webbtjänster.

Svenskspråkiga aktiviteter inom det sociala området stöder vi via Samarbetsförbundet kring funktionshinder (SAMS), som delar ut medel till det sociala området enligt riktlinjer som vi tillsammans fastställer.

Vi stöder också finländska organisationer inom tredje sektorn som arbetar strategiskt för att bevaka och stärka svenskans ställning i Finland. Tillsammans med Svenska Folkskolans Vänner ordnar vi Organisationskonferensen. Vi stöder också den regionöverskridande festivalveckan Föreningsfestivalen.