Svenska kulturfonden 2014–2015

Svenska kulturfonden

2014—2015

REDAKTÖR: HENRIC ÖHMAN
PÄRMDESIGN & OMBRYTNING: LENA MALM
PÄRMFOTO: MATHIAS LUTHER
BILDER: JOHANNES ROMPPANEN S. 5, 7; TAGE RÖNNQVIST S. 10, 13; NIKLAS MELTIO S. 14;
TEEMU KUUSIMURTO S. 15; TUIJA ÖSTERMAN S. 15; TAGE RÖNNQVIST S. 16, 17; SONJA MÄKELÄ S. 19–20;
JOHANNA BRUUN S. 21; IDA SCHAUMAN S. 22; JOHAN SVENLIN S. 24;
ANNETTE KRONHOLM-CEDERBERG S. 26; MARTIN SJÖNNEBY S. 27; HOLGER MENTZEL S. 28;
KATJA MARIA NYMAN S. 30; HENRIC ÖHMAN S. 32, 34; KAISA LEKA S. 36; MATHIAS LUTHER S. 38–40;
JANNE WASS S. 42, 44; HEIDI VÄISÄNEN S. 45.

TRYCK: UNIGRAFIA,
HELSINGFORS 2015

SVENSKA KULTURFONDEN
SIMONSGATAN 8
00100 HELSINGFORS
WWW.KULTURFONDEN.FI
ISBN 978–951–9211–93–0
ISSN 1235–9203

När hela havet stormar	5	STEFAN WALLIN
Leve poeten	7	ANN-LUISE BERTELL
Årets kulturpristagare Claes Andersson Att förstå sig själv och livet	9	HENRIC ÖHMAN
Kulturfondens pristagare 2015	14	
Storsatsning på teater ska skapa positiv spiral	18	SONJA MÄKELÄ
E-matematikboken stöder det individuella lärandet	21	JOHANNA BRUUN
Ett turnerande spektakulärt språkbad	25	JOHAN SVENLIN
Vad gör man med en snäcka om man ej får visa den?	29	KAROLINE BERG
Gammalt hus fick nytt liv	33	HENRIC ÖHMAN
Å-fest – Borgå seriefestival 2015	37	KAISA LEKA
Korpo erbjuder konsten en hamn	39	MATHIAS LUTHER
Synthtrollkarlen från Esbo	43	JANNE WASS
Verksamheten år 2014	48	
Svenska kulturfondens organisation	50	
Svenska kulturfondens utdelning våren 2015	53	

När hela havet stormar

STEFAN WALLIN

DÅ DESSA RADER skrivs återstår några veckor till riksdagsvalet. Valrörelsen handlar, som vanligt, mest om ekonomin, jobben, tillväxt, konkurrenskraft och andra så kallade hårda värden. Självfallet hänger dessa värden intimt ihop med vårt skriande behov av en tillräckligt stark finansiell grund för att kunna säkra allt det vi brukar kalla mjuka värden.

Kulturen då? Huruvida kultur skall räknas till mjukvarorna i politiken är jag inte helt säker på. För hur skulle något som utgör ett så kärnstarkt uttryck för den skapande människans innersta väsen, är en så dominant del av vår benhårda identitet och som har en så stor sysselsättande roll i vår darriga nationalekonomi tillåta sig sorteras ned till en nivå under ekonomi och tillväxt? Kultur är ju tillväxt, både i andlig och materiell mening. Och mycket däremellan.

Då hela havet stormar och flera hittills självklara sanningar, såsom råmärkena för det offentligas ansvar, inte längre är lika klart utstakade i terräng-

en som förr, riktas allt fler blickar mot tredje sektorn. Allt oftare hör vi frågas: Kan nu inte stiftelserna och fonderna rycka in då det offentliga retirerar? Eller tvärtom: kan det offentliga inte retirera då fonderna och stiftelserna står där – alltid redo som brandman Sam?

Det finns ett allvarligt gjutningsfel i bägge frågeställningarna. Det offentliga har alltid sitt primära ansvar – och det ansvaret väger lika tungt i relation till bägge språkgrupperna. Existensen av ett väl förkovrat fondkapital berättigar inte till någon slags extraordinarie behovsprövning då det gäller offentlig finansiering av svensk kultur och utbildning. Däremot utgör fonderna ett sympatiskt komplement, som kan bredda, fördjupa och synliggöra ytterligare dimensioner av mångfalden. Det vinner hela samhället på. Hela.

Svenska kulturfonden, grundad av SFP år 1908, har åter ett gott verksamhetsår bakom sig. Eller som en av våra journalistlegender BO STENSTRÖM (1945–95) en gång rubricerade sitt ÅU-reportage om musiklivet i Åbo: ”Gott fiolår för stadsorkestern.” Kulturfondens utdelning har under verksamhetsåret åter hållits på en stabil, hög nivå. Traditionella behov har tillgodosetts, strategiska satsningar gjorts och helt ny mark brutits, tack vare utdelade medel från Svenska kulturfonden.

Samtidigt som fonderna sköter sitt riktas nu stora förväntningar på den kulturpolitik och den finansiering av kulturlivet som den nya regeringen och riksdagen bifaller. Då detta läses är vi kanske redan klokare på den punkten. Man kan ju alltid hoppas att vi lärt oss något av WINSTON CHURCHILL, som mitt under brinnande krig förklarade varför han inte vill skära i kulturbudgeten och flytta pengarna till försvarsbudgeten: ”What are we then fighting for?”

Stefan Wallin är styrelseordförande

Leve poeten

ANN-LUISE BERTELL

DEN SYDAFRIKANSKE FÖRFATTAREN ANTJE KROG har berättat om ett möte hon hade med en nomadkultur i Senegal. Nomaderna berättade att poetens uppgift i deras samhälle var att minnas var vattenhålen fanns.

Det är en fin bild av konstnärens betydelse för varje samhälle. Poeterna påminner oss om var vattenhålen finns, eller med andra ord hur vi ska överleva som människor. Och med människa menas inget mindre än en tänkande, drömmande, längtande varelse som är full av känslor och som är fullständigt medveten om att hon en dag ska dö.

Svenska kulturfonden består idag av ca 480 fonder. Bakom dem finns människor som förstod detta. Deras önska var att allt det som de arbetat hårt för under sina liv skulle leva vidare inom den svenska utbildningen och kulturen i Finland. Våra donatorer ville att vi skulle minnas att utan utbildning och kultur står vi oss slätt. Konsten, kulturen, utbildningen, bildningen är oerhört viktiga för oss,

som människor. Vi behöver utbildning och bildning för att kunna resa oss och se lite mera av horisonten. Och konsten och kulturen för att begripa. För vi kan inte förstå vår värld enbart med fakta och logiska resonemang. Vi behöver också vår fantasi för att föreställa oss hur andra människor lever och tänker, förstå deras drömmar och drivkrafter. Med hjälp av konst och kultur kan vi bygga ett mera empatiskt och sympatiskt samhälle. Och detta har alltid varit en av hörnstenarna i utbildning, överallt på jorden.

Jag brukar tänka på FRANS HENRIKSON, (1870–1960) en av Kulturfondens donatorer. Han var en bondpojke från Pjelax i Österbotten som byggde en förmögenhet på sin affärsverksamhet men som under hela sitt liv verkade inom olika föreningar; amatörteatern, hemslöjdsföreningen, Arbetets vänner, med flera. Han fotograferade också mycket. Men levde sparsamt för egen del, tyckte bäst om strömming. Kulturen gav honom mycket, en kreativitet som han omsatte på livets alla områden. Frans Henrikson är bara en av de många donatorer vars vilja och drömmar vi inom Svenska kulturfonden är med och förverkligar.

För oss gäller det att ständigt tänka på dem men också på poeterna. Var finns vattenhålen? Vad är viktigt idag? Hur ska vi överleva som människor? Vilka projekt och processer skulle vårt samhälle må bra av och vad främjar framtiden för utbildning och kultur på svenska i Finland?

Detta år beviljar Svenska kulturfonden 17,4 miljoner till aktörer inom utbildningen och kulturen på svenska i Finland. Vi hoppas att det möjliggör de mest fantasifulla, kreativa, kloka projekt som ni bidragsmottagare kan hitta på. Att ni, liksom poeten lyssnar kritiskt och poetiskt på vår värld. Och att ni alla stipendietagare någon gång tänker på Frans Henrikson och alla de andra.

Ann-Luise Bertell är delegationsordförande

Att förstå sig själv och livet

Svenska kulturfondens stora kulturpris 2015 går till Claes Andersson

HENRIC ÖHMAN

CLAES ANDERSSON ÄR en mångsysslare av rang. Under årens lopp har han varit aktiv både som politiker, musiker, fotbollsspelare och psykiater. Sitt största värv har han ändå gjort som författare, en karriär som spänt över mer än 50 år.

– Jag skriver varje dag, det är viktigt för mig, så har det varit sedan skolåldern, säger Andersson.

Intresset för litteratur fick sin början redan i barndomen, då hans moster ofta läste för honom ur Topelius sagor. Modersmålsläraren HOLGER WICKSTRÖM säger han sig också ha mycket att tacka för sina författarambitioner.

– Han lät oss skriva fria uppsatser och provocerade oss till att både läsa och skriva mycket. Ett av hans knep var att förbjuda oss att läsa vissa böcker, som till exempel *Decamerone*, vilket naturligtvis ledde till att vi slukade dem, ler Andersson.

Hans första diktsamling *Ventil* gavs ut 1962, och under sin författarkarriär har han ”provat på allt” som han själv säger. Bland verken finns ett par dussin diktsamlingar, flera romaner, faktaböcker och också ett tjugotal teaterpjäser, förutom alla kolumner och recensioner som han fortsättningsvis skriver regelbundet. Men poesin är ändå favoritgenren.

– Diktens värld ligger nära det undermedvetna, på samma sätt som drömmens värld. I en dikt kan man uttrycka och åskådliggöra inre skeenden på ett sätt som inte är möjligt i prosa. Tidsbegreppet är till exempel helt flytande, det går att samtidigt skriva i dåtid, nutid och framtid, precis som man i drömmen kan vara i flera tidsrymder samtidigt.

Han har själv alltid med sig en poesibok i väskan var än har rör sig.

– Man kan läsa poesi var som helst, det går snabbt, men kan ändå ge lika mycket som att läsa en roman.

Den finlandssvenska litterära scenen i dag tycker han att mår rätt bra.

– Det finns en fantastisk återväxt av skickliga finlandssvenska författare. Det är naturligtvis svårare än förr att bli utgiven med tanke på förlagsfusionen och bokmarknaden i allmänhet, men å andra sidan är det mycket lättare och billigare i dag att ge ut på eget förlag.

Satsningen på litteratur i Finland har ändå mycket rum för förbättring, anser Andersson.

– Medelårsinkomsten för en författare i dag i Finland är 2 000 euro, det innebär naturligtvis att de allra flesta måste ha ett annat jobb vid sidan om för att få det att gå i hop.

Andersson är psykiater, och har under många år jobbat som psykoterapeut. Han ser vissa kopplingar mellan psykiatrin och poesin.

– I båda två måste man ha kontakt med sitt eget undermedvetna. Vi människor är inte så rationella som vi inbillar oss. Att bli kär, att bilda familj och skaffa barn är ju till exempel helt känslobaserade beslut. Man måste förstå att människan är en helhet, det går inte att lita bara på förnuftet.

Anderson har också en lång karriär som politiker på toppnivå bakom sig. Han satt i riksdagen i fjorton år, var partiledare för Vänsterförbundet i åtta år och kulturminister i tre år.

– Politiken skiljer sig inte så mycket från livet i allmänhet, förutom att de människor som är involverade i politik ofta är makthungriga och har narcissistiska drag, det är lite tuffare och mera tillspetsat. Att driva igenom stora beslut som påverkar många människor är ju väldigt givande, men det kan också vara väldigt frustrerande att i bland jobba för något i flera år bara för att det sen skall rinna ut i sanden och inte få något resultat alls, säger han.

Han var länge aktiv i kulturpolitiska sammanhang före tiden i riksdagen, och viljan att påverka har alltid funnits med. Sin vänsterpolitiska ståndpunkt hittade han i samband med studierna i medicin och psykiatri.

– Då kom jag mycket i kontakt med dem som inte är så lyckligt lottade i samhället. Att jag då skulle ha vänt ryggen till allt det och intagit en borgerlig högerinställning är svårt att tänka sig.

När dagens finska kulturpolitik kommer på tal har Andersson ord och inga visor att komma med.

– Kulturpolitiken i dag i Finland är skandalöst försummad. Den statliga kulturbudgeten kunde gott fördubblas eller till och med tredubblas, det är helt möjligt att genomföra, och det skulle i längden hämta in mycket mera än det kostar.

Överlag anser Andersson att man borde satsa mera på allt som inte kräver materiella resurser och således tär på jordklotet.

– Kultur och kommunikation är något man absolut borde prioritera, också ekonomiskt är det branscher som har en otrolig potential. Tittar man till exempel på USA så är kultur- och kommunikationsbranschen i dagens läge dubbelt större än bilindustrin.

Musiken har alltid varit en viktig del av hans liv, Andersson är en välrenommerad jazzpianist och han vilar inte på lagrarna. Under de senaste femton åren har han uppträtt regelbundet, i fjol gav han ut sin senaste jazzskiva och nya konsertprojekt dyker upp med jämna mellanrum.

– Jag spelar ofta på min flygel för att jag helt enkelt njuter av det, dessutom måste man i den här åldern öva mycket för att inte bli sämre, fingermotoriken går lätt förlorad.

En del av hans tid numera går också åt till att hålla föredrag och samtal i olika sammanhang.

– Jag har en del kunskapsområden som jag gärna pratar kring. Mest är det faktiskt för seniorer jag talar nuförtiden. Vi diskuterar åldrandet, döden, eutanasi, det brukar vara mycket givande samtal. Det är fint att få träffa människor som verkligen gör saker tillsammans för att göra livet bättre.

Ett engagemang under de senaste åren var också ett tvåårigt projekt där han tillsammans med DUV-teatern satte upp föreställningen *Den brinnande vargen* bestående av dikter som de handikappade skådespelarna hade skrivit med hans och TUA FORSSTRÖMS hjälp. Han deltog också både som skådespelare och musiker.

– Det var en mycket omvälvande process att ta del av den helt nya värld som öppnade sig i de här människornas tankar, och att se hur deras livsglädje och spontanitet är så stor. För mig blev det en orsak till självrannsakan, jag kom att förakta min egen gnällighet.

På den avslutande frågan om vad kultur betyder för honom blir svaret kort och koncist:

– Kultur är att förstå sig själv och livet.

Ur kommande diktsamlingen
En morgon vid havet, utandning, inandning

Jag promenerade med korta försiktiga steg längs med södra Espen
från Akademiska bokhandeln mot Salutorget
Jag hade varit och tjuvläst böcker i bokhandeln och memorerade ett
citat som roat mig:
”Litteraturens utgångspunkt måste vara som barägarens, att vi skall
akta oss för att förbättra människosläktet”
Jag hade som vanligt ont i fötterna och stannade upp framför
Marimekkos stora skyltfönster
Då fick jag i fönstret syn på en åldring, svårt kutryggig och illa klädd
som verkade småle för sig själv
Vad i alla världen kunde den gubbstrutten ha så roligt åt?
Situationen föreföll mig så komisk att jag började skratta så att
jag vek mig dubbel av munterhet
Och se! Nu skrattade också gubben i skyltfönstret så att han
vek sig dubbel av munterhet
Så skrattade vi båda en god stund innan vi rätade på ryggen och
fortsatte vår promenad mot Salutorget

Kulturfondens pristagare år 2015

STORA PRISET, 20 000 €

I en och samma person förenas en ömsint poet, en från samhällskritiker, en engagerad beslutsfattare, en kritisk humanist och en musikalisk improvisatör och närvarande estradör. Hans långa och breda insats för det finländska kulturlivet är imponerande.

Hans genuina humanism har alltid genomsyrat hans engagemang som samhällspåverkare och som kulturminister rönte han stor uppskattning över partigränserna. I egenskap av poet och läkare har han fått många att inse hur samhällsklyftorna kräver både förståelse och åtgärder och hans revy- och debattexter är ofta både fräna och träffande.

Hans poesi har blivit en omistlig del av den finländska kulturskatten, hans dikter citeras i skolor och på universitet, på livets glada fester och som tröst vid livets slut. Hans arbete tillsammans med DUV-teatern och föreställningen Den brinnande vargen var en stor konstupplevelse.

أحرار سيف الدولة

SAMHÄLLSPRISET, 10 000 €

NIKLAS MELTIO

Hans förmåga att fånga situationer, berättelser och öden i krisområden är unik och hans mod är enastående. Han väcker oss och skakar om oss, det är omöjligt att gå förbi hans bilder oberörd. Med sina fotografier ställer han oss mot väggen, rycker upp oss ur likgiltigheten och frågar oss vad var och en kan göra för att världen ska bli en bättre plats. Han gör ett fantastiskt och oerhört viktigt arbete inom fotokonst och dokumentation av vår värld och människorna som lever i den.

Niklas Meltios bilder från kriget i Syrien.

KULTURPRISET, 10 000 €

GUNILLA HEMMING

Säker språkkänsla och sinne för dramatikens uttrycksförmåga är kännetecknande för en av våra främsta pjäsförfattare och dramatiker. Hennes breda produktion består av ett stort antal hörspel för radio, komedier och animationsserier för tv och helaftonspjäser för både finlandssvenska och finska scener.

Hon har målmedvetet arbetat för att få fram livskraftig och aktuell finlandssvensk dramatik. Ända sedan starten 2001 har hon verkat inom Labbet som fostrat många unga och nya dramatiker.

Förutom sitt gedigna arbete inom den finlandssvenska dramatiken har hon förtjänstfullt översatt pjästexter från franska till svenska.

UTBILDNINGSPRISET, 10 000 €

IRMA KIVINIEMI, BARBRO VILLMAN, TUIJA ÖSTERMAN

Våra pristagare har gjort ett hängivet och inspirerande arbete för flyktingarna i Vörå. De har en unik förmåga att sprida kunskap och värme bland människor som kommit till vårt land under svåra omständigheter. Bland eleverna finns många nationaliteter, språk, religioner, åldrar och erfarenheter. Många av flyktingarna lever i osäkerhet och vet inte om de kommer att få stanna kvar i landet. Lärarna vet aldrig vilka elever de har i klassen från en dag till en annan. Trots det skapar de tre en trygg och öppen miljö där studerandena snabbt lär sig att uttrycka sig på svenska och att klara sig i samhället.

UNGDOMSPRISET, 10 000 €

ARNE ALLIGATOR OCH DJUNGELTRUMMAN (MARCUS GRANBERG, TOMAS NYBERG, STEFAN CARLSON)

Efter sin debut 2003 blev Djungeltrumman snabbt barnens stora favorit. Idag kan flera generationer deras texter utantill. Var de än visar sig tas de emot med glädje och entusiasm av sin publik. Gruppen belönas för sin vilja att utveckla och berika vår barnkultur. De turnerar flitigt och gör spelningar med svensk, finsk och tvåspråkig repertoar. Deras finurliga ordsnickeri och smittande rytmer gläder fortsättningsvis nya årskullar.

FRANS HENRIKSON-PRISET, 3 x 5000 €

LOKAL-TV-STATIONERNA KRS-TV, NÄR-TV och MALAX TV skildrar och dokumenterar sina närsamhällen på avgränsade geografiska områden. Lokalbefolkningen bjuds på program med stark lokal prägel. Närheten till tittaren utgör lokal-tv:s styrka. Lokal-tv-stationernas uppdrag är att generera samhällsnytta, inte ekonomisk avkastning. Genom sitt idoga arbete gynnar de den finlandssvenska närdemokratin.

META OCH OLE TORVALDS PRIS, 3 000 €

SOLVEIG SJÖBERG-PIETARINEN har ägnat sitt yrkesverksamma liv åt ett synnerligen brett och professionellt museiarbete. Hon har ett unikt intresse för hembygdsverksamhet, föremålens betydelse och individens identitet ur ett etnologiskt perspektiv. Hon har framgångsrikt gjort Klosterbackens hantverksmuseum till ett framstående museum, både i nordiskt och i europeiskt perspektiv. Tack vare hennes insatser har museet en stark finlandssvensk prägel. Genom sin forskning och sina föreläsningar har hon spridit värdefull kunskap om den åboländska skärgårdens kulturhistoria och traditioner.

NYLANDS SVENSKA KULTURFONDS PRIS, 10 000 €

FOLKE GRÄSBECK hör till landets främsta konsertpianister och Sibeliuskännare. Med respekt och engagemang sprider han kunskap om Jean Sibelius i Finland och internationellt. Han har framfört 396 av Sibelius 600 kompositioner varav 89 som uruppföranden. Hans inspelning av Sibelius-repertoar ingår i den internationella skivserien The Sibelius Edition, och han har haft konserter över hela världen. Gräsbeck är lektor i ackompanjemang vid Sibelius-Akademin sedan 1985 och har fungerat som konstnärlig ledare för många musikevenemang, bl.a. Sibelius-festivalen i Korpo.

ÅBOLANDS SVENSKA KULTURFONDS PRIS, 10 000 €

MARTIN SEGERSTRÅLE har i hela sitt liv engagerat sig starkt i musiken och han har redan länge varit ett framträdande namn i det åboländska musiklivet. Hans musikaliska bredd är unik och han har gjort betydande insatser inom körer och ensembler, både som dirigent och sångare. Pianot är hans instrument och han uppträder som ackompanjatör, liedpianist och solist. Han har komponerat ett flertal verk, både vokal- och instrumentalmusik.

ÖSTERBOTTENS SVENSKA KULTURFONDS PRIS, 10 000 €

ANNA-MARIA HELSING utexaminerades som en av de mest talangfulla studenterna från Leif Segerstams kapellmästarklass vid Sibeliusakademin. Genom åren har hon ständigt brutit ny mark inom sitt område. Hon var den första kvinnliga konstnärliga ledaren för Uleåborgs symfoniorkester 2010–2011 och den första kvinnan på en sådan post i Finland. Helsing har dirigerat alla ledande finländska och många kända internationella orkestrar. Helsing har bl.a. varit dirigent för Wegelius kammarorkester och konstnärlig ledare för Jakobstads sinfonietta. Den österbottniska publiken har senast sett henne leda queeroperan Magnus-Maria och Vasa operas satsning på Leonard Bernsteins Candide.

Storsatsning på ny dramatik ska skapa positiv spiral

SONJA MÄKELÄ

– OM VI LYCKAS med det här kommer man att prata om tiden före och efter Reko-projektet. Jag tror att det kommer att ske ett paradigmskifte inom den finlandssvenska dramatiken, säger MARINA MEINANDER.

Dramatikern, dramaturgen och regissören Marina Meinander kan inte dölja sin entusiasm över det treåriga Reko-projektet som fått ett understöd på 650 000 euro av Svenska kulturfonden. Och varför skulle hon behöva göra det: det är en otrolig satsning som det är svårt att inte bli nästan sentimentalt ivrig över. Under tre år ska tjugofem skribenter, som aldrig förut har skrivit för teaterscenen, få chansen att under ledning av erfarna teaterskapare arbeta fram varsin pjäs och se den sättas upp på en scen. Det här hoppas projektledarna Meinander och regissören och dramaturgen ARN-HENRIK BLOMQVIST att ska blåsa nytt liv i den finlandssvenska dramatiken och teatern, vilket i sig kan ses som något av en ödesfråga.

– I en tid då stora finlandssvenska kulturinstitutioner krisar och sviker går vi mot trenden och gör något positivt, säger Blomqvist.

Marina Meinander menar att det i Svenskfinland i nuläge görs mycket teater som nästan är bra.

– Jag tänker ofta att bara de hade jobbat lite till med texten så hade det blivit briljant. Det är det vi ska göra nu, säger hon.

Under Reko-projektets första år deltar fjorton skribenter av vilka åtta skriver för Teater Viirus som hösten 2015 ordnar en teaterfestival för ny dramatik. De övriga medverkande är de fria grupperna Teater Mestola och Teater 90°. Tre skribenter är tills vidare inte knutna till någon teater.

En av dem som skriver för Teater Viirus är författaren JOHANNA HOLMSTRÖM. Hon har publicerat novellsamlingar och två romaner, men har de facto alltid drömt om att skriva manus.

Marina Meinander fungerar som handledare för de tjugofem dramatiker som deltar i Reko-projektet.

– När jag var tio, tolv år visste jag redan att jag ville skriva dramatik. Det är något jag verkligen vill lära mig, säger hon.

Holmström tycker att det är roligt att prova på något nytt eftersom hon redan har lång erfarenhet av att skriva prosa, och hon är tacksam över att få handledning hela vägen med konkreta exempel på vad som gör ett bra teatermanus.

– Det är också hälsosamt för mig att hamna utanför min bekvämlighetszon, säger hon och syftar på grupparbetena under seminariedagarna som är en del av projektet.

Holmström förväntar sig att det kommer att vara fantastiskt att se sin egen text bli levande då den framförs av skådespelare och intressant att se hur den har tolkats.

– Jag tycker om att ha kontroll över min text, men i manuset vill jag ge regissören frihet och inte skriva alldeles för detaljerade scen- eller scenografiangivelser.

Holmströms pjäs handlar om ett självförsörjande kollektiv som lever utanför samhällets spelregler, bortom kapitalismen, bortom beroende av pengar. Temat är samhälleligt angeläget, och Marina Meinander berättar att de flesta andra skribenter också behandlar teman som är större än den lilla familjen.

– Alla har en angelägenhet och ett ärende som är större än att bara vilja skriva en bra pjäs. De har ett moraliskt, filosofiskt, historiskt eller poetiskt perspektiv, säger hon.

Meinander tror att goda texter kommer att leda

Johanna Holmström har drömt om att få skriva dramatik sedan tio-tolvårsåldern. Nu ger Reko-projektet henne den möjligheten.

till en positiv spiral då publiken ställer krav på att se finlandssvensk teater av hög kvalitet, vilket leder till mera jobb för författarna och flera bra texter.

Arn-Henrik Blomqvist drar paralleller till den finska sidan, där det är självklart att nyskrivet inhemskt sätts upp på Nationalteaterns stora scen.

– Vi vill att det ska bli en naturlig sak för teatrar att beställa manus och för publiken att se finlandssvensk dramatik. Vi vill skapa en likadan våg som startade på finskt håll i slutet av 1980-talet och början av -90-talet och som fortfarande håller i sig, säger Blomqvist.

REKO LUNDÁN, författaren, dramatikern och regissören som projektet är uppkallat efter, var en av den vågens viktiga namn, likså Nationalteaterchefen MIKA MYLLYAHO samt HARRI VIRTANEN, som nu är en av Reko-projektets dramatiska konsulter.

Marina Meinander menar att teatrar idag delvis sätter upp finlandssvenska pjäser av pliktkänsla.

– Nog får man ju duktighetspoäng av det. Vi vill bort från det tänkandet. Vi tror att finlandssvensk dramatik kan vara både konstnärligt och ekonomiskt hållbar.

E-matematikboken stöder det individuella lärandet

JOHANNA BRUUN

Linda Mannila och Ralph-Johan Back är hjärnorna bakom de virtuella, elektroniska och interaktiva matematikböckerna som utvecklats inom projektet E-Math.

FRAMTIDEN ÄR SNART här. I alla fall om du frågan RALPH-JOHAN BACK, professor i datavetenskap vid Åbo Akademi. Han är projektledare för projektet E-Math, som går ut på att digitalisera gymnasiets matematikböcker.

Det första E-Math-projektet, som pågick under åren 2011–2013, finansierades med EU-medel och sträckte sig över femton gymnasier i Finland, Sverige och Estland. Från och med i höst fick projektet en fortsättning som E-Math2, via tilläggsfinansiering av Kulturfonden och med fokus på de finlandssvenska gymnasierna.

– I våras hade vi utbildningar med en grupp

lärare, men det är nu arbetet med de svenska skolorna sätter igång på allvar, säger LINDA MANNILA, doktor i datavetenskap vid ÅA och ansvarig för projektets kontakter till skolvärlden.

Digitala studentskrivningar

Redan år 2019 kommer studentskrivningarna i matematik att göras endast digitalt. Medan många ser ett oersättligt pedagogiskt värde i den handskrivna texten finns det, enligt Back och Mannila, en mängd nya funktioner i de interaktiva e-böckerna som underlättar både inlärningen och undervisningen.

– Böckerna är kopplade till varandra via nätet, det finns diskussionsforum där frågor kan besvaras och lärare kan ge individuell feedback vid varje uppgift. De elever som är borta från timmen kan hänga med i arbetet på distans. Informationen i e-böckerna sparas sedan på datorn och gör den tillgänglig oberoende av nätförbindelse, berättar Back.

Inom ramen för det första E-Math-projektet utvecklades böcker för första årets obligatoriska kurser i lång matematik. Resten av kursböckerna utvecklas nu inom E-Math2. Samtidigt genomförs en kvalitetsprocess där de tidigare böckerna förbättras.

– Målet är att samtliga tio böcker för de obligatoriska kurserna ska vara klara och kvalitetsgranskade år 2016 då den nya läroplanen träder i kraft, säger Back.

Från och med i fjol höstas testas E-Math-böckerna I finlandssvenska gymnasier runtom i Finland.

En ny metod

E-böckerna bygger på metoden Strukturerade härledningar, som Back utvecklade under 1990 och 2000-talet inom olika forskningsprojekt.

– Strukturerade härledningar innebär att varje steg i lösningen motiveras explicit, vilket stöder tankeprocessen och gör det enklare att hitta felet om allt inte stämmer, berättar Back.

Tidigare ansågs det vara svårt att skriva matematik på ett tangentbord. Inom E-Math har man utvecklat en editor som gör det möjligt att lösa uppgifter direkt i e-boken. Editorn omvandlar kortkommandon till matematiska symboler, men dessa kan även väljas ur en meny med ikoner. Elever och lärare måste med andra ord lära sig ett nytt system vilket kan utgöra en tröskel för att ens våga prova, men Mannila menar att intresset för det digitala undervisningsmaterialet är stort just nu.

– Lärarna är nog på hugget. De är medvetna om att de digitala studentskrivningarna ligger bakom hörnet samtidigt som utbudet av e-matematikböcker hittills varit väldigt begränsat.

Skolan inte den första att förändras

Överlag sker förändringar i skolvärlden långsamt. Att komma igenom kurskraven innebär i sig själv en tidspress och att rubba de invanda systemen är tidskrävande.

TERESA CZURYSZKIEWICZ, timlärare i matematik i Ekenäs gymnasium som deltar i E-Math2-pojektet, använder e-böckerna i undervisningen och resultaten har varit bra.

– Visst var det litet tidskrävande att komma igång med den nya tekniken, men provresultaten visade att de uppgifter där studeranden hade använt sig av strukturerade härledningar oftare ledde till korrekta lösningar, säger Czuryszkiewicz.

MIA PELTOMÄKI, matematiklärare och IT-ansvarig vid gymnasiet Kerttulin lukio i Åbo, som deltog i pilotprojektet, har använt de strukturella härledningarna i sin undervisning sedan början av 2000-talet. Hon ser stora fördelar med e-böckerna men säger att vi just nu befinner oss i en övergångsperiod.

– Det är studentskrivningarna som styr vår undervisning. Då det första E-Math-projektet pågick använde vi i princip bara e-böckerna, men nu när projektet tagit slut för vår del har vi delvis återgått till papper och penna. Sen när det finns ett tillräckligt bra digitalt provsystem kan vi överväga att frångå den handskrivna matematiken helt, konstaterar hon.

En fungerande provfunktion är nyckeln också enligt Back som redan utvecklat en prototyp. Den yttersta visionen är att utveckla en mjukvara som kan kontrollera provsvar mekaniskt, vilket skulle befria lärarna helt från provrättandet.

– Det skulle också vara viktigt att utveckla e-matematikböcker för låg- och högstadiet. Speciellt högstadet, det är då attityderna mot matematiken formas som starkast, säger Back.

CIRKUS
KALASET
Cirkuskul på svenska

Ett turnerande spektakulärt språkbad

JOHAN SVENLIN

På cirkuskalaset möts finskspråkiga och svenskspråkiga skolelever och delar upplevelser utan att känna något tvång. När man går på lina gäller det att hålla tungan rätt i mun, oberoende av språk.

ELEVER BRUKAR GILLA att få gäster till skolan. Lockelsen i att få variation i en lektionsspäckad skolvecka gör att det mesta duger. Men när det gäller Cirkuskalaset har mottagandet i skolorna väckt reaktioner utöver de vanliga. Eleverna har blivit helt uppslukade av cirkusmagin och i tackbrev har rektorer berömt Cirkuskalaset med ord som spektakulärt, välorganiserat, aktiverande och i vissa fall till och med utnämnt besöket till skolårets höjdpunkt.

– När man ställs inför 100 skolelever, och på begränsad tid ska få dem aktiverade i något som är helt nytt för dem, måste programmet vara välorganiserat, förklarar TRYGVE CEDERBERG, projektledare för Cirkuskalaset och gymnasielärare till vardags.

Han drog i gång Cirkuskalaset 2012 i Jakobstad. Tillsammans med CHARLES NGUJO, NICLAS GLASBERG och IA WINGREN ville han bjuda barn och ungdomar på en högklassig cirkusföreställning som skulle aktivera publiken och ge dem möjlighet att under ordnade former prova på cirkusredskapen de just sett användas.

Cirkuskalaset hyllas av både lärare och elever.
– Jag tror att framgången bygger på kombinationen av att eleverna först får se en spektakulär show och sedan själva få pröva på olika tricks under handledning, säger Trygve Cederberg, projektledare för Cirkuskalaset.

Sedan dess har Cirkuskalaset gett 120 föreställningar inför 25 000 barn, varav ungefär hälften fått chansen att pröva på tricksen efteråt.

– Jag hade besökt cirkusgymnasier i Sverige och tog därifrån modellen med olika stationer. Det ger

variation och fokusering, alla får pröva på allt lika länge. Ingen behöver säga att det var orättvist.

För att väcka intresset har Cederberg varit mån om att få med sig skickliga artister på turnén. Bland annat bröderna MARTIN och JOSEF SJÖNNEBY från Sverige med sina enhjulingscyklar har fått barnen att spärra upp ögonen åt ofattbara konster.

Eftersom Cirkuskalaset ingår i Svenska kulturfondens program Ung på svenska gör man skolbesöken inför blandad publik. Hälften kommer från en svensk skola och andra hälften från en finsk. Efter föreställningen delas de in i blandgrupper på 15 elever som sedan får ta en station i taget.

– Vi ger instruktionerna på båda språken, men huvudspråket är svenska. Fördelen med cirkus är att den är visuell, man kan få ut det viktiga trots att alla i publiken inte förstår alla ord.

Mottagandet har genomgående varit positivt, oberoende av språkfördelningen på orterna.

– Ja, enda skillnaden vi märkt är att det lokalt kan finnas grupper som redan är skickliga på ett visst trick, till exempel diabolo, trots att de bor långt ifrån en cirkusskola. Någon har tittat på Youtube-

klipp och lärt sig en viss konst och spridit intresset. Internet ger också cirkusintresserade glesbygdsbor nya möjligheter, konstaterar Cederberg.
Själv blev han biten av jonglering i högstadieåldern efter att ha sett ett tv-program.

– Jag nötte in jonglering med tre bollar, men det stannade på partytricknivån. För åtta år sedan fick jag ett diaboloset i present och sedan dess har cirkusintresset bara eskalerat för mig.

Hans mål är att sprida cirkusintresset i landet genom klubbverksamhet.

– Vi har pratat med olika föreningar inom gymnastik, idrott och teater om att integrera cirkusklubbar i det befintliga föreningslivet. I synnerhet inom gymnastik är steget till akrobatik inte långt och cirkusträning är ett alternativ för de barn som inte vill tävla.

Vilka egenskaper ska man ha för att hålla på med cirkus?

– Envishet och tålamod är bra att börja med, för ganska snabbt försvinner nyhetens behag. Den som orkar resa sig om och om igen tränar upp sin koordinations- och koncentrationsförmåga. På vägen lär man sig att övervinna motgångar och får en ny kick för varje nytt trick man lär sig, säger Trygve Cederberg.

Finland var hösten 2014 temaland på världens största bokmässa i Frankfurt. Också finlandssvensk litteratur fick stor uppmärksamhet på mässan.

Vad gör man med en snäcka om man ej får visa den?

Finlandssvensk litteraturexport inom ramen för Finnland. Cool.

KAROLINE BERG

VAD ÄR ETT lyckat projekt? I mitt jobb på Kulturfonden har jag berett och diskuterat otaliga planer. Varje plan rymmer förhoppningar och förväntan. Gemensamt för de flesta lyckade projekt är modiga projektägare med ambitioner och någon som kan omsätta dem. Och engagemang! För det är människorna som gör projektet.

Till de stora projekt som avrundades 2014 hör Finnish Literature Exchange (FILI):s femåriga projekt Finlandssvensk litteratur för en internationell publik. Det ansluter sig i sin tur till den brett upplagda nationella satsningen då Finland fick äran att vara temaland på Bokmässan i Frankfurt hösten 2014. Om FILI:s förståelse för konstnärers och förlags ambitioner vittnar att KJELL WESTÖ m.fl. medverkade som författare från Finland, inte som finlandssvenska författare. Därtill ordnades bra samtal om olika aspekter av det svenska i Finland med bl.a. författarna JOHANNA HOLMSTRÖM, HENRIK MEINANDER, SABIRA STÅHLBERG och PHILIP TEIR.

Lyckades FILI? Målsättningen för FILI:s projekt på sikt var fungerande strukturer för att sprida finlandssvensk litteratur utomlands. Det är en ambitiös målsättning som förutsätter både synliga inslag (läs: en Finlandspaviljong på världens största bokmässa) och mindre synliga inslag som översättarkonferenser, kritikerseminarier och så vidare. Arbetet har engagerat både förläggare, författare, forskare, kulturjournalister och andra som sysslar med finlandssvensk litteratur. Allt detta gagnar det svenska i Finland. Men hur stor betydelse har projektet på sikt?

Det är givetvis för tidigt att bedöma. Visst, mätningar visar att Finland fick utmärkt synlighet i Frankfurt. Volymen av översatt litteratur från Finland ökade i ett slag, och en förhållandevis stor del av det som översattes var finlandssvensk littera-

tur. Antologier, artiklar och reportage uppmärksammade såväl Finland som det senaste inom Finlands litteratur. Därtill kompletterades mässprogrammet av ett s.k. satellitprogram som koordinerades av Finlandsinstitutet i Tyskland, en organisation som aktivt främjar kulturutbyte sedan 1994. Kulturfonden bidrog också till flera fina inslag i satellitprogrammet, bl.a. till projektet BY som presenterar finlandssvenska illustratörer. Utställningen visas våren 2015 på Västerbottens museum i Umeå. Också andra inslag i satellitprogrammet lever vidare i någon form.

För det kan vara skäl att betona: lyckade projekt kan också ha fina, oväntade resultat. Därför är jag också väldigt glad över både satellitprogrammet och all intressant finländsk input i samtal utanför

FILI – Finnish Literature Exchange är en expert- och exportorganisation, som stöder översättning, tryckning och utgivning av litteratur. FILI främjar även kännedomen om Finlands litteratur i utlandet.

BY-utställningen där finlandssvenska barnboksillustratörers arbete presenterades var ett av de projekt som Kulturfonden stödde i samband med bokmässan i Frankfurt

bokmässans myllrande Finlandspaviljong. Exempelvis Schildts & Söderströms VD MARI KOLI medverkade i flera bra paneler med internationell sammansättning. Sådana projektinslag kan ge oväntade resultat, rentav nya projekt. Också vi på Kulturfonden erbjöd ett forum för fortsatta diskussioner i samband med vår årliga minoritetskonferens i Bryssel, som våren 2015 behandlade konst och kultur. Ett av konferensens teman var översättning och spridning av litteratur.

Också FILI:s arbete fortsätter förstås efter avslutat projekt. För vad gör man med en snäcka om man ej får visa den? Hela världen borde ha tillgång till den finlandssvenska litteraturens pärlor.

Karoline Berg är projektombudsman på Kulturfonden

Gammalt hus fick nytt liv

HENRIC ÖHMAN

SEDAN BÖRJAN AV februari finns Kulturfondens Vasa-kontor i ett nyrenoverat 1800-talshus på Rådhusgatan 23. I samma hus har också en handfull övriga svenska kulturaktörer flyttat in. Kulturfondens regionombudsman i Österbotten HÅKAN OMARS strålar av glädje då han äntligen kunnat flytta in efter att sedan 2011 jobbat med projektet.

– Man hade från stiftelsehåll länge sneglat på huset med något liknande i tankarna, huset hade stått öde och förfallet en längre tid. Det var BJÖRN TEIR som under sin tid som Kulturfondens ordförande kom med initiativet till att köpa huset och inleda renoveringen, berättar Omars.

Efter det är det Omars själv som har hållit i trådarna för projektet. Det första steget var att sondera intresset för att flytta in bland övriga kulturaktörer i Vasa.

– Idén var att samla organisationer som jobbar med samma sorts ärenden under samma tak. Dels underlättar det för dem som har med oss att göra att vi finns på samma ställe, dels ger det stora synergieffekter för oss själva att vi hela tiden har koll på vad som händer, förklarar Omars.

Förutom Svenska kulturfonden inhyser huset Kulturösterbotten, Svenskösterbottniska samfundet, Sfp, SU, Kvinnoförbundet, Bildningsförbundet och Scriptum. En grund för att Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar som administreras av Kulturfonden kunnat gå in och finansiera projektet är att det är fråga om allmännyttig verksamhet som pågår i huset.

Hus med långa anor

I kontoret näst intill Håkan Omars sitter CAROLA HARMAAKIVI från Kulturösterbotten. Hon stortrivs i det gamla huset.

– Jag är väldigt historieintresserad, så jag blev

genast väldigt ivrig när jag fick reda på att vi skulle flytta hit. Det här huset var verkligen alldeles fallfärdigt före renoveringen, det höll på att dö, men nu har det fått nytt liv, det känns jättefint, säger Harmaakivi.

För arbetets del tycker hon att det definitivt medför en hel del synergier att så här många närstående organisationer finns tätt inpå varandra.

– Det finns ett naturligt sammanhang mellan alla som verkar här i huset, och på det här sättet lär man ju också känna personerna som jobbar inom de här organisationerna. Det är nog enbart fördelar för vår del att ha flyttat hit.

Husets historia går tillbaka till 1860-talet, då största delen av dagens Vasa byggdes upp efter den förödande branden 1852. Det är ritat av arkitekt C.A. SETTERBERG, som stod för arkitekturen för en stor del av byggnaderna i Vasa från den här tiden. Från början byggdes huset som hem för urmakare CARL NYSTRÖM och hans fru CAROLINA. Paret testamenterade sedermera byggnaden till en åldringshemsstiftelse och huset gick efter det under namnet ”Carls och Carolinas skyddshem” ett namn som följt med huset sedan dess och ännu känns igen av gamla Vasabor.

Det nyrenoverade huset är långt ifrån det enda

byggprojektet som pågår som bäst på adressen Rådhusgatan 23. Folkhälsan bygger ett stort servicehus och ett aktivitetshus på tomten. De kommer att stå färdiga senare i vår. Rådhusgatan 23 blir alltså ett helt svenskt kvarter i centrala Vasa.

– Visst är det lite häftigt att vi får en så här fin helhet så här centralt beläget, säger Håkan Omars.

Mycket kunskap under samma tak

För det fortsatta arbetets del är Omars övertygad om att flytten kommer att innebära många fördelar för alla inblandade.

– Vi som jobbar här delar trots allt ut kring två miljoner euro till kultur och utbildning varje år, så det är klart att en synlig plats är viktigt med tanke på kontakten till dem som söker bidrag. Dessutom innebär det faktum att vi nu finns på samma ställe att man lätt kan diskutera med flera instanser under samma besök, och enkelt slå sig ner vid samma bord för att dryfta idéer och projektplaner.

Omars säger också att man inte skall underskatta den samlade kunskap om Svenskfinland som finns inom de fyra väggarna.

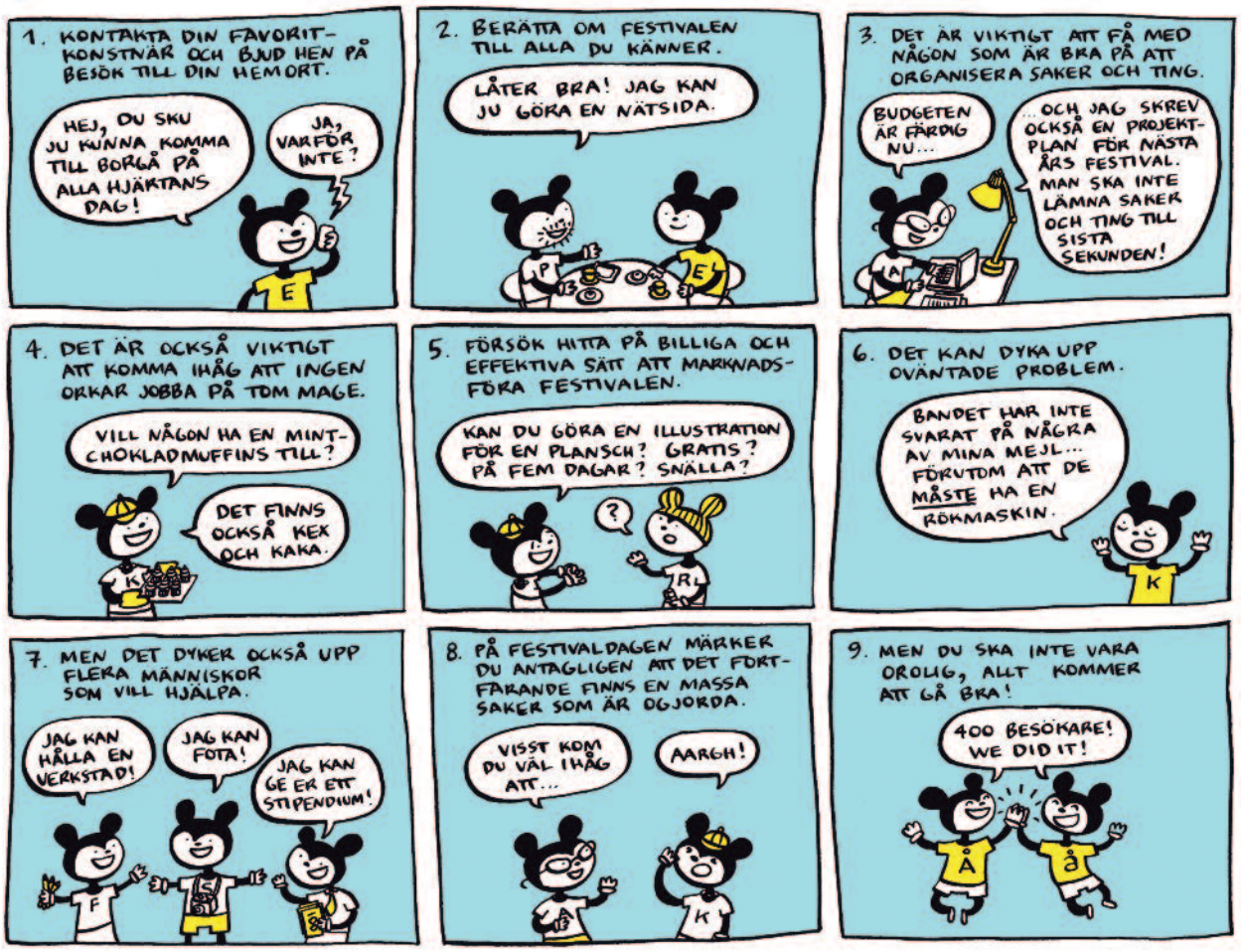
– Tillsammans har vi ett otroligt brett kontaktnät i hela Svenskfinland. Vi tar emot massor av impulser och vet vad som pågår i olika regioner och har också möjlighet att se samband och föra samman människor som jobbar för liknande mål. Jag tror att vi ännu mer kunde skylta med vilken kunskapsbank vi i det här huset de facto har gällande det som pågår just nu i Svenskfinland.

Utvändigt har husets K-märkta fasad återfått sin forna glans, medan man invändigt har utnyttjat moderna lösningar. Inredningsarkitekt Christian Irjala står för planeringen av det luftiga kontorslandskapet med glasväggar som ett framträdande element.

– På det hela är jag väldigt nöjd med huset, jag gillar också symboliken i att att husets ytterväggar representerar historien medan innehållet representerar framtiden, konkluderar Omars.

Så här ordnar du en seriefestival

EN SERIE AV KAISA LEKA, EN STOLT MEDLEM AV ARBETSGRUPPEN SOM ORDNADE Å-FEST I BORGÅ.



Å-fest – Borgå seriefestival 2015

KAISA LEKA

DEN TVÅSPRÅKIGA SERIEFESTIVALEN Å-fest ordnades för första gång 14.2.2015. Ungefär 400 besökare deltog i evenemanget i kulturhuset Grand, Konstfabriken och flera andra ställen i Borgå centrum. Festivalen var öppen för alla och inträdet var gratis, förutom för festivalklubben och för en filmvisning.

Evenemanget ordnades av en grupp frivilliga Borgåbor med bakgrund i seriekonst, formgivning och ungdomsverksamhet. Vi samarbetade även med studerande från Inveon Kultur och Haaga-Helia.

Å-fests arrangörer ville lyfta fram seriekonst, speciellt lokala konstnärer, och locka besökare till Borgå under en årstid då stadens kulturliv inte är speciellt aktivt. Vi ville skapa ett evenemang som tjänar både seriefantaster som får träffa sina favoritkonstnärer och serieproffs som vill skapa nya nätverk och bekanta sig med Borgå.

Festivalens finländska huvudgäster var HANNERIINA MOISSEINEN, PERTTI JARLA, MILLA PALONIEMI och JOONAS RINTA-KANTO. Våra utländska gäster var de lettiska förläggarna DAVID SCHILTER och SANITA MUIZNIECE samt de svenska konstnärerna och förläggarna MATTIAS ELFTORP och AMANDA CASANELLAS.

Som en del av festivalen ordnades tre serieutställningar och tre serieverkstäder med olika teman, bland annat antirasism och feminism. I Grands aula ordnades en seriebasar där man kunde bekanta sig vid ett brett utbud av både inhemska och internationella serier. Vi bjöd också på filmvisningar för barn och vuxna samt en paneldiskussion om yttrandefrihet och attentatet mot den franska satirtidningen Charlie Hebdo.

I fortsättningen vill vi skapa ett årligt evenemang som skiljer sig från de övriga finländska seriefestivalerna med sin starka tvåspråkighet. Det är klart att intresset för tecknade serier ökar i takt med att kunskapen om seriekonst sprids i Finland så vi anser att Å-fest har en stor tillväxtpotential!

En röd stuga med vita... fläckar. De tidigare tjänstebostäderna för färjpersonalen i Korpo har blivit en överraskande idyllisk och väldigt välplacerad plats för skapande verksamhet. Renja Leino är glad över hur allt utfallit.

Korpo erbjuder konsten en hamn

MATHIAS LUTHER

De flesta trycker på gasen då de passerar det här huset. Det ligger nämligen just där man kör av färjan då man kommit till Korpo i Retais. Men här har konstnären Renja Leino hittat en pärla som hon nu delar med världen.

– Vi tittade på det här huset i många år och tyckte att det var synd att det står här mörkt och tomt. Vi ville ha folk och rörelse, någon intressant aktivitet hit. Vi har sett hur allt flera flyttar bort, färjetrafiken är hotad och servicen krymper.

Sommaren 2014 yppade sig tillfället. De två största av de sammanlagt sex lägenheterna i tvåvåningshuset av sten var till salu. Renja Leino, bosatt i Korpo ett tiotal kilometer bort och hennes man, företagaren Bengt Andersson, köpte de båda lägenheterna. De bildade föreningen Archipelago Art Residence in Korpo, AARK, som Renja blev både ordförande, koordinator och konstnärlig ledare för. Tillsammans med släkt och vänner renoverade och inredde de båda lägenheterna.

Annandag påsk 2015 var allt klart. Den första konstnären, Nina-Maria Oförsagd, anlände från Helsingfors.

Inom några dagar kom två till, Viliina Koivisto och Nanna Saarhelo, också de från Helsingfors.

Perfekt miljö. Nina-Maria Oförsagd dirigerar Viliina Koivisto som får en roll i Oförsagds video.

När det är torsdag har all is smultit, om det funnits någon. Samtalet kring kaffebordet i den nedre lägenheten studsar fram.

Kollegialt kaffe. Renja Leino (t v) och de tre första konstnärerna i residenset AARK Nanna Saarhelo, Viliina Koivisto och (t h) Nina-Maria Oförsagd diskuterar olika infallsvinklar på konstnärskapet i den nedre lägenhetens kök.

Det råkar sig så att alla tre har foto och video som främsta uttrycksmedel. Men de behöver inte vakta sina yrkeshemligheter.

– Det är viktigt med kollegialt stöd, säger Viliina Koivisto.

– Vi är olika men vi har liknande bekymmer som hänger ihop med jobbet och med hur man fungerar på fältet. Man upptäcker nya saker då man diskuterar, säger Nanna Saarhelo.

– Som konstnär är det ibland svårt att få alla saker att falla på plats. Då är det viktigt att veta att man inte är ensam, säger Nina-Maria Oförsagd.

På världskartan

Det här är en del av vad konstnärsresidens går ut på. Man sprider och anammar idéer och mönster. Renja Leinos vision är att ha inhemska och utländska konstnärer i residenset samtidigt för att få mera korsbefruktning i konstlivet.

Det är på god väg, berättar hon. AARK har kommit in på resartis.org som är en internationell listning av konstnärsresidens.

– Nu är vi på världskartan, säger hon och ögonen glittrar.

– Jag fick just ett samtal från London om en

grupp på åtta personer – från Sverige, England, USA och Finland – som söker ett ställe där de alla kan jobba och bo samtidigt, säger hon.

I Korpo kan det lyckas, också om det behövs några sängar till. Det är inte så vanligt. Konstnärsresidens består ibland av bara en lägenhet, som kan vara ganska liten.

Knutpunkt

Retais har också en annan styrka.

På husets gård sitter ett par av husets övriga invånare och lapar vårsol. Det är pensionerade Åbojournalisterna LEENA och HANNU PITKÄNEN som har köpt en tvåa till andra lägenhet. Leena, som vuxit upp i huset med sin far som var färjekapten, vet hur väl placerat huset är.

– Man kan ta bussen från Åbo och stiga av vid porten. Man kan ta sin utfärdskorg med, vandra ombord på färjan till Nagu och några minuter senare stiga på färjan Eivor till någon av öarna på rutten ända ut till Utö.

– Några kilometer bort ligger färjfästet Galtby därifrån man kan ta färjan till Åland.

Och ändå är strandklippor och skogsstigar bara ett stenkast bort. Ejdrarna ojar sig bakom udden, tärnorna skränar, havsörnen cirklar högt uppe.

– Att det skramlar lite från färjan vänjer man sig snabbt med, säger Leena Pitkänen.

Språkbad

Intresset för att komma till residenset i skärgården har varit stort. Det finns många goda ansökningar inne och tillsammans med stödet främst från Svenska kulturfonden är årets verksamhet tryggad, säger Renja Leino.

– Det här är verkligen exotiskt och annorlunda för mig. För det jag gör spelar miljön en stor roll, säger Nanna Saarhelo.

Att miljön är mera svensk än resten av landet spelar också en roll.

– Jag sa hej och tack i butiken redan, skrattar Viliina Koivisto.

Lite språkbad blir det. Och på vägen vinkar och hälsar ortsborna redan. Renja Leino hoppas att de skall ta tillfället i akt att träffa konstnärerna som också kommer att möta sin publik till exempel på skärgårdscentret i Korpoström.

– Vi kan också vidga barnens värld. I stan har de både det ena och det andra att välja på, men inte här, påpekar hon.

AARK i Korpo Retais

- *Byggt 1960-talet av vägverket som bostadshus för färjepersonalen. Innehåller nu två trerumslägenheter och fyra tvårummare. Fungerar nu som bostadsaktiebolag.*
- *Konstnärsresidenset är de två trerummarna på 71 kvadratmeter. Per person betalar man 370 euro för en månad, som är den kortaste rekommenderade vistelsen.*
- *Det är ett rent konstnärsresidens, betyder att man inte kan ta dit familj annat än på besök. Inte heller husdjur.*
- *Renja Leino och hennes man Bengt Andersson köpte lägenheterna i fjol och inredde dem för residensverksamheten. Projektet fick 2000 euro stöd av Svenska kulturfonden i fjol och 6000 år 2015, mindre summor bland annat från Pargas stad.*

MUSE

Synthtrollkarlen från Esbo

JANNE WASS

KNAPPT ÄR JAG innanför dörren så har KEBU släpat iväg mig till sitt lilla arbetsrum i lägenheten i Esbo som är belamrat från golv till tak med synthar, mixerbord och apparater som jag inte ens kan identifiera. Så upptagen har han varit i sitt arbete att han glömt bort att vi stämt träff och han börjar genast förklara vad det är han håller på med. Jag förstår ungefär vartannat ord, men det aktuella problemet förefaller vara att få analoga maracas att låta som analoga maracas då man kör en inspelning av dem genom synthen. Nedhukad i sin lilla grotta av klaviatur och knappar förevisar han också en liten fyrkantig sak med någon form av slagdynor som han glatt berättar att hjälpt honom att få rätt sound på trumljuden.

– Nu behöver jag inte vara rädd för trummor längre! utbrister han strålande.

Kebu heter egentligen SEBASTIAN TEIR och arbetar till vardags som forskare på Teknologiska forskningscentralen VTT. Under sin lediga tid är han synthnörd, kompositör och artist. Keyboards och synth har han spelat en längre tid, men det var 2007 som han blev biten av det som har kommit att bli hans specialitet – de gammaldags analoga syntharna.

– Det var egentligen två saker som sammanföll. Det ena var att jag igen började lyssna på gammal synthmusik från 80-talet. Jag har alltid gillar JEAN-MICHEL JARRE (alla synthnördars husgud, red.anmn.), och den typen av musik som jag gör hördes ju i alla filmer som jag växte upp med.

Det andra sammanträffandet var att Kebu började spela med fusionjazzbandet *Vinyl Jam,* under ledning av den ryska saxofonisten ANDRE SOLOMKO. Solomkos specialitet var att han gjorde allting analogt – musiken bandades till och med in på gammaldags magnetband. Kebu blev intresserad, började leta efter analoga synthar att köpa, och hittade en liten YouTube-kanal där några entusiaster hade laddat upp videor där de spelade sina egna

låtar och en del covers. Kebu var inte speciellt imponerad av vad han hörde.

– Jag tänkte att bättre än sådär kan ju till och med jag göra.

Sagt och gjort. Kebu gjorde en egen låt, inspirerad av Jean-Michel Jarre. Han var själv nöjd med att det nästan lät som en kopia av något förebilden kunde ha gjort. Han postade den på nätet och blev överraskad av vilket positivt mottagande den fick. Det sporrade till fler låtar och videor och långsamt växte också utrustningen.

– De positiva kommentarerna gav ju också mer motivation för att fortsätta.

Kebu började samla på sig något av en fanbas och hans musik uppmärksammades i internationella synthkretsar, och år 2012 stod debutskivan *To Jupiter and Back* klar. Skivan steg direkt upp på 28:e plats på den finländska skivförsäljningslistan

och blev nominerad till priset som bästa internationella skiva på en tysk festival för elektronisk musik. I samma tider började han också uppträda live, något som sedermera blivit allt viktigare. Och här kommer också vikten av de analoga syntharna in.

– Det är klart att det varma och organiska soundet är en orsak till att jag använder analoga synthar. Men, förklarar han, att använda analoga synthar betyder också att man får vara aktiv och röra på sig. För att göra sin musik behöver Kebu närmare 15 olika synthar på en och samma gång, plus mixerbord och sekvenserare. I såväl studio- som livestituationer betyder det att han får jobba i 360 grader och skutta av och an mellan apparaterna, vilket naturligtvis också ger en betydlig publikvänligare konsert än om han satt vid en laptop.

– Jag kan inte tänka mig att göra musik på laptop, det känns som om man satt på jobbet och arbetade. Laptopen gör en både fysiskt och mentalt hopsjunken.

Magin med de analoga syntharna är också att de ger upphov till tursamma misstag, man kan snubbla på helt nya sound och ljudvärdar om man råkar spela en sekvens med ”fel” inställningar. På grund av att de analoga komponenterna också måste stämmas, låter en låt heller aldrig helt likadan som tidigare.

I dag har Kebus populäraste videor på YouTube över en miljon klick, och han säger att han får så många spelningförfrågningar att han kan välja och vraka – dagsjobbet sätter naturligtvis också sina gränser – och arbetet på en ny skiva tar mycket tid i anspråk. Här kommer Kulturfondens stipendium väl till pass. Stipendietiden har han varit tvungen att skjuta upp med ett år på grund av att han leder ett stort forskningsprojekt på VTT, men 2016 ska han ha tid att ta ledigt från forskningen och koncentrera sig på musiken.

– Jag ser verkligen fram emot stipendietiden, eftersom jag trivs bäst med att arbeta intensivt med musiken då jag gör det.

Med god tur blir det då den tredje skivan som spelas in – den andra kan, om allt bara klaffar, stå klar redan efter sommaren.

Svenska kulturfonden

Verksamhetsöversikt 2014

Utdelning av stipendier och understöd våren 2015

Verksamheten år 2014

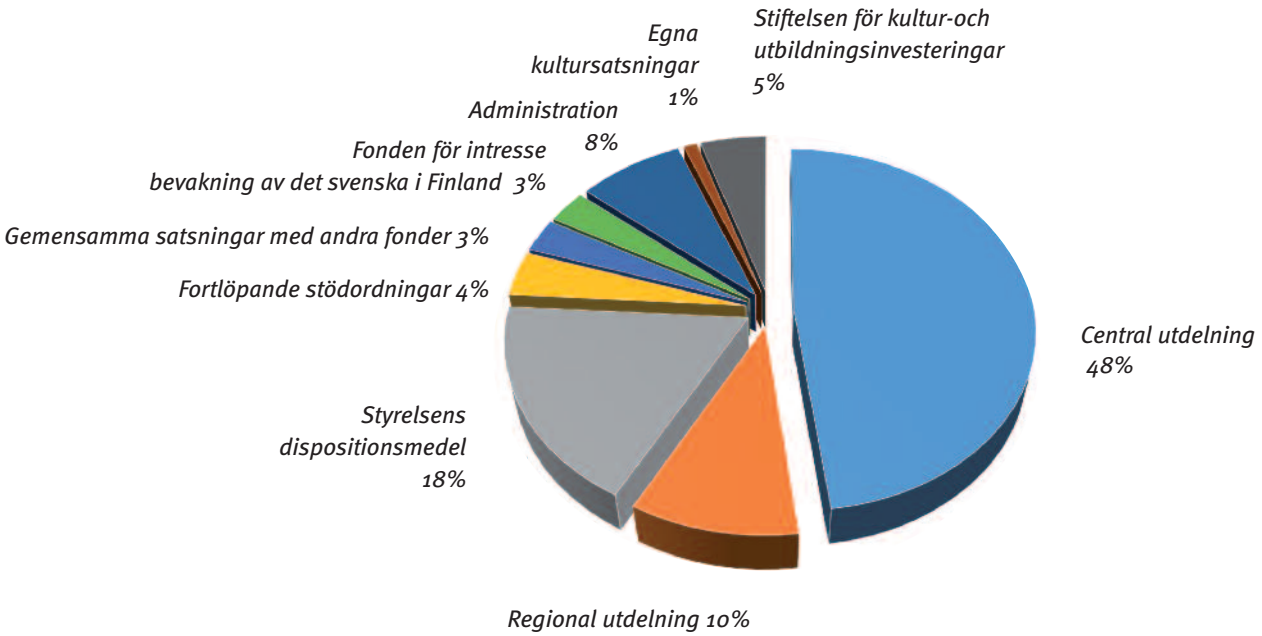
GENSVARET PÅ DE tre strategiska storsatsningarna för gymnasiet, teaterfältet och specialprogrammet Ung på svenska var stort. I och med programmen möjliggörs omfattande satsningar och säkrad finansiering inom dessa områden under programperioden 2014–2016. I och med programmen ökar aktiviteten, kvaliteten och professionaliteten inom fondens tre insatsområden utbildning, kultur och medborgaraktivitet. I anslutning till specialprogrammen satsar fonden ännu mer än tidigare på uppföljning och utvärdering av effekterna av aktiviteterna.

Viktiga verktyg i fondens beslutsfattande är de rapporter som årligen beställs av externa utredare. År 2014 kartlades det finlandssvenska körfältet och en uppföljning av festivalrapporten genomfördes. Ytterligare beställdes en rapport om bildningsförvaltningen och skolan med rekommendationer för en fungerande svensk bildningsförvaltning i kommunerna.

I samband med strategidagarna i augusti inledde de nya ordförandena riksdagsman STEFAN WALLIN, (styrelsen) och teaterchef ANN-LUISE BERTELL (delegationen) sitt arbete inom fonden. Wallin och Bertell efterträdde BJÖRN TEIR och WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD som avgick efter att ha suttit fulla sex år i fondens ledning. Förtroendevalda och tjänstemän diskuterade fondens kommunikationsstrategi, en fortsättning av de strategiska programmen och verksamhetsplanen 2015.

Den internationella bokmässan i Frankfurt på hösten presenterade Finland som temaland. Tack vare ett mångårigt stöd från Kulturfonden blev den finlandssvenska närvaron på mässan både tydlig, synlig och uppskattad. Effekten kan mätas i ett betydande medialt genomslag i tysk och internationell press. Flera finlandssvenska författare har tack vare översättningar skrivit kontrakt med tyska och andra utländska bokförlag. Ca 40 finlandssvenska böcker presenterades i tysk översättning.

Kulturfonden deltar i det europeiska fond- och stiftelsenätverket European Foundation Center med årliga konferenser, seminarier och projekt. För att ytterligare förstärka det professionella samarbetet mellan fonder och stiftelser i Norden tog Kulturfonden initiativ till en nordisk fondträff och inviterade i oktober sina kolleger från Norge, Sverige och Finland till en tvådagarsträff i

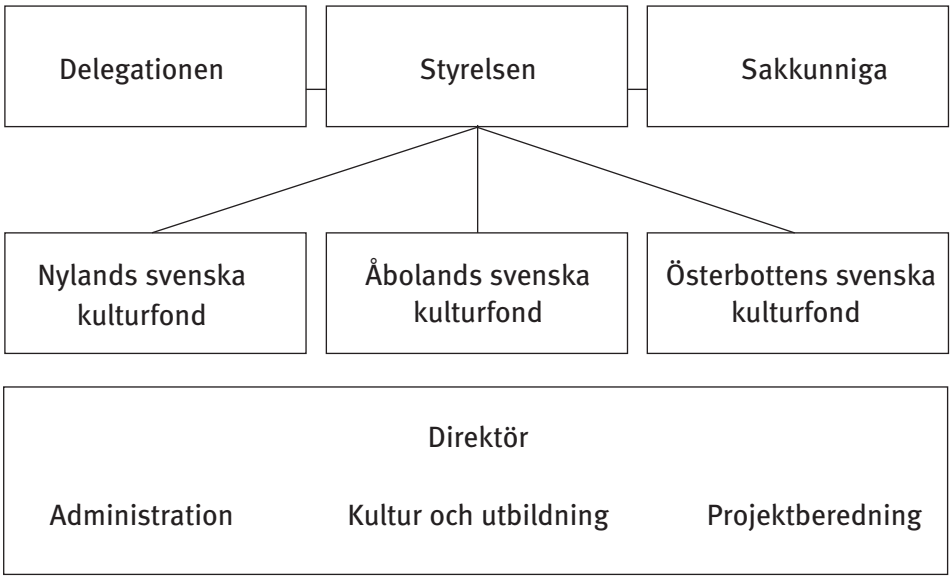


Helsingfors. Dagarna blev ett viktigt fortbildnings- och nätverkstillfälle för personal i den nordiska fondvärlden.

Fonden gav 2014 bidrag till en arkitekttävling för ett nytt konstmuseum i Helsingfors i Guggenheimstiftelsens regi. Tävlingen fick stor genomslagskraft och samlade ett rekordantal deltagare från hela världen.

Kulturfonden har under året aktivt deltagit i diskussionerna om situationen inom Brages pressarkiv som p.g.a. nedskurna och slutligen indragna bidrag från Undervisnings- och kulturministeriet drabbats av en mångåriga finansiell kris. Tillsammans med SLS, SFV och stiftelsen Tre smeder fattade man beslut om att grunda Pressarkivföreningen som påbörjade sin verksamhet i januari 2015. Den nygrundade föreningen kan ses som ett tecken i tiden på de problem och frågeställningar Svenska kulturfonden kommer att ställas inför under de närmaste åren p.g.a. av det försämrade ekonomiska läget och nedskurna ekonomiska resurser inom det offentliga i vårt land.

Svenska kulturfondens organisation 2014



Fondens förtroendeorgan

Fondens förtroendevalda förutsätts vara väl förtrogna med samhälls-, utbildnings- och kulturlivet, organisationsväsendet och regionerna i Svenskfinland. Målsättningen är att olika områden inom det svenska utbildnings- och kulturlivet och olika delar av Svenskfinland blir företrädda, likaså eftersträvas en jämn köns- och åldersfördelning.

Styrelsen

Styrelsen tillsätts av Svenska folkpartiets partistyrelse. Styrelsen består av en ordförande och åtta medlemmar samt tre ersättare. Styrelsens ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år och kan återväljas två gånger.

Styrelsen gör upp förslag till verksamhetsplan och budget, bereder och fastställer utdelningen gällande den ordinarie utdelningsomgången och övervakar kansliets verksamhet. Styrelsen fattar beslut om projekt som är beredda av fondens projektberedning, och om bidragsansökningar som inlämnas utanför den ordinarie ansökningstiden.

Styrelsen 2014

Stefan Wallin, riksdagsledamot, PM, Åbo (fr.o.m. 8/2014)
Björn Teir, PM, verkställande direktör, Helsingfors, ordförande (t.o.m. 7/2014)
Christel Raunio, förbundsdirektör, Borgå, viceordförande
Sandra Bergqvist, PM, Grankulla (ersättare)
Elli Flen, kommunikationskonsult, Nykarleby (ersättare)
Linnea Henriksson, PL, Raseborg
Mikael Höysti, avdelningschef, Köpenhamn
Peter Löfberg, DI, Tammerfors (ersättare)
Martina Malmberg, enhetschef, Raseborg
Mikko Ollikainen, PM, Malax
Carina Storhannus, kompetenscoach, Kristinestad
Stefan Svenfors, kommundirektör, Larsmo
Henrik Wolff, VD, rektor, Helsingfors

Styrelsen sammanträdde under året till tretton protokollförda möten, av vilka ett sträckte sig över två dagar. Därtill deltog styrelsemedlemmarna i de årliga strategidagarna samt i ett diskussionsmöte med delegationen.

Delegationen

Delegationen tillsätts av Svenska folkpartiets partistyrelse. Delegationen består av en ordförande och fjorton medlemmar. Delegationens ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år och kan återväljas två gånger.

Delegationen fattar beslut om riktlinjerna för Svenska kulturfondens verksamhet, godkänner den årliga verksamhetsplanen och rambudgeten samt besluter om fondens utdelning av stipendier, understöd och pris.

Delegationen 2014

Ann-Luise Bertell, teaterchef, Vasa (fr.o.m. 8/2014)
Wivan Nygård-Fagerudd, MuM, Vasa, ordförande (t.o.m. 7/2014)
Birgitta Dahlberg, journalist, Helsingfors, viceordförande
Håkan Blomberg, ICT-administratör, Esbo
Lasse Eriksson, kultursekreterare, Närpes
Nina Gran, specialplanerare, Helsingfors
Dan Johansson, förbundsordförande, Karis
Dan Holm, konstvetare, Vasa
Anna Jungner-Nordgren, informatör, Helsingfors
Annette Kronholm-Cederberg, FD, lektor, Jakobstad
Veronica Rehn-Kivi, arkitekt, byggnadstillsynschef, Grankulla
Paula Rossi, professor, Uleåborg
Juha Ruusuvuori, författare, SVM, Kimitoön
Geir Rönning, musiker/artist, Grankulla
Ann Sandelin, ombudsman, Borgå
Pekka Strang, skådespelare, Helsingfors

Delegationen sammanträdde till ett vår- och ett höstmöte. Därtill deltog delegationens medlemmar i de årliga strategidagarna samt i ett diskussionsmöte med styrelsen.

De regionala fonderna

Utdelningsprocessen gällande de medel som årligen utdelas ur Svenska kulturfondens avkastning delegeras delvis till tre regionala fonder, Nylands svenska kulturfond, Österbottens svenska kulturfond och Åbolands svenska kulturfond. De regionala fonderna leds av direktioner som tillsätts av Svenska folkpartiets partistyrelse på förslag av stiftelsens styrelse. Direktionernas ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år, och kan återväljas två gånger. Direktionernas medlemmar förutsätts vara väl förtrogna med det finlandssvenska samhälls- och kulturlivet inom sin region.

De regionala direktionerna gör upp förslag till utdelning enligt de riktlinjer som har uppgjorts av styrelsen. De regionala ombudsmännen är föredragande för respektive direktion.

Direktionen för Nylands svenska kulturfond

1.1.–31.7.2014

Kerstin Ilander, museiguide, Raseborg, ordförande
Peppe Forsblom, TKM, Sjundeå
Martina Lindberg, Fiskars bruk, Raseborg
Denise Lindh, PM, Lovisa
Jan-Erik Mansikka, universitetslektor, Borgå
Peter Mickwitz, författare, Helsingfors
Ole Sandbacka, rektor, Helsingfors
Liisa Wallin, avdelningssekreterare, Helsingfors, viceordförande
Jarl Åkerlund, Kyrkslätt
Martina Malmberg, enhetschef, Raseborg

1.8.–31.12.2014

Martina Lindberg, Raseborg, ordförande
Denise Lindh, PM, Lovisa
Jan-Erik Mansikka, universitetslektor, Borgå
Martina Malmberg, enhetschef, Raseborg
Peter Mickwitz, författare, Helsingfors
Kerstin Romberg, rektor, Raseborg
Ole Sandbacka, rektor, Helsingfors
Liisa Wallin, avdelningssekreterare, Helsingfors, viceordförande
Jarl Åkerlund, Kyrkslätt

Nylands svenska kulturfond sammanträdde till tre möten under verksamhetsåret.

Direktionen för Åbolands svenska kulturfond

1.1.–31.7.2014

Christjan Brander, trafikchef, Pargas, ordförande
Juha Ruusuvuori, författare, Kimitoön, viceordförande
Staffan Beijar, etnolog, Mariehamn
Johan Björkman, museiamanuens, Åbo
Tom Grönroos, kulturproducent, Åbo
Mats Johansson, bildningschef, Kimitoön
Maria Jonsson, lärare, kulturföretagare, Mariehamn
Jenny Nybom, museichef, Raumo
Monika Sandberg, klasslärare, Åbo
Marianne Sundroos, kantor, Kimitoön

1.8.–31.12.2014

Jenny Nybom, museichef, Raumo, ordförande
Juha Ruusuvuori, författare, Kimitoön, viceordförande
Staffan Beijar, etnolog, Mariehamn
Johan Björkman, museiamanuens, Åbo
Tom Grönroos, kulturproducent, Åbo
Mats Johansson, bildningschef, Kimitoön
Maria Jonsson, lärare, kulturföretagare, Mariehamn
Monika Sandberg, klasslärare, Åbo
Marianne Sundroos, kantor, Kimitoön
Maria Österlund, FD, universitetslärare, Åbo

Åbolands svenska kulturfond sammanträdde till tre möten under verksamhetsåret.

Direktionen för Österbottens svenska kulturfond 2014

Carl-Gustaf Mangs, pensionär, Kaskö, ordförande
Kaj Ahlsved, avdelningschef, Jakobstad
Linda Blomqvist, verksamhetschef, Nykarleby
Peter Båsk, intendent, Korsholm
Dan Holm, konstvetare, Vasa
Jessica Morney, redaktör, Vasa
Wivan Nygård-Fagerudd, MuM, Vasa
Anders Sjöberg, lärare, Karleby
Berit Öhman, bibliotekarie, Vasa

Österbottens svenska kulturfond sammanträdde till två möten under verksamhetsåret.

Sakkunnigarbetet

Utomstående sakkunniga har en viktig uppgift vid bedömningen av ansökningar. De sakkunniga, som är experter inom olika områden, behandlar ansökningarna inom samtliga verksamhetssektorer i den centrala fonden, och kan vid behov också konsulteras av de regionala fonderna. Sakkunniggrupperna kompletteras med styrelse- och delegationsmedlemmar. Drygt 40 utomstående sakkunniga anlitades under året. Namnen på de utomstående sakkunniga offentliggörs inte. De sakkunniga utses årligen av stiftelsens styrelse.

Kansliet

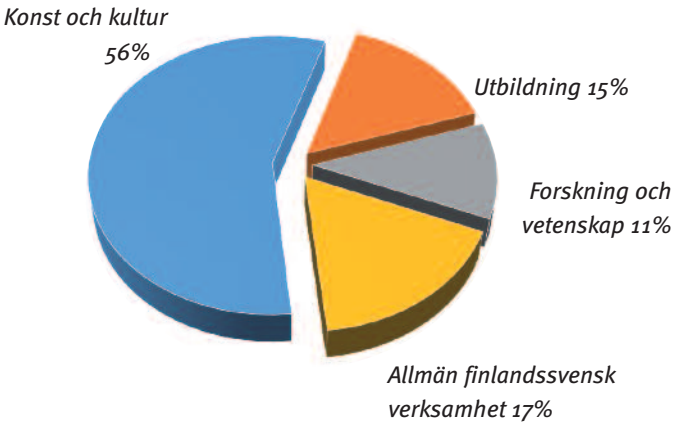
Kansliet disponerar över en kontorslägenhet i femte våningen i fastigheten Gryningen på Simonsgatan 8 i Helsingfors. Nylands regionombudsman arbetar vid Genvägen 4 i Ekenäs, Åbolands regionombudsman vid Strandvägen 24 i Pargas och Österbottens regionombudsman vid Rådhusgatan 23 i Vasa.

Svenska kulturfondens personal 2014

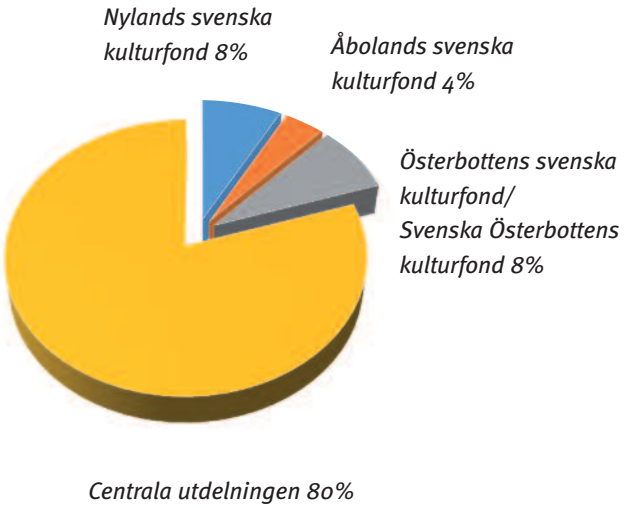
Leif Jakobsson, FM, direktör
Petra Adlercreutz, EM, ledningens assistent
Mia Ahlroos, kulturproducent
Karoline Berg, PM, projektombudsman
Matts Blomqvist, FM, regionombudsman för Nyland
Tove Ekman, FM, internationell ombudsman
Christina Fraser, utdelningssekreterare
Veronica Granö-Suomalainen, FM, utbildningsombudsman
Thua Hoyer, merkonom, tf kanslibiträde
Peter Hällström, DI, datachef
Jesper Koivumäki, ingenjör, IT-stödperson
Barbro Löfqvist, EM, ekonomichef
Martin Nybom, FM, informatör (t.o.m. 8/2014)
Sonja Ollas-Airinen, PM, projektombudsman
Håkan Omars, PeM, regionombudsman för Österbotten
Annika Pråhl, HK, kulturombudsman
Åsa Rosenberg, PK, regionombudsman för Åboland och Åland
Patrik Rusk, EK, programutvecklare
Catharina von Schoultz, EM, tf ombudsman (t.o.m. 4/2014)
Henric Öhman, PK, informatör (fr.o.m. 8/2014)

Sekreterare för Svenska studiefonden var Maria Bergenwall, EL.

Under året har studerandena Camilla Blomstedt och Vilhelm Wahlström anlitats för administrativa arbetsuppgifter.



Utdelning enligt verksamhetsområde våren 2015



Utdelning våren 2015

Svenska kulturfondens utdelning våren 2015

SVENSKA KULTURFONDEN DELAR delar ut 17,4 miljoner euro i bidrag på basis av de ansökningar som kom in i november 2014. Av 3 860 ansökningar beviljas 1 950.

Av utdelningen går 56 procent till konst och kultur, 15 procent till utbildning, 11 procent till forskning och vetenskap samt 17 procent till allmän finlandssvensk verksamhet.

De regionala fonderna inom Kulturfonden står för sammanlagt 20 procent av utdelningen. Nylands svenska kulturfond delar ut 1,4 miljoner euro, Svenska Österbottens Kulturfond samt Österbottens svenska kulturfond sammanlagt 1,4 miljoner euro och Åbolands svenska kulturfond 0,7 miljoner euro.

Vårens utdelning utgör 51 procent av den summa på 34,1 miljoner som Svenska litteratursällskapet har ställt till förfogande för utdelning under 2015. Den övriga utdelningen sker under året i form av olika fortlöpande stödordningar och större strategiska stöd som beviljas av Kulturfondens styrelse.

Svenska kulturfonden

ARBETSSTIPENDIER

ADOLFSSON, EMILIE musikmagister, Borgå, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

AHLFORS, SONJA teaterkonstmagister, Esbo, för 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet 22000

ALBRECHT, KRISTOFFER fotograf, Ingå, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

ALBRECHT, MAIJA konstgrafiker, Ingå, för 2-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 44000

ALMARK-MANNILA, JOHANNA freelance-musiker, Esbo, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

BERGMAN, ANDERS konstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

BJÖRKENHEIM, RAOUL musiker, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

BOHOLM-SAARINEN, JOHANNA fil mag, Jomala, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

BRANDT, TATJANA litteraturvetare, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

BREMER, SARI konstgrafiker, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

CANDOLIN, CHRISTINE bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

CREUTZIGER, ERIK bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

DAMBERG, MIA artenom, Vasa, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

DJUPSJÖBACKA, TOMAS musiker, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

EDSTRÖM, CAMILLA konstnär, Hammarland, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

EGECIOGLU, ANNI ELIF musiker, Sverige, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

ENCKELL, ANNINA författare, Helsingfors, för 2-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 44000

ERLANDSSON, KARIN kulturredaktör, Mariehamn, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

ESKOLA, JENNI bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

FAGERHOLM, MONIKA författare, Raseborg, för 3-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 66000

FAGERLUND, SUNNIVA diplomblockflöjtist, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

FLOMAN, DANIELA fil mag, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet, Märta och Yngve Bäcks stipendiefond 22000

FOGELHOLM, DANIELA skådespelare, Esbo, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk och scenkonstnärlig verksamhet 22000

FRANCK, MIA författare, Åbo, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

GRANBACKA, CAMILLA kritiker, Borgå, för 1-årigt arbetsstipendium för konstkritisk verksamhet, Märta och Yngve Bäcks stipendiefond 22000

GRÜSSNER, JOHANNA sångare, Sverige, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

GÄDDNÄS-KARLSSON, KATARINA författare, Finström, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

HAGMAN, PATRIK teol dr, Pargas, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

HELENELUND, CORINNA konstnär, Borgå, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

HELLE, EMMA bildhuggare, Vanda, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

HOLMSTRÖM, JOHANNA författare, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

HUSBERG, HANNA bildkonstnär, Jakobstad, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

JAKOBSSON, JANNE musiker, Åbo, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

JOKIRANTA, RITA konstnär, Mariehamn, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

KARLSSON-SUTISNA, SANNA konstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

KEMPPAINEN, EMMA musiker, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

KESKINEN, MERJA textilkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

KLINGENBERG, MALIN författare, Mariehamn, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

LAMPENIUS, HEIDI konstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

LASSENIUS, VERONICA bildkonstnär, Grankulla, för 1-årigt arbetsstipendium för filmkonstnärlig verksamhet 22000

LECKLIN, JOHANNA bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

LERVIKS, MARCUS bildkonstnär, Vasa, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

LEVLIN, MARJO bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

LINDBLOM, LILLI skådespelare, Ingå, för 1-årigt arbetsstipendium för kulturprojekt för minnessjuka 22000

LINDÉN, ZINAIDA författare, Åbo, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

LINDQVIST, ROBIN konstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

LOMMI, MISA skådespelare, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet 22000

LUCANDER-HOLM, JENNY illustratör, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

LÅNGBACKA, MIKAEL musiker, Esbo, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

LÖFQVIST, MATTIAS bidkonstnär, Vasa, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

MAANS, MARIANNE musiker, Esbo, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

MANNILA, KAARLE freelance-musiker, Esbo, för 1-årig arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

MYLLÄRI, MIKA jazzmusiker, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

PAALANEN, EERO musikpedagog, Vasa, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

PAULIG, HEDVIG diplomsångare, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

PERSDOTTER ROKKA, ANNA konstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

PETTERS, MARIANNE danskonstnär, Kimitoön, för 1-årigt arbetsstipendium för dansverksamhet 22000

PIISPA, SAARA bildkonstnär, Borgå, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

PIMENOFF, IDA fotokonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

RANTANEN, MATTI bildkonstnär, Esbo, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

ROSVIK, PETER bildkonstnär, Tammerfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

SALOKOSKI, LAURI kompositör, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

SÉRAPHIN, LENA bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

SLOTTE, CAROLINE keramikkonstnär, Helsingfors, för 2-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 44000

SLOTTE, RICKARD musiker, Jakobstad, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

STORBACKA, HEIDI sånglärare, Jakobstad, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

SVAHNSTRÖM, MARC skådespelare, Mariehamn, för 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet 22000

SÖDERBLOM, ERIK regissör, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

TURUNEN, AKI bildkonstnär, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för konstnärlig verksamhet 22000

WELANDER, MARTIN kritiker, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för kritikerverksamhet 22000

WESTÖ, MÅRTEN författare, Helsingfors, för 2-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 44000

WILLBERG, HELLEN skådespelare, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet 22000

WINGREN, JOANNA skådespelare, Helsingfors, för 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet 22000

WINTER, NIKLAS musiker, Reso, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

WRIGHT, HEIDI VON författare, Åbo, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

ÅMAN, ANNIKA dramainstrukör, Vasa, för 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet 22000

ÖSTERBERG, VICKY musiker, Raseborg, för 1-årigt arbetsstipendium för musikalisk verksamhet 22000

ÖSTMAN, CATHARINA författare, Vasa, för 1-årigt arbetsstipendium för litterär verksamhet 22000

DOKTORANDER

ANDERSSON, EMMA doktorand, Borgå, för konferensresa, Ethel Tybecks fond 2000

BACKA, ANDREAS doktorand, Pedersöre, för doktorsavhandling i folkloristik 15000

BJÖRKHOLM, ALEX forskarstuderande, Åbo, för fortsättningsstudier om lågenergetiska reaktionskanaler för produktion av astat för radioterapi, Arvid och Greta Olins fond 11000

BJÖRKQVIST, JAN-VICTOR forskare, Helsingfors, för doktorandstudier gällande havsvågor, Arvid och Greta Olins fond 22000

BLIGT-LINDÉN, EVA doktorand, Åbo, för avslutande av doktorandstudier inom biokemi, Carin och Gustaf Arppes fond 7000

DOKTAR, CAROLINE ped mag, Vasa, för doktorsavhandling om grammtikdidaktik i läromedel 14000

EKHOLM, SIGRID ped mag, Pargas, för doktorsavhandlingen Lärmiljö i förändring med fokus på läs- och skrivprocesser 10000

EKSTAM, ULRIKA speciallärare, Grankulla, för doktorandstudier i specialpedagogik 22000

FRITZÉN, NICLAS biolog, Vasa, för doktorsavhandling om spindelparasitsteklarnas mångfald, biologi och fylogeni, Carl Cedercreutz' stipendiefond 22000

HARJULA, MIKAEL pol mag, Helsingfors, för doktorsavhandling om språkkunskapskrav i tvåspråkiga kommuner 22000

HEITTOLA, SANNA doktorand, Kauhajoki, för doktorsavhandling om språklig yrkespraxis vid de tvåspråkiga polisinrättningarna 22000

HIRVONEN, PIA fil mag, Vasa, för doktorandstudier 22000

HÄSTBACKA, ELISABETH doktorand, Kronoby, för doktorsavhandling 9000

HÖGSTRÖM, JENNY doktorand, Helsingfors, för doktorsavhandling om PROX1 i kolorektal cancer, Carin och Gustaf Arppes fond 11000

KAJA NAJUMUDEEN, ARAFATH forskarstuderande, Åbo, för slutförandet av doktorsavhandling i biokemi, Arvid och Greta Olins fond 5000

KRONLUND, DENNIS doktorand, Åbo, för utvecklande av ytskydd åt natursten, Carin och Gustaf Arppes fond 6000

KRONSTEDT-ROUSI, JOHANNA fil mag, Helsingfors, för doktorsavhandlingen Sociala representationer av sensationella brottsfall – presentationer, diskussioner och reaktioner i dagstidningar 22000

KUULUVAINEN, EMILIA doktorand, Vanda, för doktorsavhandling i cellbiologi, Carin och Gustaf Arppes fond 22000

KVIST, MARIA fil mag, Vasa, för doktorsavhandling om hur flerspråkigheten kommer till uttryck i svenska barnböcker utgivna på 2000-talet 22000

LANDOR, SEBASTIAN forskarstuderande, Åbo, för doktorsavhandling i cellbiologi, Käthe och Olof Rundbergs testamentsfond 5000

LEPISTÖ, KIRSI lektor, Uleåborg, för doktorsavhandling om återflyttare från Sverige som utbildat sig till svensklärare i Finland 11000

LINDBERG, ROBERT doktorand, Åbo, för forskning om finlandssvenska redare och deras kamp för ersättning efter första världskriget 11000

LINDQVIST, JULIA doktorand, Åbo, för slutförande av doktorsavhandling i cellbiologi, Carin och Gustaf Arppes fond 5000

MEDBERG, GUSTAV doktorand, Helsingfors, för färdigställande av doktorsavhandling om svenskspråkiga privatkunders uppfattningar om värde i banktjänster 5000

METSÄ, PASI universitetlärare, Ylöjärvi, för forskningsprojektet Litterär barnfattigdom: Barndoms- och fattigdomstematiken i 2000-talets svenska och finlandssvenska romaner 11000

MUSTAMÄKI, NOORA biolog, Ilomants, för doktorsavhandlingen om näringsvävens struktur och funktion i ett akvatiskt ekosystem, Carl Cedercreutz' stipendiefond 11000

MÄKELÄ, JOHANNA doktorand, Helsingfors, för slutförande av doktorsavhandling i neurobiologi med fokus på Parkinsons sjukdom, Carin och Gustaf Arppes fond 8000

NYMAN, MATHIAS forskare, Åbo, för doktorsavhandling om olika gränsyteeffekter i solceller baserade på organiska halvledare, Arvid och Greta Olins fond 2000

NYSTRÖM, JOEL doktorand, Åbo, för doktorsavhandling i cellbiologi, Carin och Gustaf Arppes fond 11000

OLSSON, ANDERS doktorand, Helsingfors, för doktorsavhandling, Arvid och Greta Olins fond 8000

PELTONIEMI, ANNIKA doktorand, Vasa, för doktorandstudier i svenska språket om lärarens professionella identitet i språkbad 6000

PESONEN, MARKUS doktorand, Åbo, för doktorandstudier inom organisk elektronik, Arvid och Greta Olins fond 14400

PULLI, ILARI doktorand, Åbo, för doktorsstudier om de intracellulära kalciumsignalernas roll i cancerbildningen, Arvid och Greta Olins fond 11000

SANDELL, MICHAELA doktorand, Helsingfors, för forskning om barns kreativitetsutveckling samt skolans inverkan på den kreativa processen hos barn 22000

SEGERCRANTZ, NATALIE doktorand, Helsingfors, för att doktorandstudier i fysik om föreningshalvledaren GaNBi, Arvid och Greta Olins fond 10000

SJÖQVIST, CONNY fil mag, Åbo, för doktorandprojektet Intra-specifik diversitet hos växtplanktonpopulationer i Östersjön, Carl Cedercreutz' stipendiefond 9000

SJÖQVIST, MARIKA fil mag, Åbo, för slutförandet av doktorsavhandling, Carin och Gustaf Arppes fond 11000

SLOTTE, ANNA-MARIA forskarstuderande, Pedersöre, för doktorsavhandling om konstruktionen av identitet och medborgarskap 11000

SLOTTE, JOAKIM doktorand, Åbo, för doktorandstudier, Arvid och Greta Olins fond 11000

STAM, ÅSA studerande, Helsingfors, för doktorsavhandling om tillväxten och förändringar i biomassan hos kryptogama epifyter, Ethel Tybecks fond 11000

STEPHAN, SARAH jurist, Mariehamn, för doktorandstudier om hur internationella organisationer hanterar och integrerar självstyrda områden 11000

STÅHL, TORE it-chef, Grankulla, för doktorsavhandling i pedagogik om den unga generationens epistemiska uppfattningar 22000

SUNDBLOM, DAN doktorand, Åbo, för doktorsavhandling om civilsamhällets villkor för lokala föreningar 11000

SUNDELL, KRISTER doktorand, Åbo, för doktorsavhandling, Carl Cedercreutz' stipendiefond 12000

SYRJÄ, PERNILLA veterinärpatolog, Askola, för forskning inom neuropatologi med hunden som modell för genetiska neurodegenerativa sjukdomar och epilepsi hos människan, Carl Cedercreutz' stipendiefond 7000

THOMSON, ANNIKA specialläkare, Sibbo, för doktorsavhandling som undersöker prognos och återfall i kriminalitet hos manliga mordbrännare, Carin och Gustaf Arppes fond 9000

VESALA, HANNE forskarstuderande, Helsingfors, för doktorsavhandlingen Arbetsmiljöns betydelse för kunskapsarbetarens välbefinnande och skapande verksamhet 11000

VÄISTÖ, JANNE forskare, Salo, för doktorsavhandling om det andra inhemska i det efterkrigstida Finland – Beslutet om svenska språket som obligatorisk ämne i grundskolan 1968 5000

WECKMAN, PETRA fil mag, Uleåborg, för en studie om svenskspråkiga uleåborgare, Elin och Karl Pentzins kulturfond 22000

WIRZENIUS, HENRIK doktorand, Vasa, för doktorsavhandling i matematik, Carl Cedercreutz' stipendiefond5000

ÅSTRÖM-TIULA, ANNEMARIE violinist, Kyrkslätt, för slutförandet av doktorandstudier vid Sibelius-Akademin 3000

PRIVATPERSONER OCH ARBETSGRUPPER

AHL-WARIS, EVA fil dr, Helsingfors, för tryckning av den vetenskapliga antologin Birgittinerna och Finland 1000

ALEXANDRESCU, DRAGOS konstnär, Korsholm, för konstvideoverk 5000

ARBETSGRUPP 4KRS Helsingfors, för kortfilmen I AM WALKER 6000

ARBETSGRUPP CARL WARGH Vasa, för att dokumentera och katalogisera konstnär Carl Warghs konst 10000

ARBETSGRUPP DANSKEMI Pargas, för utställning på institutionen för kemiteknik i Åbo Akademi 3000

ARBETSGRUPP DE KRISTALLKLARA Helsingfors, för turné med föreställningen SOCIETY 12000

ARBETSGRUPP DIALOG – ETT DRAMAPEDAGOGISKT KOLLEKTIV Malax, för workshops för skolor 5000

ARBETSGRUPP DREAM MACHINE Kristinestad, för en ungdomskonferens, Frans Henriksons testamentsfond 10000

ARBETSGRUPP ELIN & KEINO Pargas, för utställning 1500

ARBETSGRUPP FEMINISTISK ANTOLOGI Helsingfors, för feministisk antologi 8000

ARBETSGRUPP GATUPERFORMANCE Helsingfors, för internationell festival för gatuperformancekonst 4000

ARBETSGRUPP GROTH-HUKKINEN Grankulla, för föreställningen Jag vill inte leva, jag vill bara inte dö, Alix von Borns stipendier 6000

ARBETSGRUPP HEARTBEAT BAND Vasa, för turnéverksamhet 12000

ARBETSGRUPP HEDMAN-KARLSSON Vasa, för videoverk om tolerans 4000

ARBETSGRUPP HELLMAN100 Raseborg, för utställning och publikation, Marcus och Eva Collins minnesfond 10000

ARBETSGRUPP HISTORISK DOKUMENTATION AV GAMLA KRISTINESTAD Kristinestad, för kulturutrymme, Kristinestads kulturfond 2500

ARBETSGRUPP HÖGNABBA-KRONKVIST Mariehamn, för kammaroperan Hon som fick veta 6000

ARBETSGRUPP JOHANSSON-LIHNELL-HONKAKOSKI Helsingfors, för föreställningen Tre Systrar 4000

ARBETSGRUPP KIVIKERO-GUSTAVSSON Helsingfors, för att utföra arkeologiskt fältarbete och prospektering i syfte att lokalisera och karaktärisera medeltida bebyggelselämningar på Åland 3000

ARBETSGRUPP KONTUR Helsingfors, för tidskriften Kontur 3000

ARBETSGRUPP LÄSDRAMA Grankulla, för läsdramakvällar 3300

ARBETSGRUPP MÅNDAGSKLUBBEN MWG Helsingfors, för galleriverksamhet 3000

ARBETSGRUPP OSKAR RASK Borgå, för nycirkusföreställningen Ett ögonblick 6000

ARBETSGRUPP PEERG PÅ TEATERLINJEN VNF Ingå, för studieresa 3000

ARBETSGRUPP PORTIN-SÖDERHOLM Vanda, för utveckling av Glädjeglimten, ett projekt inom äldreomsorgen 10000

ARBETSGRUPP RIA HEILÄ-YLIKALLIO M.FL. Vasa, för utarbetande av didaktiskt stödmaterial om multilitteracitet 5000

ARBETSGRUPP SAMBAND MELLAN MAT OCH SJUKDOM HOS HUND OCH MÄNNISKA Helsingfors, för fortsatt analys av enkätdata, gener samt kliniska prover för att finna samband mellan mat, näringsämnen, miljöfaktorer och våra folksjukdomar, för människa och hund, Carin och Gustaf Arppes fond 30000

ARBETSGRUPP SKALD Helsingfors, för studieresa 650

ARBETSGRUPP SKRUBILUTTAN Å SKRUBILEJ Pedersöre, för konsertturné 4000

ARBETSGRUPP SPECIALYRKESEXAMEN FÖR NATURFOTOGRAFERING ÅRSKURS 4 Esbo, för produktion av fotoutställning 2000

ARBETSGRUPP TAWASTBOKCIRKEL Tavastehus, för kulturverksamhet på svenska 1200

ARBETSGRUPP TOIVONIEMI-FREDRIKSSON-KIURU-MYLLYNIEMI Helsingfors, för manusstöd för dokumentärfilmen Welcome to Finland Denice 4500

ARBETSGRUPP ULVEN Saltvik, för konsertturné 6000

ARBETSGRUPP UNDERLANDET Helsingfors, för maskteaterproduktion för vuxna 8000

ARBETSGRUPP VVS STUDERANDE Jakobstad, för studieresa 1000

ARBETSGRUPP VÄÄNÄNEN-BJÖRKLUND Åbo, för animationsserien Planet Z 8000

ARBETSGRUPP, BHANGRABANDET SHAVA Helsingfors, för konsertturné 3000

ARBETSGRUPPEN BRÖDER OCH SAM Esbo, för turné och skivinspelning 3000

ARBETSGRUPPEN FLIPFLOP Esbo, för barnkonsert 1500

ARBETSGRUPPEN HUMORSERIE Helsingfors, för manus till en tv-serie 8000

ARBETSGRUPPEN KATEDRALSKOLANS HISTORIK Åbo, för historik över Katedralskolan i Åbo 5000

ARBETSGRUPPEN UFPS FINLANDSSVENSKA REGION Sverige, för ett projekt med syfte att utveckla synligheten och tyngden av regionen Finlandssvenskarna i världen inom UFP 3000

ARONIAS EJDERTEAM Raseborg, för forskning kring ejderns anpassning till en miljö i förändring, Carl Cedercreutz' stipendiefond 19270

ARTOPUS Jakobstad, för Artopus Festival 2000

ASKOLIN, ERICA musikalartist, Borgå, för studier vid New York Film Academys Musical Theatre and Film 7000

BACKHOLM, MATILDA doktorand, Helsingfors, för konferensresa, Ethel Tybecks fond 1200

BERGFORS, MARKUS låtskrivare, Vasa, för turné och soloprojekt 4000

BISTRÖM, FREDRIKA konstnär, Helsingfors, för utställningar 8000

BISTRÖM, OLOF professor, Helsingfors, för en global analys av dykarbaggesläktet Laccophilus Leach systematik och biogeografi, Lydia, Otto och Greta Axelins fond 6500

BJÖRK, SUSANN universitetslektor, Helsingfors, för att etablera optogenetik som ett redskap för att karakterisera hjärtcellers elektrofysiologiska egenskaper vid nybildandet av hjärtvävnad, Arvid och Greta Olins fond 11000

BJÖRKLUND, IRINA sångerska, Frankrike, för inspelning av finländska låtar 4000

BJÖRKMAN, NINA bildkonstnär, Belgien, för artikelserie om europeisk nutidskonst, Märta och Yngve Bäcks stipendiefond 3000

BLOMQVIST, PETRA lärare, Raseborg, för deltagande i kursen Utbildningsledarskap 500

BONSDORFF, JURI VON journalist, Algeriet, för fortbildning 5000

BROMAN-KANANEN, ULLA-BRITTA forskare, Esbo, för forskningsprojektet Opera i språkpolitiken 25000

BYHOLM, PATRIK universitetslektor, Helsingfors, för slutförande av forskningsprojekt om skogsrovfåglars habitatutnyttjande och migrationsbeteende, Carl Cedercreutz' stipendiefond 20000

CARL KNIF COMPANY Helsingfors, för dansproduktion 30000

DRIFTERS COLLECTIVE MUSIKVIDEO Helsingfors, för musikvideo 4000

EINAR ENGLUND 100 Vasa, för kompositören Einar Englunds 100-årsjubileum 2016 15000

ENSEMBLE BULLERIBOCK Esbo, för familjepjäs om Lilla Anna och Långa Farbrorn 24000

ERIKSSON, JOHAN professor, Esbo, för att studera långtidseffekterna bland kvinnor och deras barn av en livsstilsintervention under graviditeten bland kvinnor med hög risk för graviditetsdiabetes, Carin och Gustaf Arppes fond 20000

ERIKSSONS FORSKNINGSGRUPP Helsingfors, för grundforskning om människans ämnesomsättning, Arvid och Greta Olins fond 10000

FAGERHOLM, ANDREAS politices doktor, Vasa, för forskningsprojektet Etnoregionala partier i Europa: Svenska folkpartiet ur ett komparativt perspektiv 8000

FILOSOFI FÖR FLER Helsingfors, för filosofiskt seminarium 3000

FOUR Jakobstad, för turné 4000

GRÖNROOS, AGNETA yrkesfiskare, Raseborg, för reparation av försäljningsvagn, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 4000

HELENIUS, CARITA fiskare, Raseborg, för anskaffning av fjällfiskryssjor, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2500

HELENIUS, SUNE filmproducent, Raseborg, för Naturstigen.fi och serierna Så gör djur och Fakta om 6000

HELENIUS, SUNE filmproducent, Raseborg, för utbildningsfilmen Allt om årstiderna, Hösten 6000

HELLA, FILIPPA illustratör, Borgå, för serieteckning 5000

HELLSTEN, BOSSE författare, Lovisa, för diktsamling och roman 5000

HELLSTRÖM, KRISTER yrkesfiskare, Ingå, för reparation av gammal ryssjepråm, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2000

HENRIKSON, SUSSI bildkonstnär, Pargas, för Artist in Residence verksamhet i Nagu 3000

HENRIKSSON, ANN-CATHERINE lärare, Pargas, för deltagande i en konferens kring lärande och undervisning 1200

HERLEVI, JANIKA bildkonstnär, Vasa, för residensvistelse i USA, Viola Wynne Drycksbäcks fond 1500

HOBIN, AGNETA textilkonstnär, Helsingfors, för retrospektiv publikation, Märta och Yngve Bäcks stipendiefond 10000

HOLM, MARIKA bildkonstnär, Sverige, för utställning, Marcus och Eva Collins minnesfond 2000

HURME, MAIJA illustratör, Helsingfors, för att illustrera en diktbok för småbarn 3500

HÖGNABBA, ANN-CHRISTIN sångare, Mariehamn, för skivinspelning 3000

HÖGNÄS, GUNILLA forskare, Åbo, för deltagande i vetenskaplig konferens, Ethel Tybecks fond 2500

ICC MOOT COURT TEAM HELSINGFORS UNIVERSITET Esbo, för studieresa, Eeva och Martti Ahtisaaris fond 1000

INGSTRÖM, PIA litteraturredaktör, Helsingfors, för litterär verksamhet, Mary och Karl Lindbergs understödsfond 8000

INTERNATIONELLT FINLANDSSVENSKT KULTURFORUM I-FISK Helsingfors, för svensk kultur 5000

IVARS, HANNE bildkonstnär, Helsingfors, för utställningshelhet 7000

JANSSON, KIM slagverkspedagog, Mariehamn, för undervisningsmaterial i trum- och slagverksspel 6000

JANSSON, VILLE fil dr, Helsingfors, för deltagande i internationell konferens, Arvid och Greta Olins fond 2000

JOENSUU, HARRI fotograf, Tammerfors, för utställningar 2000

JONASSON, STELLA sångerska, Lovisa, för bok om Pörtö 2000

KARELL, PATRIK fil dr, Ingå, för ett projekt om hur organismer anpassar sig till förändringar i klimatet och livsmiljöerna, Carl Cedercreutz' stipendiefond 10000

KASS, SUSANNE konstnär, Nykarleby, för konstprojekt om krigsbyten 1500

KAVANDER, BENITA lektor, Vasa, för bokprojektet Lärarskap, skola och utbildning i Vasa under 40 år 1000

KNUUTINEN, CARA-MARIA illustratör, Helsingfors, för att illustrera bilderböcker 5000

KOKOT, INGRID bildkonstnär, Helsingfors, för konstnärligt arbete 6000

KONSTVETENSKAP, ÅBO AKADEMI Åbo, för studieresa 2200

KONTTINEN, LAURA bildkonstnär, Helsingfors, för utställningar 2000

KOSKINEN, HELI lektor, Vasa, för att skriva en handbok i klasstandem 5000

LANDEFORT, ANDRÉ språklärare, Sjundeå, för lärobok för vuxna i svensk konversation Pekka och Liisa på resa i Svenskfinland 3000

LANTZ, NICKLAS skådespelare, Saltvik, för monologteaterföreställning om Ophelia i Shakespeares Hamlet, Alix von Borns stipendier 3000

LAXELL, SEBASTIAN lektor, Raseborg, för vidareutveckling av elektroniskt läromedel i matematik 9000

LEINONEN, PIA dramainstruktör, Karleby, för musikteaterföreställningen Minnenas melodi, Alix von Borns stipendier 3000

LEPPINIEMI, RITA bildkonstmagister, Helsingfors, för konstnärligt arbete 5000

LIGNELL, MAGNUS fiskare, Raseborg, för anskaffning av frysrum, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2900

LIGNELL, VALTER fiskare, Raseborg, för anskaffning av pontonflotte för ryssjefiske, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2100

LINDÉN, ANDREAS specialforskare, Kyrkslätt, för insamling av kattugglehanars spelläten, Carl Cedercreutz' stipendiefond 1940

LINDÉN, ANDREAS specialforskare, Kyrkslätt, för deltagande i ornitologisk konferens, Lydia, Otto och Greta Axelins fond 1100

LINDÉN, CARL-GUSTAV forskare, Helsingfors, för utvecklingsplan för innovationer i de finlandssvenska medierna 5000

LINDÉN, JOHAN docent, Åbo, för forskningsgruppens projekt, Arvid och Greta Olins fond 8000

LINDFORS, MIKAEL yrkesfiskare, Borgå, för reparation av grunden till strandbod, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 3000

LINDSTRÖM, KAI professor, Åbo, för ett forskningsprojekt som testar olika evolutionära och ekologiska förklaringar av orkidén Adam och Eva, Carl Cedercreutz' stipendiefond 15000

LINKO, MARITA ped dr, Helsingfors, för studieresa 500

LYBÄCK, SOFIE skådespelare, Kronoby, för fortbildning 3000

LÅNG, PETER kompositör, Sverige, för projektet Nordic Intervals 5000

LÅNGVIK, MIKLOS MATIAS fysiker, Åbo, för tre konferenser och för inbjudande av forskarkolleger till Helsingfors universitet, Arvid och Greta Olins fond 4800

LÖF, ÅSA-JOHANNA lärare, Vasa, för att skriva en handbok i klasstandem 5000

LÖNNGREN, JOHANNA musikpedagog, Jakobstad, för musikalisk verksamhet, Bernhard Castréns fond 2500

MELKAS, HELINÄ professor, Sibbo, för forskning om samhälleliga och sociala företag i Svenskfinland 10000

MLADENOV, ELISABETH bildkonstnär, Helsingfors, för utställning 3000

MOBERG, CAMILLA designer, Raseborg, för konstnärligt arbete 5000

MÖTET MELLAN DEN RYSKA OCH DEN FINLANDSSVENSKA MODERNISMEN Helsingfors, för forskningsprojektet Mötet mellan den ryska och den finlandssvenska modernismen 50000

NORDBÄCK, MARIA bildkonstnär, Vasa, för att utveckla hjälpmedel för personer med minnesstörningar 2000

NORRGRANN, ANNA studerande, Mariehamn, för utställning i Barcelona 3000

NORTH WIND COLLECIVE Jakobstad, för utställning 2000

NYBERG, EMMA musiker, Laitila, för Sommarkonserter på Kobba klintar 4000

NYBERG, MARTIN fotograf, Mariehamn, för föreläsning 747

NYBERG, MINNA musikpedagog, Helsingfors, för musikalisk verksamhet och fortbildning 8000

NYGÅRD, PIRJO dockkonstnär, Nykarleby, för kulturveckorna Barndomsminnen 2000

NYHOLM, ANDERS båtbyggare, Lovisa, för anskaffning av menföresfordon, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2000

NÄTVERK FÖR MUSIKLÄRARE I SVENSKFINLAND Helsingfors, för att starta ett nätverk för musiklärare i Svenskfinland 2000

OLIN, KARL-GUSTAV författare, Jakobstad, för populärhistoriskt författarskap 3000

OLSSON-LEHTONEN, BRITA lärare, Esbo, för fortsatt utvecklande av webbmiljöerna Mattestigar med tonvikt på samband mellan matematik och bildkonst 5000

PAHLMAN, ROBIN musiker, USA, för skivinspelning 3000

PEDERSEN, ARNE TOFTEGAARD forskare, Danmark, För slutförande av forskningsprojektet Det andra perspektivet. Kvinnornas genombrott i 1880-talets svenska litteratur i Finland 21000

PETERDI, ANDRÉ bildkonstnär, Åbo, för utställningar 4000
PIPPING, CAROLINE bildkonstnär, Mariehamn, för utställning i Kankaanpää 1500
POHJANLAMMEN KOULU / SVENSKA KLASSEN Jyväskylä, för svenskspråkig litteratur till klassbibliotkeket, Gunhild Borgs fond 1000

REUTER, KATARINA bildkonstnär, Raseborg, för konstnärligt arbete 5000
RODAS, PATRICIA fotograf, Korsholm, för bokprojekt, Märta och Yngve Bäcks stipendiefond 6000
ROMBERG, SOFIA scenograf, Mariehamn, för konstnärligt arbete 5000
ROUSKU-HELLGREN, PIA bildkonstnär, Pargas, för Artist in Residence verksamhet 3000
RÖNNQVIST, JONAS musiker, Sverige, för skivinspelning 3000

SALOKOSKI, EMMA sångerska, Vanda, för musikteaterprojektet Plastic Bride 8000
SANDELL, VALTER studerande, Esbo, för pilotworkshop och skolbesök 2000
SEGERSTRÅLE, MARTIN musiker, Åbo, för musikalkapellmästarstudier vid Royal Academy of Music 10000
SIIVOLA, DESIRÉE socialarbetare, Vanda, för en bok om släkten Winberg på Kamsholmen i Sibbo skärgård, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2000
SKÄRGÅRDSTEATERN ARB.GR 2015 Esbo, för Skärgårdsteaterns sommarturné 2015 10000
SMEDS, BRITT-MARIE keramiker, Kimitoön, för Artist in Residence verksamhet 3000
SMIDESDAGARNA I FISKARS BRUK 2015 Raseborg, för Smidesdagarna i Fiskars Bruk 2015 5000
SONTAG, KARI fiskare, Ingå, för kajkant i betong, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2500

SOULSISTERS Lovisa, för konsertturné 6000
STAFFANS, KJELL speciallärare, Korsholm, för nätbaserad version av materialet Bild och ord 2000
STICKFROSSA-NEULOOSI Kristinestad, för evenemanget Stickfrossa-Neuloosi, Kristinestads kulturfond 1500
SUNDBLOM, MAJA konstnär, Föglö, för tvärkonstnärligt projekt 6000

TÖRNQUIST, KID professor, Esbo, för projekt med syfte att förstå de mekanismer som reglerar aggressiva cancercellernas rörlighet, Carin och Gustaf Arppes fond 12000
TÖRNROOS, KENNET fiskare, Raseborg, för anskaffning av fiskeredskap, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 5000
UDD, TOBIAS musiker, Närpes, för konserter, Frans Henriksons testamentsfond 3000

VERA ORTIZ, FAVELA koreograf, Helsingfors, för dansverket La chasse II 10000

WEENEK Korsholm, för tre kortfilmer 6000
WENMAN, LENA projektledare, Helsingfors, för kompetenshöjning och intressebevakning för finlandssvenska hörselskadade och teckenspråkiga 2000
WESTERHOLM, SANDRA företagare, Sibbo, för pilotprojektet Teckna med Sandra 5000
WESTERHOLM, SEBASTIAN företagare, Raseborg, för anskaffning av handverktyg för träarbete, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 1000
WESTERLUND, ANDERS universitetslärare, Jakobstad, för deltagande i IAIMTE-konferens i Odense 1050

WESTERLUND, MIKA musiker, Helsingfors, för handledningsvideo för användning av digitala läromedel i musikundervisning 6000
WICKSTRÖM, MATS doktorand, Åbo, för forskningsprojektet Den progressiva bildningsidén på svenska, Gerda och Anna Åbergs minnesfond 20000
WIDNÄS, KARIN keramiker, Raseborg, för grundandet av en informationsbank om medlemmarna i Fiskars Andelslag och finländska studiokeramiker 8000
WIEDMER, SUSANNE universitetslektor, Grankulla, för deltagande i en kemirelaterad vetenskaplig konferens, Ethel Tybecks fond 2210
WRIGHT, ELIN VON journalist, Helsingfors, för reportagebok om flyktingbarn 5000

ZITTING, MARINA bildkonstnär, Helsingfors, för utställning, Mary och Karl Lindbergs understödsfond 4000

ÅLGARS, MONICA psykolog, Helsingfors, för ett forskningsprojekt om effektiviteten av en kognitiv beteendeterapibaserad gruppintervention för brett definierade ätstörningar, Eric Åkessons fond 4000
ÅMAN, JOHNNY musiker, Sverige, för konsertturné 3000
ÅNGERMAN, MARIA bildkonstnär, Vasa, för filmprojektet Mirror places, Viola Wynne Drycksbäcks fond 5000

ÖHMAN, JEANETTE journalist, Helsingfors, för litterär verksamhet 3000
ÖST, PIA formgivare, Pedersöre, för möbelplanering, Catherine och Paul Bomans testamentsfond 3000

SAMFUND

AARK ARCHIPELAGO ART RESIDENCY ASSOCIATION IN KORPO RY Pargas, för Artist in Residence verksamhet 6000

AB DET FINLANDSSVENSKA KOMPETENSCENTRET INOM DET SOCIALA OMRÅDET Helsingfors, för seminariedagar om relationer mellan unga och professionella inom bildningssektorn 15000

AB VALKOM IS OY Lovisa, för verksamheten, Karl Hjalmar och Karin Helena Winbergs nyländska skärgårdsfond 2000

AD ASTRA I HELSINGFORS RF Helsingfors, för ett nordiskt pilotprojekt som förebygger rasism och främlingsfientlighet och gynnar det svenska språket i Finland 20000

ALUMNIPULS – FÖRENINGEN FÖR PSYKOLOGER FRÅN ÅBO AKADEMI Åbo, för de finlandssvenska psykologdagarna 2000

ANDELSLAGET FORUM BOX Helsingfors, för utställningar och konstpedagogisk verksamhet på svenska 13000

ANDELSLAGET HANTVERKARE, FORMGIVARE OCH KONSTNÄRER I FISKARS Raseborg, för utställningshelheten Förtrollad av trä 25000

ANDELSLAGET HANTVERKARE, FORMGIVARE OCH KONSTNÄRER I FISKARS Raseborg, för utställningar 2016 25000

ANDELSLAGET HANTVERKARE, FORMGIVARE OCH KONSTNÄRER I FISKARS Raseborg, för Artist in Residence verksamhet 3000

ANDELSLAGET MYYMÄLÄ2 Helsingfors, för galleriverksamhet 3000

ARABIAS KONSTAVDELNINGSFÖRBUND RF Helsingfors, för utställning i Washington 5000

ARBETSGRUPPEN FÖR BOK&BIBLIOTEK Helsingfors, för finlandssvensk avdelning på Helsingfors bokmässa 35000

ARBETSGRUPPEN FÖR BOK&BIBLIOTEK Helsingfors, för finlandssvensk avdelning på bokmässan Bok & Bibliotek i Göteborg 38000

ARNE ALLIGATOR BRANDS OY AB Esbo, för pilotavsnitt av animationsfilm om Arne Alligator 30000

ARTE RF Åbo, för galleri- och Artist in Residence verksamhet 10000

ARTS MANAGEMENT HELSINKI AB Helsingfors, för projektet Andy Warhols Superstars 10000

BARNAVÅRDSFÖRENINGEN I FINLAND RF Helsingfors, för en 125-årshistorik 5000

BIOFOTO FINLAND RF Kimitoön, för workshop 2000

BIRDLIFE FINLAND RF Helsingfors, för den svenskspråkiga versionen av nationella Tiira 2-rapportsystemet för fåglar och övriga naturobservationer, Carl Cedercreutz' stipendiefond 22000

BJÖRNEBORGS SVENSKA SAMSKOLA Björneborg, för de finlandssvenska gymnasiernas vetenskapsresor till Cern och München., Carl Ferdinand och Maria von Wahlbergs minnesfond 20000

BORGÅ FOLKAKADEMI AB Borgå, för exkursion 3000 euro och för skolsamarbete 3000 euro 6000

CENTRALFÖRBUNDET FÖR FINLANDS SVENSKA TEATERORGANISATIONER RF Helsingfors, för verksamheten, Svenska teaterfonden i Finland 20000

CENTRET FÖR LIVSLÅNGT LÄRANDE VID ÅA OCH YH NOVIA Åbo, för Litterärt skapande VII 2015–2017, utbildning i författarskap 65000

CLUB ÅBO Åbo, för nordisk rättegångstävling 1500

CORO FINLANDIA 3 Helsingfors, för gemensamma övningar och konsert i Finland 3000

CULTURAMOBILA RF Raseborg, för kulturprojektet Värderingar 18000

CURATIO BYGGNADSVÅRDSFÖRENING I ÅBOLAND RF Pargas, för kunskapsförmedling och rådgivning 15000

CURATIO BYGGNADSVÅRDSFÖRENING I ÅBOLAND RF Pargas, för nordiskt nätverk och seminarier 8000

CWARN CONSULTING AB Helsingfors, för uppsatstävlingen En dag har jag ett företag 2200

DE UNGAS AKADEMI / SFV BILDNING Helsingfors, för workshopar på andra stadiet enligt Fair Sex metoden som syftar till att förebygga sexuellt våld 20000

DEGERBY LANTMANNAGILLE Ingå, för vinterskötsel av Henrik Nysténs grav, Henrik Nysténs testamentsfond 50

DIAMANTEN I FINLAND RF Helsingfors, för mentorprogram för unga kvinnliga chefer 6000

DOTS: FÖRENING FÖR AUDIOVISUELL KONST RF Malax, för fortbildning 5000

DUNK – DE UNGAS MUSIKFÖRBUND I SVENSKFINLAND RF Helsingfors, för Musik & Talang 2015 100000

DUNK – DE UNGAS MUSIKFÖRBUND I SVENSKFINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 96000

DUNK – DE UNGAS MUSIKFÖRBUND I SVENSKFINLAND RF Helsingfors, för specialsatsning för barn- och ungdomskörer 25000

DUV I MELLERSTA NYLAND RF / DUVTEATERN Helsingfors, för utställningen Duva/Diva i Madrid 5000

DUV I MELLERSTA NYLAND RF / DUVTEATERN Helsingfors, för konstnärliga projekt 20000

EDITH SÖDERGRAN-SÄLLSKAPET Vasa, för symposiet Edith och Helene – mänskligt liv i lyrik och bild 2500

EKENÄS GYMNASIUM Raseborg, för projektet Europas mörka historia 2000

EKENÄS GYMNASIUM Raseborg, för språksamarbeten och studerandeutbyte mellan Ekenäs gymnasium och Kaurialan lukio och Salon lukio, Hugo Standertskjölds Skolfond 1500

ESBOBYGDENS UNGDOMSFÖRBUND RF Esbo, för verksamheten 10000 euro och Finns sommarteater 10000 euro, Henry Gillbergs fond 20000

ESBOBYGDENS UNGDOMSFÖRBUND RF Esbo, för evenemanget Kulturen vid ån 10000

ESTRAD EVENEMANG RF Åbo, för Barnens Kalasturné 5000

EVANGELISKA FOLKHÖGSKOLAN I SVENSKFINLAND RF/MUSIKLINJEN Vasa, för elevkonsert 1000

EVANGELISKA FOLKHÖGSKOLAN I SVENSKFINLAND/HANGÖ CAMPPUS Vasa, för en tvåspråkig media- och kulturverkstad för ungdomar 3000

EXAUDIO RF Helsingfors, för föreställningen Trädgården 15000

FASTIGHETS AB SUNNAN/SKÄRGÅRDSCENTRUM KORPOSTRÖM Pargas, för kulturprogram på svenska 15000

FILI – FINNISH LITERATURE EXCHANGE Helsingfors, för seminarier och evenemang för översättare av finlandssvensk litteratur 10000

FILM I ÖSTERBOTTEN RF Vasa, för verksamheten 12000

FINLANDS INSTITUT I FRANKRIKE Frankrike, för finlandssvenska kulturprogram 7000

FINLANDS INSTITUT I JAPAN Helsingfors, för symposium 2000

FINLANDS KULTURINSTITUT I DANMARK Danmark, för finlandssvenska kulturprogram 3000

FINLANDS PEN Esbo, för samnordiskt författarevenemang 3000

FINLANDS SENIORDANSFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 3000

FINLANDS SVENSKA BIBLIOTEKSFÖRENING RF Helsingfors, för fortbildning och internationell verksamhet 14000

FINLANDS SVENSKA DAMKÖRSFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten och för körsamarbete med finska damkörer 3000

FINLANDS SVENSKA FOLKDANSRING RF Helsingfors, för verksamheten 35000

FINLANDS SVENSKA HEMBYGDSFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 25000

FINLANDS SVENSKA HEMBYGDSFÖRBUND RF Helsingfors, för finlandssvenska museidagar i Närpes 12000

FINLANDS SVENSKA HISTORIELÄRARE RF Helsingfors, för fortbildningskurs i Normandiet 3000

FINLANDS SVENSKA IDROTT RF Helsingfors, för verksamheten med tyngdpunkt på utbildning, information och skolverksamhet 100000

FINLANDS SVENSKA IDROTT RF Helsingfors, för förbundspaket för utdelning till medlemsföreningarna 100000

FINLANDS SVENSKA KÖRFÖRBUND Helsingfors, för verksamheten 2000

FINLANDS SVENSKA LITTERATURFÖRENINGAR RF Helsingfors, för kulturtidskriften Presens 4000

FINLANDS SVENSKA LITTERATURFÖRENINGAR RF Helsingfors, för verksamheten 4000

FINLANDS SVENSKA LÄRARFÖRBUND Helsingfors, för ett svensk kvarter och svenskspråkigt program på Educa 2016 7000

FINLANDS SVENSKA MANSSÅNGARFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 2000

FINLANDS SVENSKA MARTHAFÖRBUND RF Helsingfors, för förbundspaket för utdelning till medlemsföreningar 45000

FINLANDS SVENSKA MARTHAFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 110000

FINLANDS SVENSKA ROLLSPELSFÖRENING ELORIA RF Vasa, för evenemang och nordiskt nätverk 3500

FINLANDS SVENSKA SCOUTER RF Helsingfors, för förbundspaket för utdelning till medlemsföreningarna 12000 euro och för världsjamboreen 3000 15000

FINLANDS SVENSKA SCOUTER RF Helsingfors, för verksamheten 48000

FINLANDS SVENSKA SKOLUNGDOMSFÖRBUND FSS RF Helsingfors, för verksamheten 50000

FINLANDS SVENSKA SPELMANSFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 12000

FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 200000

FINLANDS SVENSKA TALTIDNINGSFÖRENING Jakobstad, för projektet Produktionsverktyg för taltidningar 10000

FINLANDS SVENSKA TANKESMEDJA MAGMA RF Helsingfors, för verksamheten 410000

FINLANDS SVENSKA UNGA SOCIALDEMOKRATER Vasa, för föreläsningar 3000

FINLANDS SVENSKA UNGDOMSFÖRBUND FSU RF Helsingfors, för verksamheten 55000

FINLANDS SVENSKA UNGDOMSFÖRBUND FSU RF Helsingfors, för barnens låtskrivartävling Melodi Grand Prix MGP 2015 70000

FINLANDSSVENSK FESTIVALFÖRENING RF Helsingfors, för Föreningsfestivalen 2015 50000

FINLANDSSVENSKA TECKENSPRÅKIGA RF Helsingfors, för kulturprogram 6000

FINLANDSSVENSKA TECKENSPRÅKIGA RF Helsingfors, för kartläggningsrapport 12000

FINLANDSSVENSKARNAS RIKSFÖRBUND I SVERIGE Sverige, för verksamheten 20000 euro och för förbundspaket 10000 euro för utdelning till medlemsföreningar 30000

FINLANDSSVENSKT FILMCENTRUM RF Åbo, för verksamheten 60000

FINLANDSSVENSKT SAMARBETSFORUM RF Helsingfors, för Språktalko II 10000

FINNLAND-INSTITUT IN DEUTSCHLAND Tyskland, för finlandssvenska kulturprogram 8000

FINSK-NORSK KULTURINSTITUT Norge, för finlandssvenska kulturprogram 7000

FINSKA KEMISTSAMFUNDET RF Helsingfors, för de finlandssvenska fysik- och kemidagarna, Carl Cedercreutz' stipendiefond 10000

FINSKA RULLSTOLSDANSFÖRBUNDET RUDAF RF Borgå, för nordiskt samarbete 2000

FINSKA SKULPTÖRFÖRBUNDET Helsingfors, för utställningen Sculptor 2015 3000

FISKARS HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för verksamheten vid Fiskars museum och Pojo lokalhistoriska arkiv, Günter Fredrikssons fond 23000

FISKARS HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för fortbildande projekt och seminarium samt resa till friluftsmuseet Maihaugen i Norge i samarbete med Sagalund och Stundars museum 10000

FLYKTINGVÄNNERNA RF Vörå, för kulturverksamhet 10000

FOLKETS BILDNINGSFÖRBUND RF Åbo, för föreläsarkostnader i en serie bildningsprojekt 17000

FOLKETS BILDNINGSFÖRBUND RF/IKAROS Åbo, för tidskriften Ikaros 3000

FOLKHÄLSANS FORSKNINGSCENTRUM/AVDELNINGEN FÖR GENETISK EPIDEMIOLOGI Helsingfors, för forskning i 9–12-åriga barns livsstil, mikrobiom och deras samband med viktutveckling, Käthe och Olof Rundbergs testamentsfond 20000

FOTOCENTRUM RASEBORG VALOKUVAKESKUS RF Raseborg, för verksamheten 25000

FRANK MANGS CENTER Närpes, för kulturprogram på svenska, Frans Henriksons testamentsfond 20000

FSB FINLANDS SVENSKA BRAND- & RÄDDNINGSFÖRBUND RF Raseborg, för utbildningsläger för brandkårsungdomar, Trygwe och Hjördis Nymans minnesfond 10000

FSB FINLANDS SVENSKA BRAND- & RÄDDNINGSFÖRBUND RF Raseborg, för utbildning av ungdomsledare 4000

FÖR KULTUR PÅ LIKA VILLKOR RF/SERVICEN KULTUR FÖR ALLA Helsingfors, för samnordiskt seminarium 2000

FÖRBUNDET FINLANDSSVENSK LOKALTV RF Närpes, för verksamheten och Videoforum 2015 4500

FÖRBUNDET FÖR LÄRARNA I HISTORIA OCH SAMHÄLLSLÄRA RF Helsingfors, för ett nordiskt historielärarseminarium på Åland 2000

FÖRBUNDET HEM OCH SKOLA I FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 40000

FÖRBUNDET KRISTEN SKOLUNGDOM RF Helsingfors, för Höstdagarna 2015, Emilia och Erland Paldanis fond 5000

FÖRBUNDET SVENSKA SENIORER I FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 15000

FÖRBUNDET SVENSKA SENIORER I FINLAND RF Helsingfors, för konferensen Vem vårdar Vem 2015 i samarbete med SPF 6000

FÖREBYGGARNA RF Närpes, för ungdoms- och kulturprojektet YES3 2015–2017 16000

FÖRENINGEN BIKUPA RF Helsingfors, för galleriverksamhet 6000

FÖRENINGEN BRAGE I HELSINGFORS RF Helsingfors, för verksamheten 30000

FÖRENINGEN FINLAND–POLEN I HELSINGFORS RF Helsingfors, för en kurs i svenska 1000

FÖRENINGEN FÖR DRAMA OCH TEATER DOT RF Helsingfors, för seminarium 3000

FÖRENINGEN FÖR HELSINGFORS HISTORIEDAG RF Helsingfors, för kulturfestivalen Les Lumières 2015 10000

FÖRENINGEN FÖR KULTURKARNEVALEN RF Helsingfors, för Kulturkarnevalen 2015 150000

FÖRENINGEN GRANSKAREN RF Åbo, för Finsk Tidskrift 5000

FÖRENINGEN KULTURHUSET KARELIA I EKENÄS RF Raseborg, för ungdomsmusikalen Hemlis 5000

FÖRENINGEN KULTURHUSET KARELIA I EKENÄS RF Raseborg, för kulturprogram på svenska 35000

FÖRENINGEN LUCKAN RF Helsingfors, för självfinansieringsandel i projektet FIKA 2015 på villkor att EU-medel beviljas 5300

FÖRENINGEN LUCKAN RF Helsingfors, för självfinansieringsandel i projektet Kreativa Delaktiga Finland 20000

FÖRENINGEN LUCKAN RF Helsingfors, för hyreskostnaderna 2016 186000

FÖRENINGEN MISSIONSKYRKANS UNGDOM RF Vasa, för ungdomslägret Midvinterveckan 1000

FÖRENINGEN TAVASTSVENSKAR Tavastehus, för verksamheten 1200

FÖRENINGEN TEATER 90° RF Helsingfors, för föreställning om kärlek och begär som politiska fenomen 35000

FÖRSAMLINGSFÖRBUNDET RF Helsingfors, för filmfestivalen Exist 3000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN FÖR FRITIDSVERKSTADEN I SMEDSBY RF Korsholm, för ett dramaprojekt med Unga Scenkompaniet 1500

GARANTIFÖRENINGEN FÖR FINLANDS FREDSFÖRBUND RF Helsingfors, för tidskriften Fredsposten 2000

GARANTIFÖRENINGEN FÖR NYA ARGUS RF Åbo, för tidskriften Nya Argus 6000

GARDBERG CENTER RF Raseborg, för Lokalarkivet Arresten och tidskriften Ta Plats 17000

GRANKULLA STAD/ARBETSGRUPPEN BIOPHILIA FINLAND Grankulla, för ämnesövergripande läromedelspaket på svenska 20000

HAAGA-HELIA YRKESHÖGSKOLA Helsingfors, för nordisk yrkespedagogisk konferens 4000

HANDLAGET RF Helsingfors, för barnbok med stödtecken 2000

HANGÖ TEATERTRÄFF RF Hangö, för Hangö Teaterträff 2015 52000

HANKINVEST RF Helsingfors, för studieresa, Eeva och Martti Ahtisaaris fond 2000

HELSINGFORS SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND Helsingfors, för verksamheten 2000

HELSINGFORS UNIVERSITET/INST FÖR FILOSOFI, HISTORIA Helsingfors, för studieresa 2500

HELSINGFORS UNIVERSITET/SVENSKA ÄRENDEN Helsingfors, för studentrekryteringsprojektet Uni på väg 7000

HELSINGIN KIRJALLISUUSFESTIVAALI RF Helsingfors, för litteraturfestivalen Helsinki Lit 5000

HIAP RF Helsingfors, för nordisk Artist in Residence verksamhet 3000

HUMANISTISKA YRKESHÖGSKOLAN/SAMHÄLLSPEDAGOG Helsingfors, för paddlingsvandring som språkbad i Ekenäs skärgård 1500

HYRIA KOULUTUS Hyvinge, för praktisk svenska för merkonomstuderande, Arthur V Zilliacus och hans barns minnesfond 3000

HÄMEEN AMMATTIKORKEAKOULU OY Tavastehus, för forskningsprojektet om yrkeshögskolestuderandenas kunskaper i svenska 20000

HÖGSKOLAN ARCADA AB Helsingfors, för att utveckla kvalitativa tjänster på svenska i Vanda stad inom social- och hälsovården, Carl Ferdinand och Maria von Wahlbergs minnesfond 15000

IBERISK-AMERIKANSKA STIFTELSEN/FINLANDSINSTITUTET I MADRID Helsingfors, för finlandssvenska kulturprogram 5000

INTERBAAS RF Helsingfors, för föreläsarkostnader och skolsamarbete 2000

INTERBAAS RF Helsingfors, för en pilotundersökning om möjligheten att utnyttja Sokratisk dialog vid andra stadiets utbildningar 5000

INTERNATIONELLA KULTURSÄLLSKAPET MIRA Vasa, för mångkulturell verksamhet 5000

JAKOBSTADS KONSERTSAL AB Jakobstad, för kulturprogram på svenska 15000

JUSTUS RF Vasa, för studieresa 1500

JYVÄSKYLÄ UNIVERSITET/CENTRUM FÖR TILLÄMPAD SPRÅKFORSKNING Jyväskylä, för en studie 'Jag bor i Oravais' om asylsökandes integrationsvägar i svenska Österbotten 45000

JYVÄSKYLÄ UNIVERSITET/INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK Jyväskylä, för konferensen Svenskan i Finland 2500

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO/INSTITUTIONEN FÖR LÄRARUTBILDNING OCH SPRÅKCAMPUS Jyväskylä, för en konstverkstad för barn för att öka medvetandet om svenska språket och kulturen 500

KANSALLISKIELTEN TUKIYHDISTYS RY Helsingfors, för verksamheten 8000

KESKI-UUDENMAAN AMMATTIOPISTO/HYVINVOINTIALAT Tusby, för arbetspraktik på svenska för närvårdarstuderande, Arthur V Zilliacus och hans barns minnesfond 3200

KIRJAN VUOSI RY Helsingfors, för svensk synlighet 4000

KLOCKRIKETEATERN RF Helsingfors, för verksamheten 45000

KOMIN REGISTRERAD FÖRENING Helsingfors, för att bland finskspråkiga ungdomar arbeta för att förbättra svenskkunskaper och attityder till svenskan 10000

KOMP! RF Helsingfors, för musikläger för unga 7000

KOMPANI NORD TEATERFÖRENING RF Mariehamn, för samnordiskt teaterprojekt 15000

KONSTVERKET RF Jakobstad, för galleriverksamhet 5000

KONSTVERKSTADEN MALAKTA Malax, för seminarier och fortbildning 10000

KORSHOLMS VUXENINSTITUT Korsholm, för en Finlandsturné för spridning av det svenska i Finland 3000

KORSHOLMS VUXENINSTITUT Korsholm, för kortfilm kring temana dialekt, vardag och lärande, Sofia och Jacob Finniläs fond 5000

KORVAT AUKI/UNG NORDISK MUSIK Helsingfors, för festivalen Ung Nordisk Musik 10000

KOTKA SVENSKA SAMSKOLAS GARANTIFÖRENING RF Kotka, för daghemmets teaterbesök och barnlitteratur 1000

KOTKA SVENSKA SAMSKOLAS GARANTIFÖRENING RF Kotka, för grundskolans och gymnasiets teaterbesök och för litteratur till skolbiblioteket 2000

KRISTET SAMHÄLLSANSVAR I FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 30000

KRISTINESTADS SJÖHISTORISKA FÖRENING RF Kristinestad, för planering av nybyggnation för Sjöfartsmuseets samling, Kristinestads kulturfond 11000

KRISTINESTADSNEJDENS HEMSLÖJDSFÖRENING RF Kristinestad, för att utveckla hantverk och hemslöjd, Frans Henriksons testamentsfond 20000

KRISTINESTADSNEJDENS HEMSLÖJDSFÖRENING RF Kristinestad, för Hemslöjdsgårdens byggnader, Frans Henriksons testamentsfond 17000

KRONOBY FOLKHÖGSKOLA/BASE CAMP Kronoby, för musikteaterprojekt och föreställningar, Eirik Hornborgs minnesfond 10000

KULTUR- OCH RELIGIONSFORUMET FOKUS RF Helsingfors, för den svenskspråkiga mångkulturella festkalendern 3000

KULTURFÖRENINGEN GRAND RF Borgå, för Luckan 40000 euro, för kulturprogram på svenska 30000 euro och för Kulturföreningens verksamhet 15000 euro 85000

KULTURFÖRENINGEN LANDE RF Kimitoön, för kulturprogram på svenska 10000

KULTURVÄSENDET I KRISTINESTAD/ÖPPNA PORTAR Kristinestad, för evenemanget Öppna Portar, Kristinestads kulturfond 7000

KULTURÖSTERBOTTEN Vasa, för litterära aktiviteter 5000

KULTURÖSTERBOTTEN Vasa, för Artist in Residence verksamhet 9000

KULTURÖSTERBOTTEN Vasa, för Luckan i Karleby, Torsten Nordströms minnesfond 32000

KULTURÖSTERBOTTEN Vasa, för Luckan i Sydösterbotten, Torsten Nordströms minnesfond 29000

KYRKSLÄTTNEJDENS UNGDOMSFÖRBUND KNUF RF Kyrkslätt, för Kyrkslätts nyheter 10000

KYRKSLÄTTNEJDENS UNGDOMSFÖRBUND KNUF RF Kyrkslätt, för Luckan i Kyrkslätt 75000

KÅRKULLA SAMKOMMUN/UNGDOMSVERKSTADEN TROJA Åbo, för verksamheten 5000

KÖKARKULTUR RF Kökar, för Artist in Residence verksamhet 4000

LABBET RF Helsingfors, för ny finlandssvensk dramatik 20000

LAUREA-AMMATTIKORKEAKOULU OY/HOPPET Vanda, för seminarium, Arthur V Zilliacus och hans barns minnesfond 3000

LEBELLSKA KÖPMANSGÅRDEN I KRISTINESTAD Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 30000

LEPPÄVIRRAN LUKIO/TOKI-PROJEKTI Leppävirta, för samarbete och elevutbyte med en finlandssvensk vänskola för att förbättra undervisning och inlärning av det andra inhemska språket 2000

LILLA VILLANS VÄNNER RF Sibbo, för ungdomspjäsen Asfaltsänglar 10000

LILLA VILLANS VÄNNER RF Sibbo, för kulturprogram på svenska 20000

LOVISA STAD/LOVISA GÄSTATELJÉ Lovisa, för Artist in Residence verksamhet 4000

LUKUKESKUS RY – LÄSCENTRUM RF Helsingfors, för författarbesök i skolor 20000

LUKUKESKUS RY – LÄSCENTRUM RF Helsingfors, för Kiiltomato-Lysmasken 13000

LUST RF Helsingfors, för seminarier och fortbildning 10000

LÄRKKULLA POP&ROCK, LÄRKKULLA FOLKAKADEMI Raseborg, för ett masterclass-evenemang för musikstuderande och musikintresserade, Guvernörskan Lilly Björnbergs minne 63000

MARIA AKATEMIA RY– MARIA AKADEMI RF/SVENSKSPRÅKIGA SEKTIONEN Helsingfors, för föreläsarkostnader i samband med skrivardagarna på Utö 2500

MEDIESTUDERANDE 2014–2015 Närpes, för studieresa 2200

MIKKELIN LUKIO S:t Michel, för samarbetet mellan Mikkelin lukio och Karis-Billnäs Gymnasium 1500

MINNESVÅRDARNA RF Helsingfors, för vård av gravminnesmärken och information om gravkultur 15000

MUSIKCAFÉ AFTER EIGHT RF Jakobstad, för kulturprogram på svenska 32000

MUSIKCAFÉ AFTER EIGHT RF Jakobstad, för Summer ART camp 2015, Elis Lagus' fond 5000

MUSIKFESTSPELEN KORSHOLM RF Korsholm, för Musikfestspelen Korsholm 45000

MUSTARINDA-SEURA RY Hyrynsalmi, för samnordiskt konstprojekt 4000

MUU RY Helsingfors, för galleriverksamhet 5000

MWEMBE RF Malax, för utställning 1000

MÅNGKULTURELLT FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten, Vivi-Ann och Ole Norrbacks fond 7000

NANUK RF/ARKTISKA MUSEET NANOQ Jakobstad, för verksamheten 17000

NATUR OCH MILJÖ RF Helsingfors, för verksamheten 45000

NIILO MÄKI INSTITUUTTI/NIILO MÄKI -SÄÄTIÖ Jyväskylä, för ett utvecklingsprojekt om utvärdering och rehabilitering av inlärningssvårigheter i finlandssvenska skolor och förskolor, Elin och Karl Pentzins kulturfond 300000

NORDENS HUS I TAMMERFORS RF Tammerfors, för Luckan i Tammerfors 10000

NORDISKA KONSERVATORFÖRBUNDETS FINLÄNDSKA SEKTION RF Helsingfors, för internationell kongress om konservering 5000

NORDISKA KONSTSKOLAN Karleby, för studieresor till Helsingfors och Wien 5000 euro och för utställningar 5000 euro 10000

NORDISKA KONSTSKOLAN/DRAKE ARTS CENTRE KONSTNÄRSRESIDENS Karleby, för Artist in Residence verksamhet 4000

NORR OM STAN RF Helsingfors, för verksamhet på svenska 25000

NORR OM STAN RF Helsingfors, för ungdomsmusikal 5000

NUORTEN KUOROLIITO RY Helsingfors, för svensk synlighet på samnordiska festivalen Norbusang för barn- och ungdomskörer 7000

NYKTERHETSFÖRBUNDET HÄLSA OCH TRAFIK RF Vasa, för barntidningen Eos 2000

NYLANDS FISKARFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 12000

NYLANDS HANTVERK RF Raseborg, för verksamheten 28000

NYLANDS HANTVERK RF Raseborg, för samarbetsprojekt om produktutveckling 20000

NYLANDS SVENSKA UNGDOMSFÖRBUND (NSU) RF Helsingfors, för verksamheten 13000

NÄRPES HEMBYGDSFÖRENING RF Närpes, för utställning med verk av bröderna Carl och Oscar Bengts, Frans Henriksons testamentsfond 5000

NÄRPES HEMBYGDSFÖRENING RF Närpes, för verksamheten 30000

OBLIVIA Helsingfors, för MOPMA 4 och internationella samarbeten 60000

OY GEIST AB/TEATER GEIST Ingå, för turnéverksamhet 7000

OZONTEATERN FÖRENINGEN RF Raseborg, för föreställningen Måsen 8000

PALIKKA RY/ANIMATRICKS Helsingfors, för festivalen Animatricks 3000

PIETARI-SÄÄTIÖ/FINLANDINSTITUTET I S:T PETERSBURG Ryssland, för finlandssvenska program 1000

PLATFORM RF Vasa, för Artist in Residence verksamhet, Platform live events, utställning och publikation, Günter Fredrikssons fond 25000

POHJOLA-NORDEN Helsingfors, för förbundspaket för utdelning till medlemsföreningarna 50000

POHJOLA-NORDEN Helsingfors, för seminarier 10000

POLITICUS RF Helsingfors, för studieresa 3000

PRESSARKIVFÖRENINGEN Helsingfors, för verksamheten 49500

PRO ARTISAANI RF Helsingfors, för utställningar 2000

PRO KAUSTINEN RY Kaustby, för konsertserien Lilla spelmansstämman 2000

PRO STUDENTBLADET RF Helsingfors, för seminarium 2000

Q-TEATTERI RY/BALTIC CIRCLE Helsingfors, för teaterfestivalen Baltic Circle 2015 5000

RADION KAMARIKUORON LAULAJAT RF Helsingfors, för festival för nordiska professionella kammarkörer 2015–2016 i Helsingfors 10000

RANNAROOTSI MUUSEUM Estland, för samarbete med Åbo museicentral 4000

RANNAROOTSI MUUSEUM Estland, för bokprojektet Estlandssvenskarnas sjöfartshistoria 5000

REGNBÅGSANKAN RF Raseborg, för verksamheten 15000

SAGALUNDS MUSEISTIFTELSE Kimitoön, för självfinansieringsandel för nätverket Barnkulturcenter Aladdins lampa 26500

SAGALUNDS MUSEISTIFTELSE Kimitoön, för fortbildande projekt och seminarium samt resa till friluftsmuseet Maihaugen i Norge i samarbete med Fiskars och Stundars museum 10000

SAMFUNDET FOLKHÄLSAN/FOLKHÄLSANS FORSKNINGSCENTRUM Helsingfors, för projektet WHO-skolstudie – hur har skillnader i hälsa utvecklats bland elever i svensk- och finskspråkiga skolor mellan åren 1994–2014? som görs i samarbete med Jyväskylä universitet 10000

SAMS – SAMARBETSFÖRBUNDET KRING FUNKTIONSHINDER RF Helsingfors, för verksamheten 100000

SAMS – SAMARBETSFÖRBUNDET KRING FUNKTIONSHINDER RF Helsingfors, för förbundspaket för utdelning till medlemsföreningarna 200000

SAMS – SAMARBETSFÖRBUNDET KRING FUNKTIONSHINDER RF Helsingfors, för branchkonferens 20000

SAVITAIPALE SOI RF Savitaipale, för finlandssvenskt program 3000

SAVON AMMATTI- JA AIKUISOPISTO/SOSIAALI- JA TERVEYSALA Kuopio, för praktisk svenska för närvårdarstuderande, Arthur V Zilliacus och hans barns minnesfond 5000

SIDOFICKANS DAGHEM/TROLLBÄR Jyväskylä, för svenskspråkigt material, Guvernörskan Lilly Björnbergs minne 1000

SJUKHUSCLOWNER RF Helsingfors, för verksamheten 25000

SKAFFERIET RF Vasa, för kulturprogram på svenska 30000

SKANDINAVISKA FÖRENINGENS KONSTNÄRSHUS I ROM Italien, för finlandssvenska kulturprogam 8000

SPRÅKKIMPPA/SAMARBETSPROJEKT MELLAN FINSKA OCH FINLANSSVENSKA SKOLOR Ylöjärvi, för att stödja och stimulera eleverna på högstadiet att använda båda nationalspråken 5000

STADGA RF Åbo, för studieresa 1000

STATIONENS BARN RF/WALKERS Helsingfors, för det svenskspråkiga Friends programmet 15000

STATIONENS BARN RF/WALKERS Helsingfors, för den svenskspråkiga verksamheten i Walkers-huset 5000

STATSVETENSKAPLIGA KLUBBEN VID ÅBO AKADEMI RF Åbo, för studieresa 1500

STIFTELSEN ASPEGRENS TRÄDGÅRD Jakobstad, för att förbättra tillgängligheten 10000

STIFTELSEN FINLANDS KULTURINSTITUT I SVERIGE Sverige, för finlandssvenska kulturprogram 5000

STIFTELSEN FÖR DET TVÅSPRÅKIGA FINLAND RS Helsingfors, för verksamheten 2016 150000

STIFTELSEN FÖR MARTIN WEGELIUS INSTITUTET Helsingfors, för verksamheten 80000

STIFTELSEN FÖR MARTIN WEGELIUS INSTITUTET/LIRARNA Helsingfors, för folkmusiknätverket Lirarnas verksamhet 17000

STIFTELSEN FÖR NORDISKA KONSTSKOLAN I KARLEBY Karleby, för tvärkonstnärliga workshops 3000

STIFTELSEN FÖR UNDERVISNING, FOSTRAN OCH UTBILDNING – OKKA-STIFTELSEN Helsingfors, för att belöna framgångsrika svensklärare i dagvård och utbildning 6000

STIFTELSEN FÖR UNDERVISNING, FOSTRAN OCH UTBILDNING – OKKA-STIFTELSEN Helsingfors, för projektet Fortbildning av svensklärare vid yrkesinstituten, Arthur V Zilliacus och hans barns minnesfond 34000

STIFTELSEN KILENS HEMBYGDSGÅRD I SIDEBY Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 40000

STIFTELSEN PRO ARTIBUS Raseborg, för katalogisering och konservering av Eva Törnvall-Collins verk, Günter Fredrikssons fond 35000

STIFTELSEN PRO ARTIBUS Raseborg, för konstnärsateljéer i Vasa 50212

STIFTELSEN ÅLANDS FREDSINSTITUT Mariehamn, för verksamheten 6000 och för minoritetsseminarium 4000 10000

STUDENTORGANISATIONEN VID SVENSKA SOCIAL- OCH KOMMUNALHÖGSKOLAN VID HU RF Helsingfors, för seiminarium om företagsamhet hösten 2015 1500

STUNDARS RF Korsholm, för hantverkarutbyte med Aibolands museum i Estland 6000

STUNDARS RF Korsholm, för fortbildande projekt och seminarium samt resa till friluftsmuseet Maihaugen i Norge i samarbete med Fiskars och Sagalunds museum 10000

STÖDFÖRENINGEN FÖR FRAKTTEATERN RF Pargas, för dockteaterverksamhet 7000

STÖDFÖRENINGEN FÖR LOVISA KONSTCENTRUM RF Lovisa, för utställningar och konstpedagogisk verksamhet 20000

SUOMEN KÄÄNTÄJIEN JA TULKKIEN LIITTO – FINLANDS ÖVERSÄTTAR OCH TOLKFÖRBUND RY Helsingfors, för seminarium 2000

SUOMEN SARJAKUVASEURA RY Helsingfors, för nordiskt serieläger 4000

SUS PRODUCTIONS AB OY Vasa, för SPF Live 2015 30000

SVENSK PRESSTJÄNST RF Vasa, för språkvård 30000, för journalistisk verksamhet 15000 och för mediespråk 5000 50000

SVENSK UNGDOM, SVENSKA FOLKPARTIETS UNGDOMSORGANISATION RF Helsingfors, för verksamheten 2015 30000

SVENSK UNGDOMS UNDERSTÖDSFÖRENING RF Helsingfors, för verksamheten 7000

SVENSK-RYSKA FÖRENINGEN I FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 4500

SVENSKA ARKIVFÖRENINGEN RF Helsingfors, för verksamheten 96090

SVENSKA BILDNINGSFÖRBUNDET RF Helsingfors, för verksamheten år 2016 400000

SVENSKA BILDNINGSFÖRBUNDET RF/LIBERAL PRAKTIK Helsingfors, för upprätthållande av praktikplatser i Berlin, Bryssel, Kapstaden, London och Washington DC 166970

SVENSKA BILDNINGSFÖRBUNDET/LEDARSKAPSAKADEMIN Helsingfors, för verksamheten år 2016 100000

SVENSKA DRAGSPELSFÖRBUNDET I FINLAND RF Sund, för verksamheten 3000

SVENSKA FINLANDS FOLKTING Helsingfors, för Svenska veckan 2015 200000

SVENSKA FINLANDS FOLKTING Helsingfors, för Finlandsarenan 2015 i Björneborg 50000

SVENSKA FINLANDS FOLKTING Helsingfors, för verksamheten 130000

SVENSKA FOLKPARTIET I HELSINGFORS Helsingfors, för verksamheten 30000

SVENSKA FOLKPARTIET I NYLAND RF Helsingfors, för verksamheten 30000

SVENSKA FOLKPARTIET I ÅBOLAND RF Åbo, för verksamheten 30000

SVENSKA FOLKPARTIET I ÖSTERBOTTEN RF Vasa, för verksamheten 30000

SVENSKA FOLKPARTIETS UNDERSTÖDSFÖRENING RF Helsingfors, för att understöda medborgerligt upplysningsarbete inom den svenska befolkningen i Finland och i detta syfte utdela medel under våren 2015 7000

SVENSKA FRAMTIDSSKOLAN I HELSINGFORSREGIONEN AB Helsingfors, för tävlingsverksamhet inom hotell- och restaurangutbildningen 2000

SVENSKA FÖRENINGEN I NURMIJÄRVI RF Nurmijärvi, för verksamheten, Theodor och Augusta Järnefelts fond 2000

SVENSKA FÖRENINGEN I ÖSTERMYRA Seinäjoki, för konsert 1000

SVENSKA KLUBBEN I RAUMO RF Raumo, för verksamheten 2000

SVENSKA KLUBBEN I TAMMERFORS RF Tammerfors, för föreläsningsserie 3000

SVENSKA KLUBBEN I ULEÅBORG RF Uleåborg, för verksamheten, Elin och Karl Pentzins kulturfond 5000

SVENSKA KULTURENS VÄNNER I ULEÅBORG RF Uleåborg, för verksamheten vid Svenska Barnträdgården och Svenska Privatskolan i Uleåborg, Elin och Karl Pentzins kulturfond 75000

SVENSKA KVINNOFÖRBUNDET RF Helsingfors, för verksamheten 30000

SVENSKA KVINNOKLUBBEN I TAMMERFORS RF Tammerfors, för ett besök av en finlandssvensk författare 400

SVENSKA LANTBRUKSSÄLLSKAPENS FÖRBUND RF/FINLANDS SVENSKA 4H Helsingfors, för förbundspaket för utdelning till medlemsföreningarna 60000

SVENSKA LANTBRUKSSÄLLSKAPENS FÖRBUND rf/finlands svenska 4h Helsingfors, för verksamheten 15000 euro och för nordiskt läger i Nurmes 5000 euro 20000

SVENSKA MODERSMÅLSLÄRARFÖRENINGEN I FINLAND RF Helsingfors, för läsambassadörsprojektet, tvåårigt bidrag 200000

SVENSKA MODERSMÅLSLÄRARFÖRENINGEN I FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 20000

SVENSKA NATIONER OCH ÄMNESFÖRENINGAR RF Helsingfors, för verksamheten 1000

SVENSKA PENSIONÄRSFÖRBUNDET RF Helsingfors, för verksamheten 80000 euro och för förbundspaketet 25000 euro för utdelning till medlemsföreningarna 105000

SVENSKA PENSIONÄRSFÖRBUNDET RF Helsingfors, för konferensen Vem vårdar Vem 2015 i samarbete med SSF 8000

SVENSKA PRODUKTIONSSKOLAN Helsingfors, för verksamheten, Sissel och Pär Stenbäcks fond 10000

SVENSKA SAMSKOLAN I TAMMERFORS Tammerfors, för språk- och historieresa för gymnasieelever från Tammerfors, Björneborg och Uleåborg 6000

SVENSKA SAMSKOLANS I TAMMERFORS UPPRÄTTHÅLLANDE RF Tammerfors, för klubbverksamhet, Theodor och Augusta Järnefelts fond 3000

SVENSKA SKOLHISTORISKA FÖRENINGEN I FINLAND RF Helsingfors, för utgivning av årsbok 1500

SVENSKA SOCIAL- OCH KOMMUNALHÖGSKOLAN VID HU/STATSVETT Helsingfors, för studieresa 2500

SVENSKA SOCIAL- OCH KOMMUNALHÖGSKOLAN VID HU/SVUX Helsingfors, för Vikarieskola för dagvården 8000

SVENSKA SOCIAL- OCH KOMMUNALHÖGSKOLAN VID HU/SVUX Helsingfors, för projektet OMTÄNK i samarbete med Yrkeshögskolan Arcada och Södertörns högskola 10000

SVENSKA STUDERANDES INTRESSEFÖRENING RF Helsingfors, för verksamheten 10000

SVENSKA STUDIECENTRALEN/RESURSCENTRET FÖREGÅNGARNA Vasa, för kulturverksamheten 7000

SVENSKA SÄLLSKAPET I JYVÄSKYLÄ RF Jyväskylä, för verksamheten 5000

SVENSKA SÄLLSKAPSKLUBBEN I TAMMERFORS RF Tammerfors, för tidningen Tammerfors Aktuellt 2000

SVENSKA ÖSTERBOTTENS LITTERATURFÖRENING RF Vasa, för tidskriften Horisont, Ingvar Linds fond 6000

SVENSKA ÖSTERBOTTENS UNGDOMSFÖRBUND (SÖU) RF Vasa, för verksamheten 105000

SVENSKA ÖSTERBOTTENS UNGDOMSFÖRBUND (SÖU) RF Vasa, för Ungdomsenkäten 5000

SVENSKFINLANDS KRIGSÄNKEBARN RF Vasa, för verksamheten 3000

SVENSKFINLANDS SPECIALLÄRARFÖRENING RF Helsingfors, för Höstdagen 2015 2000

SVENSKLÄRARNA I FINLAND RF Helsingfors, för verksamheten 15000

SVENSKLÄRARNA I FINLAND RF Helsingfors, för Abitävlingen 2016 11000

SVENSKT STÖD RF Helsingfors, för verksamheten 9000

SVERIGEKONTAKT I FINLAND RF Helsingfors, för stipendieböcker till finska gymnasier och för seminariet Sverigepaket 4000

SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten 127000

SÄLLSKAPET FÖR MEDIEFOSTRAN Helsingfors, för materialproduktion 8000

~

TALVISOTAYHDISTYS – VINTERKRIGSFÖRENINGEN Helsingfors, för dokumentärfilm om monumentets tillverkning 7000

TAMMERFORS TEKNISKA UNIVERSITET/SPRÅKCENTRET/FORTSÄTTNINGSKURS I SVENSKA Tammerfors, för kulturellt inslag på en exkursion till Stockholm 400

TANSSIRYHMÄ +CO:N KANNATUSYHDISTYS RY Helsingfors, för publikarbete på svenska 5000

TAVASTSVENSKA FÖRÄLDRARFÖRENINGEN RF Tavastehus, för verksamheten 2000

TEATER MARS RF Helsingfors, för teaterproduktionen Måsen 25000

TEATER POVRE RF Vasa, för turnéverksamhet 10000

TEATERFÖRENING MESTOLA RF Helsingfors, för föreställningen Felix liv 10000

TEATERFÖRENINGEN BLAUE FRAU RF Helsingfors, för nya produktioner och turnéverksamhet 35000

TEATERFÖRENINGEN NYA RAMPEN RF Helsingfors, för föreställningen Den femte akten och turnéverksamhet 30000

TEATERFÖRENINGEN REPRUM RF Helsingfors, för Reprums verksamhet 25000

TEATERFÖRENINGEN STJÄRNFALL RF Helsingfors, för teaterproduktioner 10000

TEATTERI HEVOSENKENGÄN KANNATUSYHDISTYS RY Esbo, för dockteater på svenska 5000

TEKNISKA FÖRENINGEN I FINLAND Helsingfors, för TekNatur, Emmy och Rudolf Alfthans stipendiefond 14000

TEKNISKA MUSEETS STIFTELSE Helsingfors, för pedagogisk verksamhet på svenska 5000

TEKNOLOGFÖRENINGEN/MATTETÄPHLAN Esbo, för Teknologföreningens årliga matematiktävling 1200

TEKNOLOGFÖRENINGENS PREPKURS Esbo, för prepkurs för svenskspråkiga abiturienter 1500

THE DOO-BOP CLUB RF Vasa, för kulturprogram på svenska 18000

TIDSKRIFTSCENTRALEN RF Helsingfors, för verksamheten, Axel Lilles minnesfond 6000

TIGERTEXT AB/NY TID Helsingfors, för tidskriften Ny Tid 20000

TIGERTEXT AB/NY TID Helsingfors, för kritikerverkstäder 4000

TOPELIUSSÄLLSKAPET RF Helsingfors, för verksamheten 1500

~

ULA-KOMPETERNSCENTER Vasa, för studieresa 3000

ULA-KOMPETERNSCENTER Vasa, för implementering av dataprogram i 12 ungdomsverksträder 5600

ULEÅBORGS UNIVERSITET/NORDISK FILOLOGI Uleåborg, för projektet Svenska på förskole- och lågstadiet, Elin och Karl Pentzins kulturfond 100000

UNGA SCENKOMPANIET RF Vasa, för barn- och ungdomsteater år 2015 10000

UNGA TEATERN Esbo, för verksamheten 60000

UNGDOM MOT RASISM I FINLAND Korsholm, för evenemang på svenska 1500

UNGDOMSCENTRA VILLA ELBA Karleby, för att upprätthålla och vidareutveckla verksamheten på svenska inom barn- och ungdomsarbetet 22500

UNGDOMSVERKSTADEN AKTIVA/PARGAS STAD Pargas, för den svenskspråkiga verksamheten 5000

UNIVERSUM RF Helsingfors, för teaterverksamhet på svenska 12000

UTBILDNINGS- OCH UTVECKLINGSCENTRET PALMENIA VID HELSINGFORS UNIVERSITET Helsingfors, för lärarfortbildning i elevaktiverande matematikdidaktik, Carl Ferdinand och Maria von Wahlbergs minnesfond 15000

UTBILDNINGS- OCH UTVECKLINGSCENTRET PALMENIA VID HELSINGFORS UNIVERSITET Helsingfors, för utbildningar för personal inom småbarnsfostran och nybörjarundervisningen i metoden de otroliga åren 15000

UTBILDNINGS- OCH UTVECKLINGSCENTRET PALMENIA VID HELSINGFORS UNIVERSITET Helsingfors, för seminariet Språket som verktyg för ämneslärare, Carl Ferdinand och Maria von Wahlbergs minnesfond 10000

UTBILDNINGS- OCH UTVECKLINGSCENTRET PALMENIA VID HELSINGFORS UNIVERSITET Helsingfors, för en utbildning i coachande ledarskap för daghemsföreståndare 10000

UTGIVARFÖRENINGEN FÖR TIDSKRIFTEN ASTRA NOVA RF Helsingfors, för tidskriften Astra 12000

VAGNSHISTORISKA SÄLLSKAPET I FINLAND RF Sjundeå, för kursverksamhet 2000

VALOAURINKO TUOTANTO OSUUSKUNTA Åbo, för produktion av animationsserien Pikkuli för barn 20000

VANTAAN NICEHEARTS RY Vanda, för verksamhet på svenska 7000

VAPAAN TAIDEKOULUN KANNATUSYHDISTYS Helsingfors, för föreläsningar på svenska 3000

VASA ARBIS/GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING Vasa, kulturutbyte mellan elever i Vasa och i Umeå 1500

VASA ARBIS/GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING Vasa, för en minimusikal av elever i musik, teater och dans inom ett samarbetsprojekt, Sofia och Jacob Finniläs fond 5000

VASA NATION VID HELSINGFORS UNIVERSITET Helsingfors, för verksamheten 1000

VASA STAD FÖR MEDIETANKEN Vasa, För Medietanken 2016, Elin Frosterus' fond 2000

VASA STAD/VERKET FÖR FOSTRAN OCH UTBILDNING/SMÅBARNSFOSTRAN Vasa, för fortbildning för ledare inom dagvården 5300

VASA UNIVERSITET/ENHETEN FÖR NORDISKA SPRÅK Vasa, för studieresa 3000

VASA UNIVERSITET/ENHETEN FÖR NORDISKA SPRÅK Vasa, för utgivning av samnordisk bok om terminologi 2000

VASA UNIVERSITET/ENHETEN FÖR NORDISKA SPRÅK Vasa, för fortsatt finansiering av projektet Skrivkompetens 60000

VASA UNIVERSITET/FILOSOFISKA FAKULTETEN/FLERSPRÅKIGHETSINSTITUTET Vasa, för projektet Verkstad för flerspråkighet 15000

VENDLA HEM OCH SKOLA RF Nurmijärvi, för eftermiddagsverksamheten, Theodor och Augusta Järnefelts fond 4000

VI ÅTTA-SKOLOR Helsingfors, för kulturdag för språköskolorna inom Nätverket Vi10 8000

VIIRUS RF Helsingfors, för produktionerna Perplex, Valet och kvalet och Tills kärleken skiljer oss åt 60000

VILLA KAROS VÄNNER RF Helsingfors, för tre finlandssvenska konstnärers vistelse i Villa Karo 18000

VÄSTNYLÄNDSKA KULTURSAMFUNDET RF Raseborg, för Barnens och de Ungas bokkalas 5000

VÄSTNYLÄNDSKA KULTURSAMFUNDET RF Raseborg, för Luckan i Raseborg 50000

VÄSTNYLÄNDSKA KULTURSAMFUNDET RF Raseborg, för barnkultur på svenska, C-G Ekholms testamentsfond 2000

VÄSTNYLÄNDSKA KULTURSAMFUNDET RF Raseborg, för Västnyländsk årsbok och publikationsverksamhet 5000

VÄSTNYLÄNDSKA UNGDOMSRINGEN RF Raseborg, för svenska kulturprogram på TryckeriTeatern 30000

VÄSTNYLÄNDSKA UNGDOMSRINGEN RF Raseborg, för egen produktion på TryckeriTeatern 5000

VÄSTNYLÄNDSKA UNGDOMSRINGEN RF Raseborg, för verksamheten 10000 euro och för Raseborgs sommarteater 10000 euro 20000

VÄSTRA NYLANDS LANDSKAPSMUSEUM Raseborg, för kurs i historisk arkeologi vid Raseborgs slott 15000

WASA TEATER – ÖSTERBOTTENS REGIONTEATER Vasa, för dramaturg samt barn- och ungdomsteater, Carl Estlanders understöd ur Svenska teaterfonden i Finland 60000

WENTZEL OY – TEATER TAIMINE Helsingfors, för föreställning om mediefostran 15000

YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för modemässa i Riga 2500
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för studieresa till Venedigbiennalen 3000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, För AiR-verksamhet med workshops, utställningar och evenemang 5000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för mastersutbildningen Entrepreneurship in the Arts 8000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för studieresor till Venedig och Istanbul 4000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för studieresa till designkonferens 3000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för produktion av utbildningsmaterial 6000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för resor inom ett bildprojekt om Finlands yttre områden 3000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för utställning i Uleåborg 3000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för studieresa till Berlin 3000
YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för konsertprojekt läsåret 2015–2016 3000

ZACHARIAS TOPELIUS SKRIFTER/SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET Helsingfors, för det digitala materialet för skolan gällande Naturens bok, Boken om Vårt Land och Fältskärns berättelser för år 2015 60000

ÅBO AKADEMI/PEDAGOGISKA FAKULTETEN Vasa, för projektet Natur och kultur möts i lärande för hållbar livsstil 60000
ÅBO AKADEMI/PEDAGOGISKA FAKULTETEN Vasa, för skolutvecklings- och forskningsprojektet TiD – Tillsammans i Dialog med syfte att bygga professionella broar från lärarutbildning till kollegial skolutveckling 40000
ÅBO AKADEMI, INSTITUTIONEN FÖR BIOVETENSKAPER, MILJÖ OCH MARINBIOLOGI Åbo, för projektet Liten fisk stor verkan, storspiggens roll i kustekosystemens funktion, Carl Cedercreutz' stipendiefond 50000
ÅBO AKADEMI/FAKULTETEN FÖR PEDAGOGIK OCH VÄLFÄRDSSTUDIER Vasa, för seminarium Barnets rättigheter i klassen – en självklarhet, Elin Frosterus' fond 4000
ÅBO AKADEMI/FOLKLORISTIK Åbo, för studieresa 2500
ÅBO AKADEMI/HISTORIEÄMNET Åbo, för studier av kringvandrande försäljare och kulturmöten i svenskspråkiga delar av Finland 1800–1940 80000
ÅBO AKADEMI/INSTITUTIONEN FÖR PSYKOLOGI OCH LOGOPEDI Åbo, för en fortsättning av forskningsprojektet Utveckling av tal och språk samt störningar i denna utveckling hos svenskspråkiga, tvåspråkiga och finskspråkiga barn i Åboland och på Åland 30000
ÅBO AKADEMI/NYLANDSTURNÉN Vasa, för genomförande av Nylandsturnén 2015 6000
ÅBO AKADEMI/PEDAGOGISKA FAKULTETEN/KLASSTANDEM Vasa, för eKlasstandem som språkpedagogisk modell för virtuella lärmiljöer i samarbete med svensk- och finskspråkiga gymnasier 2015–2018 70000
ÅBO AKADEMI/PF/OPTIMA/YA/ÅLANDS GYMNASIUM/YRK Vasa, för utveckling av yrkesutbildningens pedagogiska verksamhetskultur och ledarskap, Eirik Hornborgs minnesfond 10000
ÅBO HANDELSHÖGSKOLA/SVENSKA SPRÅKET Åbo, för studiebesök, Arthur V Zilliacus och hans barns minnesfond 1600
ÅBO SVENSKA FÖRENINGSRÅD RF/LUCKAN I ÅBO Åbo, för Luckan i Åbo 45000
ÅBO SVENSKA TEATERFÖRENING RF Åbo, för barn- och familjeföreställningar 60000
ÅBOLANDS FISKARFÖRBUND RF Pargas, för verksamheten 12000
ÅBOLANDS HANTVERK RF Åbo, för Konstrundan 2015 100000
ÅBOLANDS HANTVERK RF Åbo, för Nordiskt hemslöjdsläger 6000
ÅBOLANDS HANTVERK RF Åbo, för verksamheten, Gustaf Adolf Lundenius testamentsfond 28000
ÅBOLANDS UNGDOMSFÖRBUND ÅUF RF Pargas, för Åbolands Teaterskolas verksamhet, scenframställningar och utveckling 22000
ÅBOLANDS UNGDOMSFÖRBUND ÅUF RF Pargas, för verksamheten 25000
ÅLANDS SLÖJD OCH KONSTHANTVERK RF Mariehamn, för verksamheten, Gustaf Adolf Lundenius testamentsfond 11000
ÅLANDS UNGDOMSFÖRBUND RF Mariehamn, för verksamheten 8000

ÖRÖ RESIDENSCENTRUM RF Helsingfors, för Artist in Residence verksamhet 5000
ÖSTERBOTTENS FISKARFÖRBUND RF Vasa, för verksamheten 12000
ÖSTERBOTTENS HANTVERK RF Vasa, för verksamheten 28000
ÖSTERBOTTENS HANTVERK RF Vasa, för Pop-Up Österbotten, Gustaf Adolf Lundenius testamentsfond 2000
ÖSTRA NYLANDS TEATER Borgå, för ungdomsmusikalen Spring Awakening 5000
ÖSTRA NYLANDS TEATER Borgå, för föreställningen Camera Lucida 5000
ÖSTRA NYLANDS UNGDOMSFÖRBUND RF Lovisa, för verksamheten 22000
ÖSTRA NYLANDS UNGDOMSFÖRBUND RF Lovisa, för Lurens sommarteater 10000
ÖSTRA NYLANDS UNGDOMSFÖRBUND RF Lovisa, för teaterprojekt med Lovisanejdens högstadium, Östra Nylands Lantmannaskolas fond 5000

RESERVATIONER I UTDELNINGEN 464 900

Nylands svenska kulturfond

AALTO-VUOLANTO Esbo, för dansuppvisningen Tummelisa i Esbo och i Grankulla 3000

ACHRÉN, PETER musiker, Helsingfors, för konserter med sång och piano i Svenskfinland 1500

AHLBECK, LOTTA studerande, Åbo, för viskonserter i Nyland med musik av Cornelis Vreeswijk och Povel Ramel 1000

AINO ACKTÉN KAMARIFESTIVAALI RY Helsingfors, för svenskspråkiga konserter vid Aino Acktés kammarfestival i Mikael Agricola-kyrkan 6000

AITOAHO, EVA sånglärare, Esbo, för konserter och inspelning av musik 2000

AKADEMISKA DAMKÖREN LYRAN RF Helsingfors, för verksamheten 7000

AKADEMISKA SÅNGFÖRENINGEN Helsingfors, för konsertverksamhet 7000

AMABILE – FÖRENINGEN FÖR KONST FÖR BARN OCH UNGDOMAR RF Helsingfors, för musikundervisning på svenska för barn och unga i huvudstadsregionen och i Rasegborg 10000

AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS RF Helsingfors, för att utveckla klubbmedlemmarnas fotokunskaper genom workhops 1500

AMINOFF, ANDERS pensionär, Raseborg, för utgivning av en versbok 1500

ANDERSSON, BOSSE redaktör, Raseborg, för allsångskonsert och barnens dag på Café Gamla Stan i Ekenäs 1000

ANDERSSON, FRANS musiker, Borgå, för skivinspelning 2000

ANDERSSON, LENA merkonom, Raseborg, för visseminarier i Ekenäs 3000

ANNA TAHKOLA & MAGDALENA ÅBERG Helsingfors, för utställning i Galleri Mältinranta i Tammerfors 1300

ANTAS, ANNABELLE fotograf, Raseborg, för ett fotoprojekt med gammal fototeknik 3000

ARBETETS VÄNNER HUVUDFÖRENINGEN RF Helsingfors, för projektet Körklang 1500

ARBETETS VÄNNER HUVUDFÖRENINGEN RF Helsingfors, för en teaterpjäs 1500

ARBETETS VÄNNER I EKENÄS RF Raseborg, för ett allsångsevenemang på Hotel Sea Front i Ekenäs 1000

ARBETSGRUPP BACH CANTATAS ENSEMBLE Raseborg, för två konserter med musik av J.S.Bach i Ekenäs 1000

ARBETSGRUPP BARN FÖR ÖSTERSJÖN Träskända, för projektet Barn för Östersjön 5000

ARBETSGRUPP BENGTS Sibbo, För en konstutställning i Gamla Kaplansgården i Borgå 2000

ARBETSGRUPP BJÖRN MAGNUS Helsingfors, för skivinspelning 2000

ARBETSGRUPP BLOKOMBLAANDA Lovisa, för verksamhet med traditionella visor och sånger 1500

ARBETSGRUPP CAFÉ GULDKANTEN Borgå, för verksamhet för pensionärer och handikappade 2500

ARBETSGRUPP CAFÉ LINDA OCH ESPLANAD CAFÉ Sibbo, för verksamhet för pensionärer, handikappade samt övriga dagslediga 2500

ARBETSGRUPP CAWIAR Borgå, för körläger 1000

ARBETSGRUPP DANCE CREW BLUE Raseborg, för ett dansprojekt och för danstävlingen Dance Star i Kroatien 1000

ARBETSGRUPP ENSEMBLE NORMA Helsingfors, för inspelning och marknadsföring av julskivan Nordisk jul 4000

ARBETSGRUPP ESBO BAROCK Esbo, för konsertserien Esbo Barock 5000

ARBETSGRUPP FERNHOLM Esbo, för konsertserien Il tramonto 3000

ARBETSGRUPP HANS ON THE BASS Borgå, för skivinspelning och turnéer 5000

ARBETSGRUPP HELSINGERS Vanda, för att anlita en professionell sångcoach inför inspelning av en demo 500

ARBETSGRUPP HENRIKSSON-HENRIKSSON Borgå, för en barnbok om Östersjön 2500

ARBETSGRUPP HOLM-VARUMO Helsingfors, för en foto- och fackbok och utställning om sovjetiska krigsfångar i Finland under fortsättningskriget 6000

ARBETSGRUPP IS-PACKALÉN Raseborg, för en barnbok med temat döden och saknad 2000

ARBETSGRUPP ISOTALO-JOKINEN Helsingfors, för besök till finska skolor i huvudstadsregionen för att inspirera elever att prata svenska 1000

ARBETSGRUPP KAMMARKÖRENCVF Grankulla, för konserter i Svenskfinland 1500

ARBETSGRUPP KIVIHARJU-MEHTO Helsingfors, för en musikvideo och turné 4000

ARBETSGRUPP KIVINEN-LAMMI-HOLMQVIST-TAIJALA Helsingfors, för två konserter samt för komposition av nytt vokalverk 4000

ARBETSGRUPP KÖREN PÅ LOGEN MED MUSIKER Helsingfors, för en konsertserie i Esbo 2000

ARBETSGRUPP LINDQVIST-LINDQVIST Helsingfors, för konstutställningen reconnected på Ogalleriet i Helsingfors 2000

ARBETSGRUPP LINDSTRÖM-LINDQVIST Raseborg, för en konsertserie i Tenala 2000

ARBETSGRUPP LUNDBERG ALBRECHT Helsingfors, för publicering av en omarbetad nyutgåva av Göran Schildts bok Önskeresan 5000

ARBETSGRUPP MALM-KOIVULA Helsingfors, för en bok och en fotoutställning om unga papperslösas resa från och igenom Centralamerika till ungdomshemmet Casa Libre i Los Angeles 3000

ARBETSGRUPP MOMMO-TEAM Sibbo, för att skapa dockteaterföreställningar 1500

ARBETSGRUPP MOZART TILL VÅRDHEM Björneborg, för att arrangera W.A. Mozarts opera Trollflöjten till en miniatyropera för elever vid musikinstitut 2700

ARBETSGRUPP MUSIC IS MAGIC Borgå, för två konserter på Kulturhuset Grand i Borgå 6000

ARBETSGRUPP MUSIKKULTUR Esbo, för en film om Folke Gräsbeck 3000

ARBETSGRUPP MUSIKPORTEN Raseborg, för skivinspelning för barnfamiljer och yrkesgrupper som arbetar med barn 4000

ARBETSGRUPP NORDIC CHORO Borgå, för musikinspelning 2000

ARBETSGRUPP POJO HANTVERKARE Raseborg, för hantverksutställning och hantverkskurser för barn och vuxna i Pojo bibliotek 1000

ARBETSGRUPP PROJEKT NORDISKT DANSLÄGER Kyrkslätt, för Nordiskt Dansläger 1000

ARBETSGRUPP RAGNARÖK Helsingfors, för ett tvärkulturellt projekt om nordisk mytologi för ungdomar 6000

ARBETSGRUPP RELEVANT INTUITION COMPANY Helsingfors, för teaterföreställningen Her Moving Body 8000

ARBETSGRUPP RÄISÄNEN-WICKSTRÖM Borgå, för konstutställning och workshops i Galleri Gamla Kaplansgården i Borgå 3000

ARBETSGRUPP SAINE-OUTINEN-SÖDERBLOM Raseborg, för föreställningen Arbos till utställningen Förtrollad av trä i Fiskars bruk 4000

ARBETSGRUPP SANDIN-VEIJO Hangö, för fotoutställningar i Finland och i USA 2000

ARBETSGRUPP SANDRA LÅNGBACKA ENSEMBLE Helsingfors, för en turné i Svenskfinland och till Stockholm 2000

ARBETSGRUPP SERIEKONST-GRAFISK DESIGN Raseborg, för en studieresa till Berlin 2000

ARBETSGRUPP SIBBO VOKALENSEMBLE Sibbo, för verksamheten 2000

ARBETSGRUPP SKOGENS MELODI – I JEAN SIBELIUS FOTSPÅR Helsingfors, för att producera en Sibelius-skolkonsert på svenska och för en skolturné 10000

ARBETSGRUPP SKOGENS SVARTA GULD Raseborg, för Kolarhelgen i Snappertuna 3000

ARBETSGRUPP SLÄNDAN Helsingfors, för kultur- och språkutvecklande projekt för barn vid gruppfamiljedaghemmet Sländan 1500

ARBETSGRUPP SUFIRA Helsingfors, för fem konserter med vokal medeltids- och renässansmusik i Nyland 4000

ARBETSGRUPP SVENSKA FÖR UTLÄNDSKA HÖGSKOLESTUDERANDE Helsingfors, för utfärder och teater för utländska högskolestuderande som läser svenska i Helsingforsregionen 1500

ARBETSGRUPP TORPET Raseborg, för att utveckla tidsresor för barn invid Raseborgs slottsruiner 2000

ARBETSGRUPP UNGDOMAR MUSICERAR Helsingfors, för skolkonserter och Europakonsert i Helsingfors 1800

ARBETSGRUPP VOKALGRUPPEN ROMBERG Ingå, för skivinspelning 3000

ARBETSGRUPP WEGELIUS Vanda, för publikation och inspelning av Martin Wegelius samtliga solosånger 6000

ARBETSGRUPPEN FÖR JUNIORFOLKDANSSTÄMMAN 2015 I INGÅ Ingå, för att arrangera en folkdansstämma i Ingå 4000

ARBETSGRUPPEN GLINT Lovisa, för en konsertserie i Lovisanejden i samband med Jean Sibelius 150-årsjubileum 5000

ARBETSGRUPPEN OLDING-LUKKARINEN Esbo, för turné i svenskspråkiga Finland 2000

ARBETSGRUPPEN ONNI Borgå, för en turné med den tvärkonstnärliga föreställningen Var bor Onni? 5000

ARBETSGRUPPEN PAUL OXLEY'S UNIT Raseborg, för inspelning av nytt studioalbum 5000

ARBETSGRUPPEN SKEPPARBACKENS FÖRÄLDRAR Esbo, för pedagogiska evenemang och aktiviteter på svenska för barn i Esboviken 800

ARBETSGRUPPEN SOUNDS 2015 Borgå, för språkbad för ungdomar under evenemanget Sounds 2015 i Borgå 3000

ARCHIPELAGO SINGERS RF Raseborg, för konsertbesök till vårdinrättningar och äldreboende i Västnyland 2500

ARTEGROUND SCANDINAVIA Helsingfors, för en utställning i Galleri Stenhallen på Öland 2000

ASTRALION Hangö, för skivinspelning och marknadsföring 3000

BACK TO P.G. Helsingfors, för en nutidsdansföreställning 5000

BACKAS-ANDERSSON, BENITA privatföretagare, Lappträsk, för en bok som behandlar döden 1500

BALLO DELLE INGRATE Helsingfors, för förverkligande av Claudio Monteverdis sceniska verk i Helsingfors 6000

BARGUM, JOHAN författare, Esbo, för att skriva ett operalibrettos synopsis som underlag för ett fortsatt samarbete med en kompositör 2000

BAROCKENSEMBLE HYPATE Helsingfors, för två konserter med barockmusik och dans i huvudstadsregionen 3000

BARÖSUNDS BYARÅD / FOTOGRUPPEN Ingå, för digitalisering av fotografier från Barösund för en fotoutställning, Henrik Nysténs testamentsfond 1000

BARÖSUNDS UNGDOMSFÖRENING RF Ingå, för verksamheten 2000

BENGELSDORFF, ANNA LENA fil mag, Raseborg, för en biografi om diplomaten Gustaf John Ramstedt 5000

BERGHOLM, ÅSA lektor, Raseborg, för Karis svenska högstadiums elevers exkursion till brevvänner i Lundo centralskola 1000

BERGLUND, LOTTA formgivare, Helsingfors, för utställning på Formex inredningsmässa i Sverige, Catherine och Paul Bomans testamentsfond 2000

BETESDAFÖRSAMLINGEN I EKENÄS RF Raseborg, för barn- och ungdomsarbetet i Ekenäs 1000

BLOMQVIST, BO GUNNAR merkonom, Lovisa, för en historik om Lovisanejdens skärgård åren 1750–1950 2500

BONDESTAM, MÅRTEN arkitekt, Kyrkslätt, för en historik över drakfesterna i Cervia i Italien 1500

BORG-KARLSSON, MARIA ekon mag, Kyrkslätt, för elevuppvisningarna i Kyrkslätts dansförening 2000

BORGÅ AKILLES – PORVOON AKILLES RF Borgå, för Borgå Dansgala i Borgå idrottshall 1500

BORGÅ DAMKÖR Borgå, för körverksamhet, inte för förbundsavgifter eller årsavgift till Borgå medborgarinstitut 2000

BORGÅ GYMNASIUM Borgå, för studieresa till Tyskland i samarbete med Mattlidens gymnasium 4000

BORGÅ MUSEIFÖRENING RF Borgå, för utställningen Runebergs valbarder – Minnen från landsmännen i ryska Alaska 2000

BORGÅ VÄVKAMMAREFÖRENING RF Borgå, för att förstärka handarbetstraditionen i Borgånejden 3000

BORGÅBYGDENS UNGDOMSFÖRBUND RF Borgå, för sommarteater på Postbacken i Illby 6000

BORGÅBYGDENS UNGDOMSFÖRBUND RF Borgå, för grundläggande konstundervisning inom teater på svenska 6000

BORGÅNEJDENS DRAGSPELSKLUBB RF Borgå, för konsertverksamhet 2500

BOUCHT, CHARLOTTA fotograf, Helsingfors, för nätpublikation i samband med utställning, Mary och Karl Lindbergs understödsfond 2000

BRASKÉN, EMMA klasslärare, Raseborg, för skapande av en sagodjungel för barn på Ramsholmen i Ekenäs 2500

BROMARF BIBLIOTEKS VÄNNER RF Raseborg, för en författarträff på Rilax gård i Bromarf 2000

BROMARF VÄSTRA FISKARGILLE RF Raseborg, för program till fisksupé på Fiskarfjället i Bromarf 1000

BROMARFS HEMBYGSMUSEUMFÖRENING RF Raseborg, för tillverkning av dockor i naturlig storlek för förevisning av museets kläder för framtida utställningar på museet i Bromarf 1000

BRUNAKÄRR KOLONITRÄDGÅRDSFÖRENING RF Helsingfors, för verksamheten 1500

BRYMIR Helsingfors, för inspelning av en musikvideo 2000

BÅSSABODA DAGHEM Raseborg, för anskaffning av böcker till Båssaboda daghem 600

BÄCKMAN, SIMO sångare, Esbo, för interaktiva konserter i svenska vårdinrättningar 2000

CAPOEIRA VÄST NYLAND RF Raseborg, för verksamheten i Raseborg med omnejd 2000

CARLBERG, FRANK musiker, Helsingfors, för kompositionsarbete för ett projekt som skall uppföras av Uuden Musiikin Orkesteri, Mary och Karl Lindbergs understödsfond 3000

CHILDREN CROSSING CULTURES RF Raseborg, för mångkulturella projekt för barn och ungdomar med svenska som modersmål 3000

CHORUS SANCTAE CECILIAE RF Helsingfors, för konsertverksamhet 2500

CIGLAR, MARINA bildkonstnär, Helsingfors, för separatutställning på Galleria Huuto samt för deltagande i Art Coutures grupputställning i Gislaveds Konsthall 2500

CROSSFYRE Borgå, för skivinspelning 1500

DAMKÖR PRIMAVERA Borgå, för jubileumskonsert i Kulturhuset Grand i samarbete med vänkören Rhythmix från Freiburg 2000

DAMKÖREN GIRLS Raseborg, för konsertverksamhet 3000

DE SVENSKA KRISGRUPPEN FÖR DAGHEM OCH SKOLOR Helsingfors, för den svenska krisgruppens 20-årsjubileumsföreläsning i Helsingfors 500

DEGERBY BYARÅD RF Ingå, för verksamheten, Henrik Nysténs testamentsfond 3000

DEGERBY LANTMANNAGILLE Ingå, för verksamheten, Henrik Nysténs testamentsfond 1500

DEGERBY SKOLA/HEM OCH SKOLA RF Ingå, för besök till musikhuset i Helsingfors, Henrik Nysténs testamentsfond 500

DEGERBY UNGDOMFÖRENING RF Ingå, för konsertverksamhet, Henrik Nysténs testamentsfond 2000

DEGERBY UNGDOMFÖRENING RF Ingå, för barnteaterverksamhet, Henrik Nysténs testamentsfond 1000

DISISTERHOOD Esbo, för en cirkusföreställning till svenskspråkiga daghem och skolor i huvudstadsregionen 2000

EBBO DAGHEM, BORGÅ STAD Borgå, för anskaffning av böcker till Ebbo daghem 500

EKENSTÉN-MÖLLER, BERTIL författare, Helsingfors, för boken Indien i förändring 1000

EKENÄS DANSKRAFT RF Raseborg, för danshelgen Danseborg i Ekenäs 5000

EKENÄS GYMNASIUM Raseborg, för undervisningsprojekt kring konflikthantering, mänskliga rättigheter och skolutveckling i det forna Jugoslavien i samarbete med Gymnasiet Lärkan och Gymnasium Hamez Jashari i Pristina 4000

EKENÄS GYMNASIUM Raseborg, för ett samarbetsprojekt med det grekiska gymnasiet Lykeio Lerou på Leros 2000

EKENÄS GYMNASIUM Raseborg, för studieresa till London inom ramen för en kurs i interkulturell kommunikation 1500

EKENÄS GYMNASIUM Raseborg, för studieresa till Dannenberg i Tyskland 2000

EKENÄS HÖGSTADIESKOLA Raseborg, för ett utbytesprojekt med Mencia de Mendoza Lyceum i Breda i Nederländerna 900

EKENÄS KONSERTGARANTIFÖRENING RF Raseborg, för Gambakonsert med cembalo i Snåresalen i Ekenäs, Günter Fredrikssons fond 1500

EKENÄS KONSTFÖRENING RF Raseborg, för verksamheten 1000

EKENÄS MANSKÖR RF Raseborg, för verksamheten 3000

EKENÄS MUSEIVÄNNER RF Raseborg, för ett seminarium om professor Gustaf John Ramstedt 1500

EKENÄS SKÄRGÅRDS FBK Raseborg, för Skåldödagen 500

EKENÄS SKÄRGÅRDS HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för verksamheten 3000

EKENÄSNEJDENS KRIGSVETERANER RF Raseborg, för projektet Filmade intervjuer med frontveteraner i samarbete med skolor i Västnyland 3000

EKENÄSSÄLLSKAPET Raseborg, för litteraturevenemanget Bokkalaset i Ekenäs 12000

EMBOM-GARPOM byaförening rf Lovisa, för verksamheten 800

EMSALÖ MUSIKFESTIVAL RF Borgå, för Emsalö musikfestival 4000

ESBO HEMBYGDSFÖRENING RF Esbo, för verksamheten 3000

ESBO SÅNGKÖR RF Esbo, för verksamheten 2000

EVITSKOG UNGDOMSFÖRENING RF Kyrkslätt, för kultur- och utbildningsverksamhet 2000

FINLANDS SOUNDPAINTINGFÖRENING RF Helsingfors, för skivinspelning i samarbete med Sibelius-Akademins folkmusikavdelning 3000

FINLÄNDSKA KAMMARORKESTERN Helsingfors, för Ekenäs sommarkonserter 6000

FOR THE IMPERIUM Pukkila, för skivinspelning och marknadsföring 5000

FRANZÉN, JOHN frilans, Helsingfors, för integrations- och konstprojektet Klubb Garn Bomb 2000

FREE OKAPI YHDISTYS RY Lovisa, för en konsertserie med improviserad musik i Lovisa 2000

FRIHETSKRIGETS SÖDRA TRADITIONSFÖRENING RF Helsingfors, för verksamheten 1000

FUNKY AMIGOS RY Helsingfors, för Funky Elephant-festivalens produktions- och översättningskostnader 2000

FURAHAKÖREN RF Helsingfors, för verksamheten 2000

FURU, MIKAEL HSON fil mag, Helsingfors, för en separatutställning på Galleria Maria i Kronohagen i Helsingfors 1000

FYRA BYAR NOAK RF Lovisa, för verksamheten 3000

FÖRENINGEN EVIVAKÖREN RF Helsingfors, för verksamheten 6000

FÖRENINGEN FOLKHÄLSAN I SIBBO RF Sibbo, för kulturverksamhet 1000

FÖRENINGEN GRANI BIG BAND RF Grankulla, för konsertverksamhet 2000

FÖRENINGEN HEM OCH SKOLA VID KUNGSVÄGEN I SIBBO RF Sibbo, för verksamheten 1000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN KASAN RF Grankulla, för verksamheten 1200

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN LÄRKAN RF Helsingfors, för verksamheten 500

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN PORTÄNGEN RF Esbo, för vårjippo i Portängens daghem 300

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID DAGHEMMET AFTONSTJÄRNAN Esbo, för svenskspråkig barnkultur för barnen och personalen vid daghemmet Aftonstjärnan i Alberga 400

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID DAGHEMMET STAFFAN Helsingfors, för anskaffning av böcker till förskolan Staffan 600

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID DALGATANS DAGHEM RF Raseborg, för en barnkonsert och vårjippo vid Dalgatans daghem för samtliga svenska och finska daghem i Karis 1500

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID DH STRANDBODEN RF Helsingfors, för en tidsresa till Hertonäs gård 400

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID DH STRANDBODEN RF Helsingfors, för anskaffning av böcker till daghemmet Strandboden 600

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID FINNO SKOLA RF Esbo, för en läsresa för Finno skolas elever samt föreläsningen Sexsnack för skolans föräldrar 1500

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID HAGA LÅGSTADIESKOLA RF Helsingfors, för ett läsprojekt kring skolans läsmånad och för anskaffning av böcker till Haga lågstadieskola 2500

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID MÅRTENSBRO SKOLA RF Esbo, för klubbverksamhet och övrig verksamhet 2000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID VINDÄNGENS SKOLA RF Esbo, för klubbverksamhet för barn i årskurs 3–6 1000

GAMLA FOLKSKOLANS VÄNNER I HINDERSBY RF Lappträsk, för kursverksamhet med temat Beprövat byggande och gamla traditioner 1000

GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING RF Helsingfors, för GUF-körens och Gamelikörens verksamhet 2500

GARANTIFÖRENING FÖR TOTEM-TEATERN RF Esbo, för verksamheten 6000

GERLIN, CAMILLA förskollärare, Kyrkslätt, för Evitskogs daghems besök till Alisgården i anslutning till temat Vårt finlandssvenska kulturarv 300

GLASMÄSTARNA RF Kyrkslätt, för kursverksamhet och för spridande av glaskonst 3000

GOSPELKÖREN HIS MASTER'S NOISE RF Helsingfors, för verksamheten 4000

GOTHÓNI, RENÉ professor, Helsingfors, för inspelning av en skiva för den musikaliska pjäsen Nu är jag fri! 1500

GRANBERG, MARCUS kompositör, Grankulla, för en animationsvideo och en ny musikproduktion på låten Arne Alligator 2000

GRANFORS, STIG kommunikationschef, Grankulla, för en skönlitterär roman 3000

GRANKULLA KAMMARKÖR Grankulla, för konserter i Helsingfors och på Åland i samarbete med Bulevardens kammarmusiksällskap 3000

GRANKULLA MUSIKFESTFÖRENING RF Grankulla, för Grankulla musikfest 6000

GREVNÄS-MICHELSPILTOM UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för verksamheten och för infobladet Gre-Mix 500

GREVNÄS-MICKELSPILTOM BYAFÖRENING RF Lovisa, för kulturverksamhet 1000

GSTARS Raseborg, för att delta i nationella och internationella street dancetävlingar 1500

GULLICHSEN, ALVAR bildkonstnär, Helsingfors, för mångkulturella musikklubbar med bandet Afrojazz Club på Korjaamo och i Kylätila i Gumtäkt i Helsingfors, Mary och Karl Lindbergs understödsfond 3000

GYMNASIET GRANKULLA SAMSKOLA Grankulla, för att arrangera ungdomsparlamentet Model European Parliament Baltic Sea Region 3000

HAGA UNGDOMSFÖRENING RF Helsingfors, för deltagande i Nordlek i Danmark 3000

HALLI, JONNA artesan, Lovisa, för en bildkonstutställning på Café Rongo i Borgå 800

HANGÖ FOTO FESTIVAL RF Hangö, för Hangö Foto Festival 2015 3000

HANGÖ GYMNASIUM Hangö, för en studieresa till Stockholm inom ramen för kursen Finland från förhistorien till autonomin 1000

HANGÖ GYMNASIUM Hangö, för projektet Hangöudd i krigets centrum i samarbete med Ekenäs gymnasium 3000

HANGÖ MANSKÖR RF Hangö, för sitskonsert och samarbete med Uppsala manskör 1000

HANGÖ MUSIKDAGAR RF Helsingfors, för Hangö Musikdagar samt ett tvåspråkigt musikläger för barn och ungdomar 6000

HEDENGREN, RUFUS tv-regissör, Helsingfors, för skrivkurser på Biskop Arnö i Sverige 800

HEERMAN, KARINA musikterapeut, Raseborg, för att skapa tidsresor som presenterar traditionell fäbodkultur för daghem och skolor 500

HELANDER, MARKUS musikmagister, Helsingfors, för utgivning av nykomponerad musik 4000

HELSINGE GYMNASIUM/FRÄMMANDESPRÅK Vanda, för utbytesprojekt i spanska och franska för studerande i Helsinge gymnasium 3000

HELSINGEBYGDENS KÖR RF Vanda, för verksamheten 3000

HELSINGFORS GAYKÖR OUT 'N LOUD RF Helsingfors, för verksamheten 3000

HELSINGFORS NEJDENS KRIGSBARN RF Helsingfors, för ett nationellt och nordiskt seminarium i Helsingfors om Andra världskriget och evakueringen av barn till Sverige och Danmark 1500

HELSINGFORS SLÄKTFORSKARE RF Helsingfors, för verksamheten 1000

HELSINKI TRADITIONAL JAZZ DANCE SOCIETY RY Helsingfors, för svenskspråkig multikulturell dansundervisning för barn och unga i huvudstadsregionen 4000

HEM OCH SKOLA I KARUBY RF Kyrkslätt, för Karuby skolas besök till Sibelius' barndomshem Ainola 900

HEM OCH SKOLA I STRÖMBORGSKA SKOLAN RF Borgå, för Konstens och dansens kväll i Strömborgska skolan i Borgå 500

HEM OCH SKOLA RF/EKENÄS HÖGSTADIESKOLA Raseborg, för en tidsresa för högstadieungdomar under ledning av pensionärer och en museipedagog, Familjen Ekmans minne 4000

HEM OCH SKOLA VID GUMBOSTRAND SKOLA RF Sibbo, för sommarklubbverksamhet och övrig verksamhet, inte för anskaffningar, Familjen Ekmans minne 1000

HEM OCH SKOLA VID ÅSHÖJDENS FÖRSKOLA Helsingfors, för anskaffning av böcker till Åshöjdens förskola 600

HEMBYGDENS HOPP Lappträsk, för verksamheten på ungdomslokalen Hemborg i Hindersby 1500

HEMBYGDENS VÄNNER I GÄDDRAG RF Borgå, för program i anslutning till föreningslokalen Tallåsas 100-årsjubileum 600

HEMBYGDENS VÄNNER I PERNÅ RF Lovisa, för kultur- och klubbverksamhet för barn och unga 1500

HERTZBERG, FREDRIK fil dr, Esbo, för en biografi över författaren Gunnar Björling, Axel Lilles minnesfond 5000

HINDHÅR BYAFÖRENING RF Borgå, för ungdomskvällar och kulturprogram 500

HINDHÅR UNGDOMSFÖRENING RF Borgå, för barn- och ungdomsverksamhet i Hindhår 1500

HOLLÄNDER, YLVA konstnär, Borgå, för en konstutställning på Galleri G i Helsingfors 4000

HOLMBERG, LINNEA försäljare, Raseborg, för skivinspelning av visor sjungna i början av 1900-talet i Barösund och för ett vishäfte 2500

HOLMGREN, LEO musiker, Esbo, för utgivning av en jazzskiva 1500

HOLMLUND, HEIDI företagare, Sjundeå, för en fotobok om Sjundeå å 2000

HOMMANSBY FOLKSKOLEDISTRIKTS UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för barn- och ungdomsverksamheten på Bygdegården 3000

HOPLAXSKOLAN I HELSINGFORS/MUNKSNÄS ENHET 7–9 Helsingfors, för ett utbytesprojekt med Collége Saint Joseph i Chantonnay i Frankrike 3000

HORTTANA, PETRI bildkonstnär, Raseborg, för konstnärligt arbete kring målningar om smärta 3000

HUKTIS DAGHEM Borgå, för anskaffning av böcker till Huktis daghem 600

HURJA PIRUETTI VÄSTRA NYLAND DANSINSTITUT RF Raseborg, för danspedagogisk verksamhet och för dans- och musikföreställning i samarbete med Lärkkullas pop- och rocklinje 10000

HÄGGBLOM, NIKLAS skådespelare, Helsingfors, för Teater Kennedys medverkan i Klockriketeaterns festival Diana Drama Fest med pjäsen Två män i ett tält 3 – En komet kommer hem, Alix von Borns stipendier 3000

HÄMÄLÄIS-OSAKUNNAN LAULAJAT Helsingfors, för deltagande i Europa Cantat-körfestivalen i Pécs 1000

HÄRMÄLÄ, INGA humanekolog, Vanda, för ett facklitterärt verk om vardagens islamism i Mellanöstern och Europa 3000

HÖGLUND, MARIA psykolog, Kyrkslätt, för skivinspelning 3000

HÖJDENS SKOLA I RASEBORG Raseborg, för projektet Knacka kod! för elever i svenskspråkiga grundskolor i Västnyland 3000

IMP Helsingfors, för verksamheten 4000

INGÅ BOKMALAR RF Ingå, för Litteraturafton i Barösund, Henrik Nysténs testamentsfond 2000

INGÅ EGNAHEMSFÖRENING RF Ingå, för kulturprogram på svenska under Julgatans öppning i Ingå 1000

INGÅ LANTMANNAGILLE RF Ingå, för föreningens museiverksamhet i Västankvarn 1500

INGÅ MUSEI- OCH HEMBYGDSFÖRENING RF Ingå, för verksamheten, Henrik Nysténs testamentsfond 2000

INGÅ SPELMANSGILLE Ingå, för verksamheten och skivinspelning, Henrik Nysténs testamentsfond 3000

ISNÄS BYARÅD RF Lovisa, för verksamheten 3000

ISNÄS FÖRÄLDRAFÖRENING Lovisa, för verksamheten, Familjen Ekmans minne 1500

ISNÄS UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för verksamheten 2500

JACKARBY-RENUM UNGDOMSFÖRENING Borgå, för verksamheten 1000

JAETTU – DELAD Helsingfors, för musikteaterproduktion för ungdomar i Helsingfors, Vasa och Hangö samt för workshops för konstnärligt begåvade ungdomar 6000

JANSSON, SEBASTIAN formgivare, Helsingfors, för formgivning av belysningsarmaturer, Catherine och Paul Bomans testamentsfond 6000

JOKINEN, RAIJA tekstilkonstnär, Helsingfors, för konstutställningar i Finland och utomlands 4000

JUBILATEKÖRENS UNDERSTÖDSFÖRENING RF Helsingfors, för verksamheten 8000

JÄMSÉN, JAN bildkonstnär, Raseborg, för att skapa texter till det finlandssvenska metallbandet Finntrolls nya skiva 1500

JÄRSÖ UNGDOMSFÖRENING RF Kyrkslätt, för ungdomsteater, pysselverksamhet och övrig klubbverksamhet 2000

JÄÄSKELÄINEN, NINA skådespelare, Esbo, för skrivandet av ett skådespel 2000

KAMMARKÖR AUDITE RF Vanda, för skärgårdsturné till Ekenäs, Korpo och Åbo 3000

KAMMARKÖREN GLORIA RF Esbo, för konsertserie med musik av Claudio Monteverdi 2500

KAMMARKÖREN NOVENAS UNDERSTÖDSFÖRENING RF Esbo, för konsertverksamhet 2500

KARIS MUSEI- OCH HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för kursverksamhet 2000

KARIS-BILLNÄS GYMNASIUM / INHEMSKA SPRÅK Raseborg, för samverkan och kommunikation mellan gymnasister i samarbete med Martinlaakson lukio, Mikkelin lukio och Karjaan lukio 1000

KARSTEN, JONAS musiker, Helsingfors, för inspelningen samt marknadsföring av soloalbum 3000

KLASS 9 D I LYCEIPARKENS SKOLA Borgå, för studieresa till Köpenhamn 1000

KOLEHMAINEN, MARKKU konstnär, Raseborg, för samarbete med svenska konstnärers galleri i Stockholm och en privat konstutställning på Konsthallen i Stockholm 3000

KOLI, JEMIMA skribent, Helsingfors, för skrivprojektet glas 2000

KONSTENS VÄNNER I INGÅ Ingå, för bildkonstläger samt Barnens konsteftermiddag i Ingå, Henrik Nysténs testamentsfond 2000

KONSTFABRIKENS DANSSKOLA Borgå, för dansundervisning som riktar sig till pojkar och som sträcker sig över språkgränserna 10000

KORKMAN, JULIA psykologie dr, Helsingfors, för en konsertserie med italiensk musik i Helsingfors, Mary och Karl Lindbergs understödsfond 2000

KOSK, PATRICK kompositör, Helsingfors, för att medverka i en dansproduktion av Liisa Pentti i Kabelfabriken 1000

KOTIKOSKI, KATJA keramikkonstnär, Helsingfors, för en privatutställning på Gallery Kadieff i Helsingfors 3000

KOTKA DAMKÖR RF Kotka, för verksamheten 2000

KRISTILLINEN TAIDESÄÄTIÖ Helsingfors, för oratoriet Johannes Döparen 8000

KRONOFÖRENINGEN RF Raseborg, för verksamheten vid Kronomagasinet i Ekenäs 2500

KRÅKÖ HEM OCH SKOLA RF Borgå, för kulturell verksamhet och kulturdag i Helsingfors, Familjen Ekmans minne 500

KULLO-MICKELSBÖLE ALLMOGEFÖRENING RF Borgå, för en danstillställning på Byagården i Kullo 500

KULTURFÖRENINGEN VALVO! RF Vanda, för konserter i Vanda 1500

KULTURREGEMENTET RF Borgå, för Movies by the River i Borgå 5000

KUNGSGÅRDS DAGHEMS FÖRÄLDRAFÖRENING RF Esbo, för ett seminarium med temat Med barnaögon för Kungsgårds daghems personal och föräldrar 1000

KUNGSGÅRDS FÖRÄLDRAFÖRENING Esbo, för klubbverksamheten 1000

KVARNBACKENS HEM OCH SKOLA RF Borgå, för Svenska kvällen vid Kvarnbackens lågstadieskola i Borgå, Familjen Ekmans minne 1000

KVARNSTRÖM, JOHAN journalist, Raseborg, för skivinspelning och musikvideo 3500

KVARNSTRÖM, JOHAN journalist, Raseborg, för musikevenemangen Hometown Beats i Raseborg 4000

KVARTZ Helsingfors, för en konsertserie med J.S. Bachs Goldbergvariationer 3000

KYRKSLÄTTS DANSFÖRENING RF Kyrkslätt, för svenskspråkig dansundervisning för barn och ungdomar i Kyrkslätt 2500

KYRKSLÄTTS GYMNASIUM Kyrkslätt, för att förverkliga en kurs i att producera kortfilmer 2000

KYRKSLÄTTS GYMNASIUM Kyrkslätt, för en studieresa till Hapsal i den tillämpade historiekursen Människor i rörelse 1000

KYRKSLÄTTS GYMNASIUM Kyrkslätt, för en studieresa i samarbete med Porkkalan lukio till Örestads gymnasium i Danmark 3000

KYRKSLÄTTS HEMBYGDSFÖRENING RF Kyrkslätt, för en bok om Mäkiluoto utanför Porkala udd 1500

KYRKSLÄTTS MANSKÖR RF Kyrkslätt, för verksamheten 3000

KYRKSLÄTTS SVENSKA KULTURFÖRENING RF Kyrkslätt, för verksamheten 3000

KÅRBÖLE GILLE RF Helsingfors, för layout, tryckning och postning av tidningen Gamlas Nyheter 1000

KÅRSPEXAMBASSADEN VID TEKNOLOGFÖRENINGEN Esbo, för Finlandsturnén för Kårspexet från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm 1000

KÄLLHAGENS SKOLA Lojo, för högstadieelevers resor till fem utländska skolor 2015–2016 som en del av projektet Grön flagg-skolor, Tor Gabriel Wickströms fond 2500

KÄRLEKENS HÖGA VISA Raseborg, för konserten Kärlekens Höga Visa 3000

KÖHLER, AINO AKSENJA konstnär, Helsingfors, för en fotokonstutställning i Helsingfors 1000

KÖHLER, BENI fotograf, Korsholm, för en fotobok om österbottnisk ungdom 1000

KÖRFÖRENINGEN AMIGO CHORAL Sibbo, för konsertverksamhet 3000

~

L.O.A Helsingfors, för inspelning och tryckning av skiva 2000

LADY SHAVE-PORVOO CHORUS Borgå, för verksamheten 3000

LAGSTADS SKOLAS FÖRÄLDRAFÖRENING RF Esbo, för klubbverksamheten 1000

LAMMI-HÖGNABBA Helsingfors, för konsertprojektet Hört i drömmar i Stockholm och i Helsingfors 4000

LAMPPU-ANDERSSON, ANNIINA lärare, Esbo, för fältpraktik och auskultering i huvudstadsregionen 600

LANDSÄNGENS FÖRSKOLA Sibbo, för ett musikprojekt med syftet att främja kontakt över språkgränsen 600

LANGENSKIÖLD, christian fotograf, Helsingfors, för en utställning och en installation i Peri fotograficentrum vid Wäinö Aaltonens museum i Åbo 2000

LAPPBÖLE KNATTEPARK RF Kyrkslätt, för klubbverksamhet för barn i norra Kyrkslätt 750

LAPPTRÄSK HEMBYGDSFÖRENING RF Lappträsk, för Östnyländsk hästkavalkad i Lappträsk 3000

LAPPVIK BYA- OCH EGNAHEMSFÖRENING RF Hangö, för ett minnesmärke över Koverhar stålverk i Lappvik 3000

LARSDOTTER, YLVA bibliotekarie, Helsingfors, för skönlitterärt projekt och för litterär afton om Berghäll 3000

LEGATO NEGRO Helsingfors, för ett musik- och danskonstverk som framförs i Helsingfors, Kuopio och Spanien 6000

LEHMUSNIEMI, ANNA designer, Helsingfors, för en väskkollektion 3000

LEPPÄTIEN KOULU Sibbo, för bokanskaffning och för en föreläsning 700

LILJENDAL HEMBYGDSFÖRENING RF Lovisa, för verksamheten 3000

LILJENDAL UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för Liljendalrevyn och övrig verksamhet, Erik Niiranens minnesfond 4500

LINDBERG, CAMILLA kulturredaktör, Raseborg, för att avsluta pågående skönlitterära skrivprojekt 2500

LINDHOLM, STURE lärare, Raseborg, för boken Dramatik i småstad – Ekenäs under ödesåren 1917–1918 4000

LINDQVIST, VIDAR fotograf, Raseborg, för bildverket Ekenäs – Från forntid till nutid 5000

LINDROOS, SOFIA sångerska, Esbo, för fyra konserter i Nyland 2000

LINDROOS, TEEMU konstnär, Helsingfors, för utställningar på Finlandsinsitutet i Stockholm och på Fotocentrum Peri i Åbo 2500

LINDSTRÖM, PATRICIA musikledare, Borgå, för Bjurböle Sommarmusikkurs 2000

LJUNGQVIST, TOVE studerande, Sibbo, för musikproduktion av radiosingel 800

LOVISA FOLKDANSARE RF Lovisa, för samarbete med estniska folkdansgrupper 2000

LOVISA HISTORISKA HUS RF Lovisa, för traditionsbyggnads- och renoveringsdagarna Lovisa Historiska Hus 5000

LOVISA SKEPPSBRON RF Lovisa, för svenska kulturevenemang på Skeppsbro området i Lovisa, John Österholms minnesfond 3000

LOVISA SPELMANSLAG RF Lovisa, för verksamheten 1500

LOVISA STADS GODA INWÅNARE RF Lovisa, för en pjäs som skildrar stora ofreden i Lovisatrakten, Östra Nylands Lantmannaskolas fond 2000

LOVISA TRÄDGÅRDSFÖRENING RF Lovisa, för evenemanget Öppna Trädgårdar i Lovisa 1000

LOVISAKÖREN RF Lovisa, för verksamheten 3000

LOVISANEJDENS DANSINSTITUT OCH CIRKUSSKOLA RF Lovisa, för danspedagogisk verksamhet och för projektet Made in Finland 7000

LOVISANEJDENS KONSTFÖRENING Lovisa, för utställningsverksamhet 3000

LUNDELL, ANNETTE CLARISSA artist, Ingå, för utgivning av debutalbum 3000

LUNDSTRÖM, MARIA konstnärlig ledare, Helsingfors, för besök till teaterfestivaler i Europa, Alix von Borns stipendier 1500

LUOVAN MUSTALAISKULTTUURIN YHDISTYS DROM RY Helsingfors, för en svenskspråkig version av föreningens internetsidor och för kabareproduktionen Kärlekssång på Alexandersteatern 4000

LUUPPALA-ROOS, MARKKU musiker, Helsingfors, för att komponera en sångserie baserade på Harry Martinsons texter 2000

LYCEIPARKENS SKOLA Borgå, för en utflykt till Sibbo storskog som en del av undervisningen i naturvetenskaper och bildkonst vid Lyceiparkens skola 1500

LYCEIPARKENS SKOLA Borgå, för årsboken vid Lyceiparkens skola, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

LÄNSIHARJUN JA HARJUNTAUSTAN VANHEMPAINYHDISTYS RY Lovisa, för svenskspråkiga klubbar för elever vid Länsiharjun koulu och Harjuntaustan koulu i Lovisa 500

LÖFGREN, SONJA textilkonstnär, Helsingfors, för en broschyr om konstnärlig verksamhet i Finland och utomlands 1300

LÖNNQVIST, PETER lektor, Helsingfors, för en konsertserie i Japan i samband med Jean Sibelius 150-årsjubileum 1500

LÖNNQVIST, TOM artist, Helsingfors, för utställning i galleri Gumbostrand Konst och Form 1000

MALMIO, LIISA bildartesan, Borgå, för fotoutställningar i Finland 1000

MANNIL, MARIA lärare, Helsingfors, för sommarkurs i avancerad drejning vid Leksands folkhögskola i Dalarna 500

MANSKÖREN FRIHETSBRÖDERNA RF Helsingfors, för två jubileumskonserter i Helsingfors 4000

MANSKÖREN RASEBORG RF Raseborg, för verksamheten 3000

MATTLIDENS GYMNASIUM Esbo, för språkresor med gymnasiestuderande till Paris och Madrid 3000

MEDICINARKLUBBEN THORAX Helsingfors, för medicinarspexet och ett jubileumsspex 3500

MINERVA HEM OCH SKOLA RF Helsingfors, för kultur- och fritidsverksamhet för elever i årskurs 3–4 vid Minerva lågstadieskola 2000

MUSIK I SIBBO RF Sibbo, för Kalkstrands jazz, Sibbo Popjazz Camp samt övrig konsertverksamhet 3000

MUSIK I SJUNDEÅ RF Sjundeå, för festivalen Lux Musicae i Sjundeå, Henrik Nysténs testamentsfond 6000

MUSIK VID HAVET RF Ingå, för kammarmusikfestivalen Musik vid havet i Ingå, Henrik Nysténs testamentsfond 6000

MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN Esbo, för musikpedagogiska projekt och stråkorkestrarnas resa till Danderyd i Sverige 8000

MÅNSAS HEM OCH SKOLA RF Helsingfors, för anskaffning av böcker till Månsas lågstadieskola, Hugo Standertskjölds Skolfond 600

NIKANDER, RALF ingenjör, Helsingfors, för en fotoutställning om Åbolands skärgård 1500

NONETTE RF Raseborg, för konsertverksamhet och kurser i a cappella-sång 2500

NORDENIJANGVA Helsingfors, för nordisk utställning med konstnärsböcker i Galleri Jangva i Helsingfors 3000

NORDSJÖ RASTIS FÖRÄLDRAFÖRENING RF Helsingfors, för klubbverksamhet och övrig verksamhet 2500

NORRA SIBBO UNGDOMSFÖRENING RF Sibbo, för verksamheten 3000

NORRBÄCK-RÅMAN, SUSANNE biträdande rektor, Esbo, för studier i Kommunikologi vid Kompetens-Gruppen i Stockholm 1000

NYLANDS LITTERATURFÖRENING RF Helsingfors, för verksamheten 5000

NYLANDS RULLSTOLSDANSARE RF Helsingfors, för svenskspråkig undervisning under ett rullstolsdansläger i Vanda 1000

NYLANDS SVENSKA HEMBYGDS OCH -MUSEIFÖRBUND RF Helsingfors, för verksamheten och för tidningen Nyländsk Hembygd 2000

OCARINA RF Borgå, för inspelning av skivan Årstiderna-Vuodenajat 2500

OKSASENKATU 11 Helsingfors, för utställningsverksamheten 3000

OLYMPIAS VÄNNER RF Hangö, för Hangö Filmfestival samt en filmkurs 5000

ORKESTER WINESTONES Raseborg, för inspelning av kyrkokonserter tillsammans med en gospelkör från Frankrike 3000

PARAVARJO RF/SAGATEATER OCH FANTSKO Helsingfors, för barnföreställningar och Fantasiskolan Fantskos workshops 4000

PARRY, ALAN musiker, Raseborg, för utgivning av ett soloalbum 2000

PAXAL, TOM författare, Borgå, för del tre i en romantriologi 2000

PELANNE, ANN fotokonstnär, Helsingfors, för deltagande i Art Nordic 2015 i Köpenhamn 1000

PELLINGE BYARÅD RF Borgå, för klubbverksamheten för barn 3000

PELLINGE UNGDOMSFÖRBUND RF Borgå, för kulturevenemang för barn och ungdomar på Pellinge 1000

PENSIONÄRSKÖREN FURORNA Esbo, för verksamheten 2000

PENTALA-HERRÖ SÄLLSKAPET RF Esbo, för jubileumskonsert i samband med Esbo Skärgårdsdagar 1500

PERNÅ KRIGSVETERANER RF Lovisa, för verksamhet åt krigsveteraner samt för veteranmuseet i Pernå 1000

PITKÄPÄÄ BYAFÖRENING RF Lovisa, för verksamheten samt för Pippibladet 1000

POJO HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för utställningen Från stock till stuga 2000

POJO KYRKOBY BYFÖRENING RF Raseborg, för verksamheten 2000

POJO UNGDOMSFÖRENING RF Raseborg, för en svenskspråkig revy i Högåsa 3000

PORKALA PARENTESEN RF Sjundeå, för Porkala evakueringsvandring, för en friluftsteaterpjäs och för att färdigställa en bok om karelarna i svenskbygden, Henrik Nysténs testamentsfond 6000

PORKALA UNGDOMSFÖRENING RF Kyrkslätt, för verksamheten 4000

PORVOO JAZZ FESTIVAL Borgå, för Porvoo Jazz Festival i Borgå 5000

PORVOON TAITEILIJASEURA Borgå, för jubileumsutställningar och evenemang på svenska 2000

POSTBACKENS GARANTIFÖRENING RF Borgå, för verksamheten 8000

PRO BILLNÄS RF Raseborg, för en sommarkonsert och för verkstäder för skolbarn med temat Industrins och teknikens arv 3000

PRO CULTURAE RF Borgå, för en konsertserie i Borgå 3000

PRO PÖRTÖ RF Borgå, för kulturell verksamhet på svenska 1000

PROJEKTET SKUGGAN Helsingfors, för en konserthelhet med nykomponerade sånger 6000

PRÄSTKULLANEJDENS HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för kulturprogram till barn i Prästkulla 1000

PRÄSTKULLANEJDENS HEMBYGDSFÖRENING RF Raseborg, för en Prästkullarevy 3000

PÅTT, IRINA lampdesigner, Helsingfors, för vidareutveckling av ljusinstallationer och för utställningar, Catherine och Paul Bomans testamentsfond 4000

PÄRNÄNEN, KAI sjötrafikledare, Raseborg, för utgivning av skiva med egna finlandssvenska visor 1000

QVARNSTRÖM, GLEN-STEFAN musiker, Esbo, för skivinspelning samt tryckning av nothäfte 3000

RABEHL, VIVEKA studerande, Raseborg, för en fotoutställning i galleri Perspektivet i Ekenäs 500

RAKA BANANER Helsingfors, för inspelning av barnmusik 2000

RAMPFEBER Vanda, för sommarteaterproduktionen Arsenik och gamla spetsar 3000

RASEBORGS KULTURFÖRENING RF Finström, för barnprogram på Ramsholmen i Ekenäs 1500

RASEBORGS KULTURFÖRENING RF Finström, för konsert med Arne Alligator och Djungeltrumman vid Svartå slott 1500

RASEBORGS KULTURFÖRENING RF Finström, för allsång i Museigården EKTA i Ekenäs 1500

RASEBORGS KULTURFÖRENING RF Finström, för Dansgala i Ekenäs bollhall 1500

RASEBORGS SLÄKT- OCH BYGDEFORSKARE Raseborg, för verksamheten 1000

RASEBORGS SWING CLUB RF Raseborg, för verksamheten 3000

REKTORSUPPDRAG Helsingfors, för studiebesök i rikssvenska skolor 600

RENESSANSSIMUSIIKKIA PAAVALINKIRKOSSA RY Helsingfors, för renässansmusikfestival i Pauluskyrkan i Helsingfors 3000

RITARIKATU RF Helsingfors, för att upprätthålla svenskspråkigheten på musikfestivalen Kammarsommaren i Helsingfors 3000

ROCK DONNA RF Helsingfors, för verksamheten 5000

ROLF LAGERBORGS ARF Helsingfors, för ett seminarium om Rolf Lagerborg i Bromarvs bibliotek 1000

ROSENFINK Borgå, för två konserttournéer och två skivprojekt 8000

ROSSTRÖM, NIKLAS låtskrivare, Helsingfors, för utgivning av singelskiva med Pappas Eget Band 3000

ROTFEST RF Esbo, för RotFest-folkmusikfestival i Esbo 3500

ROTKIRCH, KRISTINA fil kand, Helsingfors, för en antologi om samtida rysk prosa med judisk tematik 5000

RUBBET-HELSINGFORS SVENSKA BIGBANDFÖRENING RF Esbo, för storbandsfestivalen Big Band Reunion Jazzfestival i Helsingfors 4000

RUDOLF STEINER SKOLAN I HELSINGFORS Helsingfors, för eurytmiresa till 12 Internationale Jugend Eurythmie Festival i Witten-Annen i Tykland, Alina Wenelius' fond 2000

RULLSTOLSDANSFÖRENINGEN WENDARIT RF Borgå, för tvåspråkig drama-dansproduktion 2000

RUNEBERG, JOHANNES pensionär, Hangö, för en fotoutställning om kråkornas liv i Hangö 1000

RUNEBERGSKÖREN BORGÅ SÅNGARBRÖDER RF Borgå, för deltagande i Madetoja-tävlingen i Tammerfors och för en Sibeliuskonsert i Borgå 3000

RÖNKKÖ, MARJA-LIISA fil dr, Helsingfors, för en jubileumspublikation i anslutning till Skandinaviska museiförbundets 100-årsjubileum 1000

SADE RF Helsingfors, för street dancefestival i Helsingfors 3000

SALVESEN, ALEXANDER konstnär, Åbo, för en ljuskonstutställning i Åbo 900

SALVESEN, ALEXANDER konstnär, Åbo, för del två i konstutställningsserien Sky i Om'Pu Galleri i Helsingfors 1000

SAMARBETSGRUPPEN FÖR MUSEERNA I ÖSTRA NYLAND Lovisa, för samarbete mellan museer i Östnyland 1500

SAMFUNDET EHRENSVÄRD RF Helsingfors, för pedagogisk äventyrstur för barn på Sveaborg 4000

SANDBO DAGHEM Raseborg, för anskaffning av böcker till Sandbo daghem 600

SANDELIN, ELISABETH fil mag, Helsingfors, för publicering och illustration av barnbok 2000

SARFSALÖ BYARÅD RF Lovisa, för verksamheten 2000

SARFSALÖ UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för verksamheten 1500

SAVOLAINEN, MAIJA fotokonstnär, Helsingfors, för konstutställningar på Galleri Zebra i Karis och på Galleri Fagerstedt i Stockholm 2000

SCHJERFBECK-SÄLLSKAPET I EKENÄS RF Raseborg, för seminarier, evenemang och information om Helene Schjerfbeck 3000

SERRANO WIDERGREN, MARIA storyteller, Raseborg, för en kurs i muntligt berättande 500

SEVÓN LILJEGREN, TIKA studerande, Raseborg, för en konsert på kulturhuset Karelia i Ekenäs 1500

SIBBO HEMBYGDSFÖRENING RF Sibbo, för utveckling av utställningsverksamheten 3000

SIBBO KAMMARORKESTER RF Sibbo, för konsertverksamhet i Sibbo 3000

SIBBO KOMMUN/SIBBO GYMNASIUM Sibbo, för en studieresa till Polen, Berndt Lönnqvists understödsfond 2000

SIBBO MUSIKSKOLA Sibbo, för verksamheten 3000

SIBBO SPELMANSLAG RF Sibbo, för deltagande i Folklandia kryssningen 500

SIBBO SÅNGARBRÖDER RF Sibbo, för Sibbo Sångarbröders hemsidor 500

SIBBO UNGDOMSFÖRBUND RF Sibbo, för verksamheten 2500

SIBELIUSDAGARNA I LOVISA Lovisa, för kammarmusikfestivalen Sibeliusdagarna i Lovisa 6000

SILFVAST, KAJ musiker, Lappträsk, för skivinspelning 2000

SIMBERG, TANI fotograf, Helsingfors, för konstutställning på Galleri Uusitalo i Ingå 3000

SJUNDBY TRADITIONSFÖRENING RF Sjundeå, för projektet Finlandssvenska guldgrävare i Sibirien, Henrik Nysténs testamentsfond 3000

SJUNDEÅ SJUNGER RF Sjundeå, för konsertserie och föreläsningar i Helsingfors som presenterar Jean Sibelius hela sångproduktion 6000

SJÖBLOM, HEIDI författare, Borgå, för en diktsamling 5000

SJÖHOLM, CHRISTIAN konstnär, Helsingfors, för konstprojektet Cymatics till Flow-festivalen och Sonar festivalen i Barcelona 3000

SJÖMAN, KENT skådespelare, Esbo, för skivinspelning 3000

SKOGSGLÄNTANS DAGHEM Raseborg, för anskaffning av böcker till Skogsgläntans daghem 600

SKÄRGÅRDENS VÄNNER I SNAPPERTUNA RF Raseborg, för danstillställning med program för allmänheten i Bygdestugan i Box 1000

SKÄRGÅRDENS VÄNNER I STRÖMFORS Lovisa, för verksamheten 3000

SKÄRGÅRDSMUSEIFÖRENINGEN RF Lovisa, för specialutställning om Pinatova-operationen 3000

SLOW FOOD HELSINKI RF Helsingfors, för att inom projektet Smakernas Ark kartlägga finlandssvensk matkultur och -traditioner i olika regioner 2000

SMEDSBY HEM OCH SKOLA RF Esbo, för skoltidningen Trycktassen 1000

SOLBRINKENS HEM OCH SKOLA RF Lojo, för anskaffning av böcker till daghemmet Laban och för verksamheten 800

SOUTH COAST DANCERS RF Raseborg, för att delta i Lindedance on the west coast i Yyteri 1500

SPIRA ENSEMBLE RF Helsingfors, för verksamheten 2000

SPJUTSUNDS FOLKDANSLAG Sibbo, för verksamheten 2000

STENKULLA Vanda, för en faktabok för barn om kulturlandskapet i förändring 4000

STENLUND, SVEN byggmästare, Raseborg, för en bok om Jussarös historia 1500

STIFTELSEN FÖR LOVISA SJÖFARTSHISTORIA Lovisa, för verksamheten och för en specialutställning om segelskutor i Lovisanejden under 1700–1900-talet 2000

STIFTELSEN FÖR MARTIN WEGELIUS INSTITUTET/WEGELIUS KAMMARSTRÅKAR Helsingfors, för konsertverksamhet samt kammarmusikserie 6000

STIFTELSEN HELSINGFORS SVENSKA MUSIKINSTITUT Helsingfors, för projekt inom musikinstitutets verksamhet 10000

STOLZMANN, ANNA formgivare, Helsingfors, för en fotokonstutställning i Borgå och i Helsingfors 1000

STOLZMANN, LEENA rektor, Borgå, för ett paket i materiallära inom området konstfostran 2000

STORGÅRDS, BIRGITTA MARIA författare, Raseborg, för utgivning av prosatexter och för skönlitterär verksamhet 3000

STRANDBERG, MAGNUS konstnär, Raseborg, för en konstutställning i Kronomagasinet i Ekenäs 2000

STRÖMFORS FISKARGILLE Lovisa, för verksamheten 1000

STUDENTTEATERN Helsingfors, för verksamheten 10000

STÄMPIPAN RF Helsingfors, för verksamheten 2000

SU-LILA DANSGRUPPEN Raseborg, för två dansproduktioner och för att delta i Dance Stars-tävlingen i Kroatien 2000

SUHONEN, JENNY konstnär, Helsingfors, för konstutställningar på Galleri Uusi Kipinä i Lahtis och Galleri Titanik i Åbo 4000

SUNDBERG, LINDA redaktör, Helsingfors, för inspelning av gamla finlandssvenska folksånger 2000

SUOMEN UNIMA RY Helsingfors, för det svenska programmet vid dockteaterfestivalen Nukketeatterin näyteikkuna i Kulturhuset Stoa 1500

SVENSKA FÖRENINGEN TREVÄPPLINGEN RF Helsingfors, för konsertverksamhet och en ukulelefestival 3000

SVENSKA GÅRDEN BRANKIS RF Hangö, för kulturevenemang på Brankis i Hangö 1000

SVENSKA KLUBBEN I EKENÄS Raseborg, för kulturverksamheten 600

SÅNGARGILLET I LAPPTRÄSK RF Lappträsk, för verksamheten 2000

SÅNGFÖRENINGEN CAJORNA RF Raseborg, för verksamheten 3000

SÅNGFÖRENINGEN STADIKVARTETT RF Helsingfors, för verksamheten 1000

SÅNGGRUPPEN GULDKANTEN Ingå, för besök till åldringshem, sjukhus, servicehus och handikappboende i Västra Nyland och Helsingfors 2500

SÄLLSKAPET FÖR SLÄKT- OCH HEMBYGDSFORSKNING I HANGÖ RF Hangö, för en bok om butiker och kiosker i Hangö från slutet av 1800-talet till dags dato 2000

SÄLLSKAPET FÖR SLÄKT- OCH HEMBYGDSFORSKNING I HANGÖ RF Hangö, för verksamheten 1000

SÄLLSKAPET VISANS VÄNNER I HANGÖ Hangö, för Nordiska Visfesten i Hangö 3000

TAIVASSALO, MIKAELA författare, Helsingfors, för en researchresa till Svalbard 1500

TALLQVIST, HELGE musiker, Sibbo, för inspelning av bluesskiva 2000

TAMMISALOSEURA RY TAMMELUND SÄLLSKAPET RF Helsingfors, för en svenskspråkig hembygdsskrift om Tammelund 3000

TEATERFÖRENINGEN HEKATE RF Helsingfors, för verksamheten 2000

TEATERFÖRENINGEN TROTSALLT RF Helsingfors, för svenskspråkig teaterverksamhet för barn och ungdomar i huvudstadsregionen 1000

TEIR, KARL-KRISTIAN pensionär, Helsingfors, för Konstträff på Kilen i Sideby 800

TEIR, LINA scenkonstnär, Helsingfors, för ett manus baserat på Fredrika Runebergs texter 3000

TEIR, PHILIP journalist, Helsingfors, för en historik över Zacharias Topeliusskolan 4000

TEKNOLOGORKESTERN HUMPSVAKAR Esbo, för nyskapande ordinarie orkesterverksamhet samt musik- och dansutbildning för unga finlandsvenska studerande 2000

TEKNOLOGORKESTERN HUMPSVAKAR Esbo, för skivinspelning 1000

TERVIK-TJUSTERBY UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för verksamheten 750

TESSJÖ FÖRSKOLA Lovisa, för anskaffning av böcker till Tessjö förskola 300

TESSJÖ-MARBY-KULLA UNGDOMSFÖRENING RF Lovisa, för barn- och ungdomsverksamhet samt för en fest för krigsveteraner 3000

THE RAPERS Raseborg, för en punkkulturfestival i Ekenäs 4000

TOIVOLA, TUULI bildkonstnär, Helsingfors, för projektet HulleromBuller av konstnärsgruppen Airbakers 3000

TOIVOLA, TUULI bildkonstnär, Helsingfors, för projektet Vindögon 2000

TONVÄKTARNA RF Vanda, för inspelning av en julskiva på svenska med elever från Vanda musikinstitut 2000

TRADITIONSGILLET FÖR MELLANNYLANDS SOLDATGOSSAR OCH FLICKLOTTOR Helsingfors, för verksamheten 1000

TRIO ARTEMPO Kyrkslätt, för skivinspelning 3000

TUNABO DAGHEM Raseborg, för anskaffning av böcker till Tunabo daghem 600

TÄKTER BYARÅD Ingå, för Täkterdagen, Henrik Nysténs testamentsfond 1200

TÖLÖ GYMNASIUM Helsingfors, för ett besök till kärnkraftverket i Olkiluoto i samarbete med Gymnasiet Svenska Normallyceum 500

TÖLÖ SPECIALISERINGSGYMNASIUM Helsingfors, för samarbetsprojektet Folkmordens historia med gymnasierna Brändö, Norsen och Tölö 6000

UF FRAMÅT RF I LAPPTRÄSK Lappträsk, för verksamheten och för kulturprogram under föreningens 110-årsjubileum 2500

UF FRISKA VILJOR RF Sjundeå, för teaterkvällar i föreningshuset Edvardsberg 2000

ULFF, ANNA konstnär, Raseborg, för produktionskostnader av konstnärliga projekt i Finland och i Italien 3000

UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR BULEVARDENS KAMMARMUSIKSÄLLSKAP RF Helsingfors, för orkesterverksamhet 2000

UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR ESBO KAMMARKÖR RF Esbo, för konsertverksamhet 2000

UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR JAZZMUSIK I GRANKULLA RF Grankulla, för Åkes Jazzfestival och jazzkvällar 1500

UNDERSTÖDSFÖRENINGEN VIRKBY SAMSKOLAS VÄNNER RF Lojo, för anskaffning av böcker till Källhagens skola, Familjen Ekmans minne 600

UNGDOMS- OCH FRITIDSINSTRUKTÖR Borgå, för en studieresa till ungdomsgårdar i Stockholm 1000

UNGDOMSFÖRENINGEN FRAMÅT I VIRBY Lovisa, för verksamheten 1000

UNGDOMSFÖRENINGEN KAMRATERNA RF Sibbo, för filmkvällar på svenska för barn och ungdomar samt för föreningens teaterverksamhet 3000

VALKAMA, MINNA dramainstruktör, Sibbo, för tvåspråkiga drama- och teaterkurser i Lovisanejden 2000

VALTONEN, TONY lärare, Esbo, för utbildning i utbildningsledarskap i Helsingfors 500

VANDA TEATERFÖRENING RF Vanda, för en sommarteaterpjäs, ett dramaveckoslut och dramaklubb för barn och unga 6000

VAPAA VYÖHYKE Helsingfors, för föreställningen Toivo – Hoppet 6000

VIRTA, TOVE journalist, Raseborg, för boken Minnen från Ekåsen 2000

VISANS VÄNNER I ÖSTNYLAND RF Borgå, för konsertverksamheten 3000

VISTANÄS HEMBYGDSFÖRENING RF Ingå, för kulturverksamhet och för danskurs för ungdomar på Tallåsa 1500

VÄSTNYLÄNDSKA KAMMARKÖREN Raseborg, för verksamheten 2500

WALLMOKÖREN RF Lappträsk, för verksamheten 2000

WANHAN PORVOON HYWÄT ASUKKAAT Borgå, för ett tvåspråkigt drama om Borgå lantdag 1809 5000

WANNABE BALLERINAS Helsingfors, för produktion av en dansuppvisning på Cirko – Centrumet för nycirkus 2000

WESSMAN, HARRI kompositör, Helsingfors, för en ny komposition för violin och piano för Frida Backman 2000

WIDESTAM, SIRI visförfattare, Borgå, för inspelning av svenska visor 3000

WILKMAN, SOFIA konstmagister, Esbo, för deltagande i Novosibirsk internationella grafikbiennal 3000

WINBERG, GUNNEVI pensionär, Raseborg, för att arrangera allsångskvällar i Karis och Pojo 1000

WU, OLIVIER musiker, Helsingfors, för kammarmusikkonserter för svenskspråkiga seniorer i servicehem 2000

ZAKOWSKI, WINFRID fotograf, Sibbo, för en konstutställning 2000

ÅSHÖJDENS GRUNDSKOLA ÅK 8-9 Helsingfors, för Åshöjdens grundskolas resa till vänskolan i Essen i Tyskland 3000

ÅSHÖJDENS HEM OCH SKOLA RF Helsingfors, för klubb- och övrig verksamhet, Berndt Lönnqvists understödsfond 1500

ÄLSKA PÅ NICKEN Raseborg, för musikteaterföreställningen Älska mig! och barnföreställningen Salias saga 3000

ÖHMAN, JANINA fil mag, Grankulla, för skönlitterärt arbete 2000

ÖSTERBO DAGHEM Raseborg, för anskaffning av böcker till Österbo daghem 600

ÖSTERSUNDOM SÅNGKÖR Sibbo, för konsertresa till Stockholm 1000

ÖSTNYLANDS BRAGE RF Borgå, för nationellt och internationellt samarbete inom folkdans 3000

ÖSTRA NYLANDS BYAR RF Lovisa, för den nationella byadagen Öppna byar i Östnyland 2000

ÖSTRA NYLANDS FOLKDANSDISTRIKT RF Borgå, för verksamheten, Östra Nylands Lantmannaskolas fond 3500

ÖSTRA NYLANDS FÅGEL- OCH NATURSKYDDSFÖRENING RF Lovisa, för föreningens verksamhet på Aspskärs fågelstation 1000

ÖSTRA NYLANDS GUIDER RF Lovisa, för en konsertkryssning från Lovisa Skeppsbro till Svartholm i anslutning till Jean Sibelius 150-årsjubileum 800

ÖVERBY UNGDOMSFÖRENING ÖBUF Kyrkslätt, för verksamheten 3000

ÖVERBY UNGDOMSFÖRENING ÖBUF Kyrkslätt, för ungdomsteaterprojektet Tröskelfri teater 350

Åbolands svenska kulturfond

ABOAGORA Åbo, för arrangerandet av det öppna konst- och vetenskapsevenemanget Aboagora, Alarik Hertells fond 2000

AGBAZAHOU, GEORGES musiker, Mariehamn, för batikutställning och verkstad i batik för alla åldrar 1500

AKADEMISKA ORKESTERN VID ÅBO AKADEMI RF Åbo, för symfonikonsertserie i Åboland 1000

AKADEMISKA SPEXET VID ÅBO AKADEMI RF Åbo, för produktionen av ett studentspex 1000

ANTONS VÄNNER RF Kökar, för folkmusikläger för barn, unga och vuxna 2000

ARBETSGRUPP AINO ACKTÉ Tyskland, för turné med musikteaterpjäsen Att tala är silver, men sjunga är guld 3000

ARBETSGRUPP AURA FLOW Åbo, för Aura Flows andra album 2500

ARBETSGRUPP BOKMÄSSA Mariehamn, för anordnande av bokmässa på Åland 1000

ARBETSGRUPP DALSBRUKS BYALAG Kimitoön, för verksamheten 1500

ARBETSGRUPP FÖR BARNKULTUR EVENEMANGET SOMMARSKOJ Åbo, för barnkulturlägren Sommarskoj, Günter Fredrikssons fond 4000

ARBETSGRUPP FÖR BIO FIX Kimitoön, för FixFilmFestival och annan alternativ filmverksamhet på Kimitoön 4000

ARBETSGRUPP GRANVIK-RANTALAHELIN Pargas, för popup-gallerier i Pargas under april–augusti 500

ARBETSGRUPP HERTIGINNAN OCH KAPTENSKAN Mariehamn, för ett bokprojekt baserat på nytt material om Gustaf Eriksons segelfartyg Herzogin Cecilie 8000

ARBETSGRUPP HILDUR STENBÄCK Mariehamn, för slutproduktion samt utgivning och distribution av bok och webbgalleri: Hildur Stenbäcks urbergsfödda soleldsvärld 1500

ARBETSGRUPP KIMITOÖNS STORBAND Kimitoön, för storbandsverksamhet på Kimitoön 2000

ARBETSGRUPP MARBY-BJÖRNHUVUD Kumlinge, för sammanställande och utgivning av en historik över Eckerö-byarna Marby och Björnhuvud 2000

ARBETSGRUPP MARIEHAMNS GRÖNA KULTURARV Mariehamn, för publikation om Mariehamns parker och trädgårdar och det gröna kulturarvets betydelse, utgående från stadsmodellen som skildrar Mariehamn kring 1920 4000

ARBETSGRUPP NSS DAMKOMMITTE Pargas, för seglingskurser för kvinnor inkl allmogesegling, rodd, fiske mm skärgårdsfärdigheter 500

ARBETSGRUPP PADERBORN Mariehamn, för elevutbyte med Tyskland 2000

ARBETSGRUPP SOMMARLÄGER I PARGAS Pargas, för kreativt sommarläger för barn 1500

ARBETSGRUPP SPIKER Pargas, för projektet SPIKER 1000

ARBETSGRUPP VAPENLAGRET Pargas, för kulturell fritidsverksamhet 1500

ARBETSGRUPP VINDE Kimitoön, för den tredje UPLOAD filmfestivalen för barn och unga på Kimitoön 3000

ARBETSGRUPP ÅBOLÄNDSKA MUSEER Pargas, för de åboländska museernas gemensamma utställningar samt utvecklande av tidsresekoncept 15000

ARBETSGRUPP: SVENSKA KLUBBEN I NORSSEN Åbo, för svenskaklubb för elever i högstadie/gymnasie som vill förbättra sin svenska och lära sig mera om det svenska språket samt svensk och finlandssvensk kultur 500

ARBETSGRUPPEN BLÅSÅBOLAND Åbo, för projektet BlåsÅboland 4000

ARBETSGRUPPEN FOTOBANK Kimitoön, för digitalt fotoalbum från Högsåra 1500

ARBETSGRUPPEN FÖR EVENEMANGET SCHOOLS OUT Pargas, för evenemanget Schools out 1000

ARBETSGRUPPEN FÖR FÖRFATTARE OCH FÖRFATTARSKAP I ÅBO Åbo, för litteraturevenemangen Författare och författarskap 5000

ARBETSGRUPPEN FÖR SVENSK SENIORKULTUR I ÅBO Åbo, för seniorkulturprojekt i privata äldrevården, Fredrika-Hemmets fond 4000

ARBETSGRUPPEN FÖR SWINGDANS-FOLKDANS 2015 Finström, för nätverkande och turnerande kring temat Swingdans-Folkdans 3000

ARBETSGRUPPEN VÅRA SKÄRGÅRDARS KONSTGILLES KONSTVECKA 2015 Kimitoön, för att arrangera Våra Skärgårdars Konstgilles konstvecka 2015 2000

ARKIPELAG WORKSHOP / NAVETTA KONSTWORKSHOP Kimitoön, för verksamheten 5000

ARRANGÖRSGRUPPEN FÖR ÅBO POESIDAGAR 2014 Åbo, för Åbo poesidagar 2000

ART-DUR NAGU MUSIK- OCH BILDKONSTSKOLA Pargas, för verksamheten 17000

ASPÖ SPELMÄN RF Pargas, för spelmansstämma på Aspö 1000

AURORAKÖREN RF Åbo, för verksamheten och konserter i Åbo, Pargas och Tammerfors 3000

AXELBANDET RF Åbo, för studentorkesterfestivalen Internordisk Kongress 500

BALTIC GOSPEL SINGERS RF Kimitoön, för verksamhet 2000

BAMBERG, KENNETH konstmagister, Mariehamn, för separat fotografisk utställning och grupputställningen Man Cave vid Fotocentrum Peri 4000

BERGHÄLL, PATRIK författare, Åbo, för ny roman, baserad på fakta, om Avdelning Hartikainens verksamhet 4000

BJÖRKMAN, LOLAN författare, Pargas, för fortsatt arbete med en teaterpjäs som bygger på Själö hospitals historia och persongalleri under åren 1619–1968 1000

BRINK, AXEL studerande, Vasa, för produktion av elektronisk popskiva 2000

BRUKSTEATERN RF Kimitoön, för teaterverksamheten inom föreningen 4000

BRÄNNSKÄRS ARBETSGRUPP Pargas, för kulturella sommarevenemang på Brännskär 3000

CENTRALIDROTTSFÖRENINGEN ÅIFK RF Åbo, för Konstens Natt på Svenska i Åbo, Alarik Hertells fond 4000

COLLIANDER, CORNELIUS keramiker, Pargas, för utställning med keramik och fotografier i Pargas 1000

CYGNAEUS MORGONKLUBB RF Åbo, för klubbverksamheten, Gunhild Borgs fond 1000

DALSBRUKS DRAGSPELSKLUBB RF Kimitoön, för verksamheten 2500

DE UNGAS VÄNNER PÅ ÅLÖN RF Pargas, för verksamheten 2500

DET MAGISKA MÖTET Mariehamn, för läsprojektet Det Magiska Mötet 5000

ECKERÖ 2015 Åbo, för grupputställning Det Susar I Vassen, på Eckerö post- och tullhus 4000

EMMAUS ÅLAND RF Mariehamn, för heldagsprogram under Kulturnatten med temat musik och politik 2500

ENHOLM, KAJ fil mag, Åbo, för faktabaserad bok för bl.a. historieintresserade med högklassiga undervattensbilder om en sjökatastrof i Åbolands skärgård, då Gustaf Vasas fartyg totalförstördes på 1500-talet 4000

ENSEMBLE VIDA Åbo, för verksamheten 2000

FILMKLUBBEN CHAPLIN Mariehamn, för filmfestivalen VERA 4000

FINLANDS RÖDA KORS Åbo, för ungdomsläger med temat mångkultur 1000

FINLANDS SCOUTMUSEIFÖRENING Åbo, för deltagande i nordisk scoutmuseikonferens 1600

FINLANDS SVENSKA FOLKDANSRING/ÅBOLANDS FOLKDANSDISTRIKT Pargas, för verksamheten och fortbildng för folkdanslagen i Åboland 2000

FINLANDS ÖAR RF – SUOMEN SAARET RY Nådendal, för geografisk och kunskapsmässig breddning av verksamheten 2500

FOLKDANSLAGET OTAKT VID ÅBO AKADEMI RF Åbo, för verksamheten 2500

FOLKMUSIKLAGET KVINNFOLK Jomala, för verksamheten 2000

FOTO APERTURA Pargas, för att ordna evenemang och kurser inom fotografering 1500

FOTOCENTRUM PERI Åbo, för att sprida och främja fotografering som en form av konstnärligt uttryck i Sydvästra Finland via regionala, nationella och internationella projekt och kvalitativ utställningsverksamhet 3000

FOTOKLUBBEN OBSCURA Mariehamn, för verksamheten samt deltagande i fotoklubben Knäppisarnas naturfotofestival i Korsholm, Vasa 1000

FRAMIL RF Åbo, för projektet Byaresor 4 (Houtskär) 3000

FRÖBERG, ANN-CHARLOTTE fil mag, Pargas, för kursen 'Språkpiloter', som stöder de nordiska grannspråken 500

FÖGLÖ HEMBYGDSFÖRENING RF Föglö, för kulturella projekt på Föglö 2000

FÖRENINGEN FÖR KIMITOÖNS MUSIKFESTSPEL Kimitoön, för Kimitoöns Musikfestspel 8000

FÖRENINGEN FÖR KIMITOÖNS MUSIKFESTSPEL Kimitoön, för Kimitoöns musik-dansläger 2000

FÖRENINGEN FÖR NY DESIGN Åbo, för verksamheten och evenemang 2000

FÖRENINGEN HEM OCH SKOLA I SKRÄBBÖLE RF Pargas, för klubbverksamhet, Rektor Gustaf Waldemar Wahlroos prydnadsfond 1000

FÖRENINGEN HEM OCH SKOLA VID ECKERÖ GRUNDSKOLA RF Eckerö, för konstnärligt projekt för att utveckla barnens inlevelse, empati, samkänsla och moral, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

FÖRENINGEN HEM OCH SKOLA VID YTTERNÄS SKOLA Mariehamn, för läsfrämjande arbete bland föräldrarna och barnen i årskurs 1–6 1500

FÖRENINGEN NORDEN PÅ ÅLAND RF Mariehamn, för verksamheten 4000

FÖRENINGEN TEATER ALANDICA RF Mariehamn, för teaterproduktioner för barn, unga samt vuxna 4000

FÖRENINGEN TEATERBOULAGE YHDISTYS RF Pargas, för sommarteaterföreställningen Loranga, Masarin och Dartanjang 4000

FÖRENINGEN TEATERBOULAGE YHDISTYS RF Pargas, för att sätta upp revy i Pargas 2000

FÖRENINGEN ÅLANDS ORGELFESTIVAL RF Saltvik, för Ålands XLI Orgelfestival 3000

FÖRETAGSAMHETSTÄVLINGEN GET THE DEAL Pargas, för företagsamhetstävlingen Get the deal 3000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN BILD- OCH FORMSKOLAN RF Mariehamn, för bildkonstverksamheten för barn och unga 7000

FÖRÄLDRARFÖRENINGEN VID SARLINSKA SKOLAN OCH PSG Pargas, för matklubb 1000

GUBBHEMMET I ÅBO RF/SERVICEHEMMET WILEN Åbo, för kulturell rekreation av åldringar, Fredrika-Hemmets fond 3000

GUSTAFSSON, STURE pensionär, Brändö, för boken Fartyg och seglation i Brändö 2000

HARTMAN, HELENA bildkonstnär, Pargas, för framställning av stopmotion filmer av konstverk 1500

HEMBYGDENS VÄL I KUMLINGE Kumlinge, för verksamheten 1500

HOLM, PIA formgivare, Kimitoön, för utveckling av konstnärlig verksamhet och utställningsutrymme på Kimitoön 2000

HOLMBERG, MARGIT textilkonstnär, Mariehamn, för inventering av textilierna i de åländska kyrkorna 2000

HOLMSTRÖM, LINDA dansare, Reso, för föreställningen HOME-extended 3000

HOUTSKÄRS KULTURGILLE RF Pargas, för folkmusikkonserter i socknarna Houtskär, Iniö och Korpo samt allsångskväll, Teresia Lönnströms donationsfond 2000

HOUTSKÄRS KULTURGILLE RF Pargas, för fotoarkiverings-, indexerings- och publiceringsprojekt 3000

HOUTSKÄRS KULTURGILLE RF/MATGLÄDJE ARBETSGRUPP Pargas, för kulturprogrammet inom projektet Matglädje i Houtskär 1500

HÄSTBACKA, HANS bildkonstnär, Åbo, för fem interaktiva nålhålskameraevenemang och tre utställningar2500

HÖGNÄS, PER-OVE regissör, Mariehamn, för dokumentation av musik och dans från Kökar, materialet sammanställs till en kortfilm 4000

INTERMEZZOKÖREN RF Mariehamn, för projektet Björn & Benny 1500

INTRESSEFÖRENINGEN FÖR JAZZMUSIK I DALSBRUK RF Kimitoön, för anordnande av Baltic Jazz festival 9000

JOFFS, JENNIFER danslärare, Åbo, för förverkligandet av dansverk och publikarbete kring temat syskonskap 3000

KAHRA, SADE fotokonstnär, Åbo, för att producera och presentera en kollektion klädkonstverk med biomedicinska visualiseringar av cancer i samarbete med cancerpatienter och Turku Bioimaging 4000

KANKAISTEN YSTÄVÄT RY – KANKAS VÄNNER RF Masku, för utgivning av receptboken Smaker från Kankas herrgård 2000

KEMISTKLUBBEN VID ÅBO AKADEMI RF Åbo, för spexföreställning i Åbo 500

KIMITO UNGDOMSFÖRENING RF Kimitoön, för verksamheten 2000

KIMITOÖNS KOMMUN/KULTURSEKTORN Kimitoön, för Case Busshållplatsen som förverkligas i samarbete med Propeller Gallery, Fredrika-Hemmets fond 3000

KIMITOÖNS KRIGSVETERANER RF Kimitoön, för rekreation av krigsveteranerna på Kimitoön, Fredrika-Hemmets fond 2000

KIMITOÖNS MUSIKGILLE RF Kimitoön, för musikalisk verksamhet i Kimitoön 2000

KONSTNÄRSGILLET I ÅBO Åbo, för nationella och internationella nätverk, samt utställning i Stockholm 2500

KORPO JAZZ RF Pargas, för Korpo Sea Jazz 22–25.7. och Sibelius & Korpo 13000

KORPO KULTURGILLE RF Pargas, för verksamheten 3500

KORPO SJÖFARARE RF Pargas, för båtskola för ungdomar 1000

KOSKINEN, ANNELIINA musiker, Åbo, för att framföra medeltida musik på Kastelholms Slott 1500

KRIGSINVALIDERNAS BRÖDRAFÖRBUND PARGAS AVDELNING Pargas, för rekreation av krigsinvalider, Fredrika-Hemmets fond 2000

KUJALA, JARMO chefsguide, S:t karins, för projektet Ung i tiden, inklusive 4 minneskappsäckar som berättar om barnens liv på 1900-talet 1500

KULTAD Pargas, för planerande och förverkligande av utställningen Barfotastigen 5000

KULTAD Pargas, för utomhusfilmfestivalen Parkkino 2000

KULTURFÖRENINGEN KATRINA RF Mariehamn, för Katrina kammarmusik, för konserter under lågsäsong samt för digitala livesändningar från Metropolitan 8000

KUNGSVÄGENS MUSIKER RF Åbo, för konsertserien En Musikalisk Soirée 2000

KUUSISTO, OLLI konstnär, Kimitoön, för bok om en resa ur valrosspersperspektiv 2000

KÅRKULLA SENIORER RF Pargas, för en bok om Kårkulla samkommuns verksamhet främst från tiden 1960–1980 2000

KÅRLAX SAMFÄLLDA BYAFÖRENING RF Pargas, för verksamheten 1000

KÄRRINGBANKEN AKKAPANKKI RF Kimitoön, för verksamheten 1000

KÖKAR HEMBYGDSFÖRENING Kökar, för dramapedagogisk verksamhet 2500

LABBNÄSSTIFTELSEN RS Kimitoön, för rekreation av seniorer i Åbolands skärgård på Labbnäs, Fredrika-Hemmets fond 1000

LEPOLA, MARCUS forskare, Pargas, för Själen – ett projekt att återskapa den åboländska säljakstutrustningen, filmatisera processen samt utställning 1500

LILLHANNUS, MATS frilansmusiker, Åbo, för musikalisk verksamhet 3000

LINDÉN, MARIELLA berätterska, Åbo, för fotobok om fyra tanters vänskap i början av 1900-talet i Åbolands skärgård 2000

LUMPARLAB TEATERFÖRENING Lumparland, för Sömnens rymd, ett poetisk-musikaliskt projekt 3000

MAMMA MU OCH JULEN Pargas, för produktionen av barnpjäsen Mamma Mu och Kråkans jul 3000

MARIEHAMNS KVARTETTEN R F Mariehamn, för verksamheten 3000

MARIEHAMNS LITTERATURDAGAR 2014 Mariehamn, för Mariehamns litteraturdagar samt författarserien Mariehamns litteraturdagar 11000

MARIEHAMNS UNGDOMSORKESTER RF Mariehamn, för verksamheten 2000

MARITIMA TEMAGRUPPEN Finström, för pedagogiskt projekt med historisk anknytning till vårt sjöfartsarv, havet i nutid, vår påverkan av havet och havet som en grundläggande del av våra liv 1500

MR DANCEWORKS RF Åbo, för professionell dansverksamhet i Åbo 4000

MULTICULTI RF Åbo, för kulturverksamheten 3000

MUSIKFÖRENINGEN KEY ENSEMBLE RF Åbo, för verksamheten 9000

NAGU FORNELDARNA Pargas, för kulturella familjefesten under Forneldarnas natt, Alarik Hertells fond 1000

NAGU UNGDOMSFÖRENING RF Pargas, för föreningens verksamhet under år 2015 2000

NAGUROCK2015 Pargas, för arrangerande av Nagu Rock 2000

NEW PERFORMANCE TURKU RF Åbo, för internationell performanskonst och Live Art festival New Performance Turku Festival 3000

NILSBYN PELIMANNIT RY Pargas, för att arrangera Fina Spelmän spelmanevenemanget i Pargas 2000

NORDENS INSTITUT PÅ ÅLAND Mariehamn, för sista och avslutande delen av NIPÅs Skrivtävlingsprojekt för Åk 9 på Åland 6000

NORDLUND-HILTUNEN, CHRISTA värdinna, Åbo, för ett bokprojekt, projektnamn Skosnöresresan 3000

NORPAS RF Kimitoön, för festival Norpas 2500

NORRSKATA BYARÅD Pargas, för verksamheten 500

NYBOM, NIKLAS studerande, Åbo, för dockteaterföreställningen Zen Gangster Blues 3000

NYREEN, ANNA keramiker, Pargas, för konstnärligt arbete på busshållplatser längs skärgårdsvägen 1000

NYREEN, ANNA keramiker, Pargas, för konstkurser för barn 800

NÖTÖ HEMBYGDSFÖRENING RF Pargas, för arrangemang av sommarprogram på Nötö 1500

PARGAS 1915 Pargas, för minipjäser med pargasmotiv 2000

PARGAS AMATÖRORKESTER RF Pargas, för ett musik- och filmprojekt 1000

PARGAS BAROCKSÄLLSKAP RF Pargas, för festivalen I barockens labyrinter 2500

PARGAS DAMKÖR RF Pargas, för verksamheten 1500

PARGAS DRAGSPELSKLUBB RF Pargas, för verksamheten och resa till Nordlek 1000

PARGAS GAMING COMMUNITY RF Pargas, för LAN-evenemang samt andra former av IT- och datorspelsrelaterade fritidsaktiviteter för åboländska ungdomar 2000

PARGAS HEMBYGDSFÖRENING RF Pargas, för verksamheten 8000

PARGAS KONSTKLUBB PICTURA RF Pargas, för ordinarie verksamhet och bokprojekt 1000

PARGAS KONSTKLUBB PICTURA RF Pargas, för verksamheten 1500

PARGAS MANSKÖR RF Pargas, för verksamheten 1500

PARGAS ORGELDAGAR RF Pargas, för Pargas orgeldagar 2500

PARGAS STAD/KULTUR Pargas, för förverkligandet av ungdomsshow 2015-2016 8000

PARGAS STAD/SKÄRGÅRDSHAVETS BIOSFÄROMRÅDE Pargas, för Skärgårdshavets vinterträff 500

PARGAS STAD/SKÄRGÅRDSHAVETS BIOSFÄROMRÅDE Pargas, för miljöpedagogiska daghemsprojektet Gäddan & Gänget 1500

PARGAS SVENSKA GYMNASIUM Pargas, för språkutbyte mellan Pargas svenska gymnasium och Outokummun lukio 1500

PENSIONÄRSBOSTADSFÖRENINGEN I HOUTSKÄR RF Pargas, för rekreation av äldre pensionärer, Fredrika-Hemmets fond 4000

PICTURA VID ÅBO AKADEMI Åbo, för verksamheten 1500

PORI JAZZ 66 RY Björneborg, för Pori Jazz Kids Festivalen, Ricardo Björnbergs fond 5000

PRO HOUTSKÄR RF Pargas, för den kulturella verksamheten 2500

PRO KIMITOÖ-SKUTAN RF Kimitoön, för prentisverksamheten 3000

PRO NAGU RF PRO NAUVO RY Pargas, för Olofsmarknad o konsert i Nagu kyrka 1000

PROST, PIA marinbiolog, Pargas, för en artikelserie om Finlands väderöar – historia, nutid och väderfenomen på de 38 kuststationer som nämns i sjörapporten. Publiceras i tidskriften Skärgård 2000

QVARNSTRÖM, INGRID apotekare, Brändö, för historik över Godby Apotek 1833–2014 1000

QVIFLAX BYALAG Pargas, för allsångsfest i Qviflax 700

RELEVANT INTUITION COMPANY/TRÄDETS SÅNG PROJEKTET Helsingfors, för att skapa radiodokumentära berättelser med elever från Kumlinge skola 1000

S:T OLOFSSKOLAN/HÖGSTADIUM Åbo, för skoltidningen Olof 700

SHANTY SOCIETY POMMERN RF/BALTIC SHANTY FESTIVAL Mariehamn, för Baltic Shanty Festival 1500

SJÖFARTSHUSET I NAGU Pargas, för en utställning som berättar om de åboländska skutorna som deltog i den hemliga operationen Pinatova för den sovjetiska armén hösten 1944 1000

SKEPPARGÅRDEN PELLAS RF Lemland, för verksamheten 3000

SKEPPSFÖRENINGEN ALBANUS RF Mariehamn, för ungdomsverksamheten 4000

SKOLUTBYTE PARGAS SVENSKA GYMNASIUM- CÉSAR-FRANCK-ATHÄNEUM KELMIS, BELGIEN Pargas, för skolutbyte mellan Pargas Svenska Gymnasium (PSG) och César-Franck-Athäneum-skolan i Kelmis, Belgien 3000

SKRÖBBEL-GÅBBANA Pargas, för allsång på Skräbböle Väderkvarnsbacke, Teresia Lönnströms donationsfond 500

SKÄRGÅRDENS MUSIKFESTIVALER Pargas, för gemensam marknadsföring av de Åboländska musikfestivalerna 4000

SKÄRGÅRDSGUIDERNA RF Pargas, för fortbildande verksamhet 1000

STIFTELSEN HEMMET I ÅBO RS Åbo, för kulturell rekreation av pensionärer, Fredrika-Hemmets fond 4000

STIFTELSEN SJÖKVARTERET I MARIEHAMN RS Mariehamn, för publikt bygge av 1800-tals skötbåt av Eckerötyp i Sjökvarterets museum 4000

STIFTELSEN ÅLANDS JAKT OCH FISKEMUSEUM Mariehamn, för utvecklandet och upprätthållandet av museiverksamhet 7000

STRANDNÄS HEM & SKOLA RF Mariehamn, för teaterkurser 300

STRANDNÄS HEM & SKOLA RF Mariehamn, för kurs i bildkonst 300

STUDENTKÖREN BRAHE DJÄKNAR RF Åbo, för verksamheten samt turné 6000

SUNNANBERG HEM OCH SKOLA RF Pargas, för matklubb 1000

SUOMEN KANSANMUSIIKKILIITTO Helsingfors, för projektet Skärispelmän 3000

SVENSKA BILDNINGENS VÄNNER RF Åbo, för verksamheten 2500

SWINGSKEPPET RF Mariehamn, för swingens utveckling på Åland i samarbete med finlandssvenska, finska och internationella aktörer 3000

SÄLLSKAPET BEL CANTO ALANDIA RF Mariehamn, för musikläger och musikkurs för barn och unga 2000

TAHVANAINEN, TIINA fotograf, Lemland, för att producera fotografier till utställningen Magnus Maria samt göra en utställningsturné i Sverige, Norge, Island och Finland 2000

TEATERFÖRENINGEN I MARIEHAMN RF Jomala, för teaterproduktioner i Mariehamn 6000

TEATERFÖRENINGEN KULING Mariehamn, för att förbereda och marknadsföra piratpjäs, samt spela Två män i ett tält 4000

TEATERGRUPPEN GARAGE Pargas, för Teatergruppen Garages andra produktion (barnteaterföreställning) 4000

THE SPINY NORMANS Mariehamn, för skivinspelning 2000

TOIVON SOLMUT RF Åbo, för ett flerspråkigt kulturevenemang Mr/Mrs Culture 1000

TURKUSEURA-ÅBOSAMFUNDET RY Åbo, för den svenska verksamheten och utgivning av en nyskriven bok om Åbos historia 4000

TURUN AMMATTI-INSTITUUTTI/HOTELLI-, RAVINTOLA- JA CATERING-ALA Åbo, för skärgårdsprojektet En upplevelseresa genom tre skärgårdar 2500

UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR MUSIKINSTITUTET ARKIPELAG RF Pargas, för pilotverksamheten låtskrivarworkshop/biisipaja 4000

VIKMAN, ISABELLE studerande, Pargas, för specialutbildning i balett för ungdomar 750

VISOR SÅ IN I NORDEN RF Kumlinge, för visfestivalen Visor så in i Norden 2000

VÄSTANFJÄRDS BYARÅD Kimitoön, för uppgörandet av Västanfjärdsboken 2000

WEYMARN, RABBE VON trubadur, Pargas, för notbok Åboländska dikter i ett konstverk för många sinnen 3000

WÅRDÖ KULTURSTIFTELSE RS Vårdö, för tryckning av Vårdö sockenkrönika 2000

YLÄOUTINEN, MARIE musiker, Helsingfors, för Marie Noîls konstnärliga arbete 2000

ZETTERQUIST, ROBERT musiker, Mariehamn, för skivinspelning inom projektet #pseudo Jazz 1500

ÅBO DAMKÖR RF Åbo, för verksamheten 1500

ÅBO KONSTGRAFIKER Åbo, för Grafisk værksted NÆSTVED & Print Studio for Artists utställning i Åbo 1500

ÅBO SCHOOL OF ROCK RF Åbo, för verksamheten 11000

ÅBO STAD/KATEDRALSKOLAN – TURUN SUOMALAISEN YHTEISKOULUN LUKIO Åbo, för gemensam studieresa för finsk- och svenskspråkiga gymnasieelever 1500

ÅBO STAD/SIRKKALA DAGVÅRDSENHET Åbo, för bokanskaffning 600

ÅBO STADS KULTURCENTRAL Åbo, för svenska programinslagen under Babyveckan 1500

ÅBO SÅNGARBRÖDER MUSICES AMANTES RF Åbo, för verksamheten 1000

ÅBOKLASSIKER I HELSINGFORS Helsingfors, för fortsatt latinundervisning vid Katedralskolan i Åbo 5000

ÅBOLANDS FISKARFÖRBUND RF Pargas, för projektet Fisklära och Skärgårdskultur för åk 4 2000

ÅBOLANDS KAMMARKÖR RF Åbo, för mångkulturell upplevelse bestående av musik av Karl Jenkins (Adiemus) kompletterad med ljuskonst och dans 4000

ÅBOLANDS LITTERATURFÖRENING RF Åbo, för kompositionstävling till minne av poeten Ole Torvalds 1000

ÅBOLANDS LITTERATURFÖRENING RF Åbo, för verksamheten, Alarik Hertells fond 3000

ÅBOLANDS SVENSKA KYRKOSÅNGSKRETS RF Åbo, för Novembergospel, en inspirationshelg för gospelkörer, kyrkokörer och enskilda sångare 2500

ÅBOLANDS SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND RF Åbo, för verksamheten inkl barnmusikläger och seniorkör 5500

ÅLANDS EMIGRANTINSTITUT Mariehamn, för intervjudokumentation om till Åland inflyttade letter, samt vandringsutställning i Riga och på Åland 3000

ÅLANDS EMIGRANTINSTITUT Mariehamn, för publikationen Ofärdsår på Åland – till 300-årsminnet av en nödtvungen migration 3000

ÅLANDS GYMNASIUM / ÅLANDS LYCEUM Mariehamn, för skolutbyte med Nuckö gymnasium i Estland 2000

ÅLANDS GYMNASIUM / ÅLANDS LYCEUM Mariehamn, för projektkurs om folkmord, kursen inkluderar en resa till Polen och Tyskland, Berndt Lönnqvists understödsfond 2000

ÅLANDS LITTERATURFÖRENING Mariehamn, för evenemanget Bakfickan Poetry Slam 2015 1500

ÅLANDS SJÖDAGAR RF Mariehamn, för Ålands Sjödagar och för Nordisk Kustkulturfestival 4000

ÅLANDS SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND RF Mariehamn, för verksamheten 5000

ÅLÄNDSKA HBT-FÖRENINGEN REGNBÅGSFYREN Mariehamn, för pridegala och seminarier 2000

ÖBERG, MINNA bildkonstnär, Mariehamn, för det arktiska konstprojektet Independence II 2500

ÖNNINGEBY HEMBYGDSFÖRENING RF Jomala, för verksamheten 8000

ÖRJANS, JERKER dipl ing, Mariehamn, för skapandet av boken Ljus över begravningsplatsen, om gravgården i Mariehamn 4000

Österbottens svenska kulturfond/
Svenska Österbottens Kulturfond

ÖSTERBOTTENS SVENSKA KULTURFOND

26:ORNAS KLUBB Jakobstad, för kulturell verksamhet, Mårten och Sofia Ekblads invalidfond 1000

AHONEN, PERTTI musiker, Vasa, för musikfostrande konsertserie i skolor 950

ANDERS CHYDENIUS PRÄSTGÅRDSFÖRENING RF Karleby, för föreläsnings-/föredragsverksamhet 2000

ANDERSÉN, MATTS fil mag, Vasa, för utgivning av en populärvetenskaplig bok 3000

ANDERSSON, NINA löneräknare, Jakobstad, för konsertverksamhet med egenskriven musik 1500

ANDRA UNGDOMSRINGEN RF Pedersöre, för den samordnande verksamhet 2000

ARBETETS VÄNNER I VASA RF Vasa, för verksamheten 1500

ARBETSGRUPP BAARS-ÅKESSON-VAN DER RIJT Malax, för att framställa en serie konserter med finlandssvenska ballader 3000

ARBETSGRUPP BASS LIBERATION Jakobstad, för att arrangera en turné i Finland 3000

ARBETSGRUPP DIXIECATS Jakobstad, för konsertturné 2500

ARBETSGRUPP DOUBLE UP Närpes, för inspelning av skiva, Frans Henriksons testamentsfond 2000

ARBETSGRUPP ELEVKÅRER I NORRA ÖSTERBOTTEN Jakobstad, för kontaktskapande mellan elevkårer i norra Österbotten och Helsingforsområdet 2500

ARBETSGRUPP ENLUND-INGMAN-ÖST Vasa, för en personlig och varm bok om mens, baserad på insamlade dagboksanteckningar, krönikor och fotokonst, samt en blogg 3000

ARBETSGRUPP FORSBLOM-ÖSTERBACKA Pedersöre, för countrymusikevenemang på Klippan 1500

ARBETSGRUPP FÖR SLÄTTENS MAT OCH MYSTIK Närpes, för att arrangera Slättens mat och mystik, Frans Henriksons testamentsfond 3000

ARBETSGRUPP FÖR TIDSRESENÄRER VID HÖGSTADIET I PETALAX Malax, för en tidsresa på Arstu hembygdsgård 2000

ARBETSGRUPP GOOD NEWS Malax, för körweekend med gästledare 1000

ARBETSGRUPP GOSPELHELG 2015 Karleby, för att arrangera en gospelhelg 1500

ARBETSGRUPP GRAFIKWORKSHOP I JAKOBSTAD Jakobstad, för en öppen och avgiftsfri grafisk workshop med internationella grafiker, grafittikonstnärer, musiker och performanceartister 7000

ARBETSGRUPP GRANNKLANG 2015 Korsnäs, för konsertverksamhet 1000

ARBETSGRUPP GROOP-HARTVIK-SIDBÄCK Närpes, för utgivning av en hembygdsbok om byn Övermark, Frans Henriksons testamentsfond 1500

ARBETSGRUPP HUMLEFESTIVAL 2015 Pedersöre, för Humlefestivalen 5000

ARBETSGRUPP INTEGRERA PÅ SVENSKA Kristinestad, för kulturprojekt i syfte att stöda integrering av invandrare på svenska, Frans Henriksons testamentsfond 7000

ARBETSGRUPP JULIN-SJÖLUND Vasa, för fotoutställningar om österbottniska öde hus 1500

ARBETSGRUPP KETOLA&NYQVIST DUO Vasa, för konsertverksamhet 2800

ARBETSGRUPP KULTURPROJEKT VID VÖRÅ SAMGYMNASIUM Vörå, för ett kulturprojekt som avslutas med en studieresa till Rom 3000

ARBETSGRUPP KVIMO BYAFORSKARE Korsholm, för arbetet med en bok om Kvimo by 1500

ARBETSGRUPP LEPPLAX VÅR BY Pedersöre, för en film om Lepplax 1500

ARBETSGRUPP LILLHANNUS Kristinestad, för inspelning med mästerspelmannen Bengt Lillhannus 1000

ARBETSGRUPP LINNA BACKAS Malax, för en audiovisuell barnbok samt e-bok 5000

ARBETSGRUPP MEDELTIDSDAGARNA 2015 Karleby, för Karleby medeltidsdagar, Otto Lauréns kulturfond 5000

ARBETSGRUPP MYLLÄRI-SEGERSTRÅLE Karleby, för Cabaret-projekt 2000

ARBETSGRUPP NORAKÖREN Närpes, för konsert samt för deltagande i festival, Frans Henriksons testamentsfond 2000

ARBETSGRUPP NORDISK SCIENCE CAMP Vasa, för finlandssvenska ungdomars deltagande i Nordisk Science Camp 1500

ARBETSGRUPP NORRGRANN-BONDEGÅRD Närpes, för arbetet med boken Konstiga personer och konsten att våga misslyckas – människor som lever i samklang med naturen och sitt hjärta 1500

ARBETSGRUPP NYÅRSLÄGER Pedersöre, för att arrangera en drogfri konsert 1500

ARBETSGRUPP PEOPLE Vasa, för uruppförande av ett kammarmusikaliskt verk för tre musiker och två dansare 4000

ARBETSGRUPP SOFIE&VIKTOR ACOUSTIC DUO Korsholm, för jazzviseturné 2000

ARBETSGRUPP SÖDERGÅRD-HOLMLUND Vörå, för test av konceptet Livskunskap till skolan 1000

ARBETSGRUPP TRADITIONSBÄRARNA Kristinestad, för att ordna en spelmansstämma, Frans Henriksons testamentsfond 3000

ARBETSGRUPP VESTERSUNDSBY SPELMÄN Jakobstad, för konsertarrangemang 1500

ARBETSGRUPP Ö-SPEL Kaskö, för konsertverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 1000

ARBETSGRUPPEN FÖR KORSNÄSKULTUR Korsnäs, för Korsnäströjans tillvaratagande, Frans Henriksons testamentsfond 1000

ARBETSGRUPPEN FÖR RUNEBERGSVECKAN I JAKOBSTAD Jakobstad, för det svenskspråkiga innehållet under Runebergsveckan 2500

ARBETSGRUPPEN IVARS GÅRD Närpes, för barnfest med teater, Frans Henriksons testamentsfond 2000

ATTIANESE, ANN-HELEN författare, Vörå, för tryckning och illustrering av en barnbok om vänskap, om gränsöverskridande möten och om pojkars rätt till ett brett känsloregister 4000

BACKA, ALFRED företagare, Nykarleby, för cd-inspelning 5000

BENNÄS BYARÅD RF Pedersöre, för kulturverksamhet 1500

BERGQVIST, JONAS skådespelare, Vasa, för fortbildande kurser 800

BERGVIK-FORSANDER, ANNIKA bildkonstnär, Jakobstad, för konstnärlig verksamhet och utställningar 5000

BERGÖ ÖRÅD RF Malax, för att arrangera allsång, Frans Henriksons testamentsfond 1000

BETANIAKÖREN Jakobstad, för verksamheten 2500

BIEBER, AMANDA grafisk planerare, Sibbo, för en fotosutställning 500

BIGHILL SONGS RF Jakobstad, för konsertverksamheten 2500

BILDKONSTFÖRENINGEN JAKARTE RF Jakobstad, för verksamheten, inte för teknikanskaffningar 2000

BISKOP/BJÖRKLUND Kronoby, för konsertturné 2000

BJÖRKLUND, JENNY författare, Jakobstad, för litterärt arbete med roman 2500

BLOMQVIST, HENRIC arbetsledare, Jakobstad, för skivinspelning 3000

BLÅSLJUDET Jakobstad, för verksamheten 2000

BONÄS SKOLA Jakobstad, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur, Berndt Lönnqvists understödsfond 600

BOUMNICH, MARIA student, Kristinestad, för att spela in en skiva 1000

BYGGMÄSTAR-LINDÉN Nykarleby, för arbete med och publicering av boken Sandstorm & den rosa öknen 3000

BÄCKBY SKOLA Pedersöre, för fortbildning i syfte att optimera elevers möjligheter till goda resultat i modersmål, språk och matematik 2000

BÖLE UNGDOMSFÖRENING RF Närpes, för revy- och ungdomsverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 4000

COUNTRY MUSIC LOVERS RF Kronoby, för countrymusikfestival 2500

DAGHEMMET RÖDLUVAN Vörå, för anskaffning av materialet Stegen 400

DAGSMARK UNGDOMSFÖRENING Kristinestad, för ordnande av kulturevenemang, Frans Henriksons testamentsfond 1500

DAMKÖREN AQUARELLE Vörå, för konsertverksamhet 2000

DAMKÖREN SILVERQUINNS Vasa, för konsertverksamhet 2000

DIALEKTENS VÄNNER Karleby, för dialektkvällar samt för dialektens dag 1500

DOCKTEATERN LILLA ÅSNAN Vasa, för dockteaterverksamhet 3000

DRAMABOK Vasa, för att färdigställa en inspirationsbok i dramapedagogik 2500

EDSEVÖ SKOLA PEDERSÖRE KOMMUN Pedersöre, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur, Berndt Lönnqvists understödsfond 600

EHRSTRÖM, PER skådespelare, Jakobstad, för arbetet med en pjäs om att bli pappa 2000

ENROTH, PETER musiker, Närpes, för arrangemang av folkmusiklåtar för duo samt för miniturné 2000

ENROTH, THOMAS musiker, Jakobstad, för visfestival 4000

ERIKSSON, FELICIA studerande, Vasa, för inspelning och produktion av egenskrivna låtar 1500

ESSI BLUES RF Pedersöre, för arrangerande av musiktillställningen Essi Blues Fest 3000

FAGERNÄS BYARÅD RF Larsmo, för Föusjazz 3000

FAGERUDD, JOHAN skådespelare, Vasa, för uppsättningen Han finns, förstår du, Alix von Borns stipendier 5000

FELIXSON, LINDA ped mag, Vasa, för behörighetsgivande fortbildning 700

FINBY BYFÖRENING RF Närpes, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 1500

FINHOLM, SONJA journalist, Larsmo, för arbetet med Bosund skolas 100-årshistorik 2000

FINLANDIA ORDER OF RUNEBERG RF Vasa, för en programafton och en kyrkokonsert med kör och folkdanslag i Upplands-Väsby 1500

FINLANDSSVENSK VISFESTIVAL Jakobstad, för Visvandring i Skata, i anslutning till visfestival 2000

FINN JAKOBSTAD RF Jakobstad, för det svenska kulturinnehållet under Jakobs dagar 7000

FLOW DANCE COMPANY ÖB Närpes, för att utveckla dansverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 3000

FOLKMUSIKGRUPPEN SMEDARNA Korsholm, för musikalisk verksamhet 2000

FORS, HANNELE fotograf, Vörå, för konstutställningen Landsscape X 1000

FOTOKLUBBEN KNÄPPISARNA Korsholm, för verksamheten 3000

FRÖJDÖ, MIKAEL ped mag, Jakobstad, för en musikalisk föreställning om spelmannen Anders Fux Blomqvist 2000

FÖRBUNDET KYRKANS UNGDOM RF Jakobstad, för Midsummerfestival 3000

FÖRENINGEN BRAGE I VASA RF Vasa, för verksamheten 8000

FÖRENINGEN CALCANTEN RF Jakobstad, för Jakobs orgeldagar 3000

FÖRENINGEN E RF Vasa, för att ge ut en essäsamling om finlandssvensk poesi 3000

FÖRENINGEN FAGERBACKA FÄBODSTÄLLE RF Pedersöre, för verksamheten 2000

FÖRENINGEN FÖR VINTERDANS I KARLEBY RF Karleby, för dansfestivalen Vinterdans 2000

FÖRENINGEN PRÄSTGÅRDSMUSEET I KORSNÄS RF Korsnäs, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 1500

FÖRENINGEN SVENSKA GÅRDEN RF Jakobstad, för kulturverksamheten 3000

FÖRENINGEN TEATER JACOB RF Jakobstad, för teaterverksamheten 4000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID VASA ÖVNINGSSKOLAS HÖGSTADIUM RF Vasa, för kulturverksamheten, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID BORGAREGATANS SKOLA RF Vasa, för föreläsningsverksamhet, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

FÖRÄLDRAFÖRENINGEN VID VASA ÖVNINGSSKOLAS LÅGSTADIUM Vasa, för kulturevenemang i föreningens regi, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

GAMLAKARLEBY HORNORKESTER RF Karleby, för inbindning av handskrivna notböcker 1000

GARANTIFÖRENINGEN FÖR KVEVLAX MUSIKSKOLA RF Korsholm, för musikskoleverksamhet 1500

GERBY SKOLAS HEM OCH SKOLAS FÖRÄLDRAFÖRENING Vasa, för läsprojekt samt för ordnande av kulturella evenemang, Familjen Ekmans minne 2000

GERBYKÖREN Vasa, för konsertverksamheten 1500

GRANLUND, JOHANNA skribent, Malax, för ett dokumentärt bokprojekt om jordbrukare i Svenska Österbotten 2000

GRÖNROOS, MAJVOR klasslärare, Nykarleby, för kompetenshöjande studier 700

GUSTAVSSON, KASPER studerande, Esbo, för en en fotografiutställning med temat Människor i naturen 1000

GYMNASIET I PETALAX Malax, för tre internationella och ett nationellt projekt, Berndt Lönnqvists understödsfond 7500

HAGNÄS, ROBERT musiker, Karleby, för skivinspelning 4000

HAKALAX DAGHEMS FÖRÄLDRARFÖRENING RF Karleby, för temaveckan Dialekt i Karleby, Gunhild Borgs fond 1600

HELANDER, JOHAN pensionär, Karleby, för arbetet med en illustrerad biografi över konstnären och träskulptören Runar Helander 1000

HELLMAN, ROLF pensionär, Kaskö, för utgivning av humoristisk satir i bildform, Frans Henriksons testamentsfond 1000

HEM OCH SKOLA VID HÖGSTADIET I PETALAX RF Malax, för kulturdagar, Berndt Lönnqvists understödsfond 500

HEM OCH SKOLA-FÖRENINGEN I NÄRPES RF Närpes, för ett projekt inom huslig ekonomi, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

HENRIKSDALS BYFÖRENING RF Kristinestad, för ordnande av diskussions- och föreläsningstillfällen, Frans Henriksons testamentsfond 1000

HERRGÅRD, MIKAEL fotograf, Korsholm, för ett bokprojektet om gamla kyrkvägen Maxmo-Kvevlax-Mustasaari 2000

HERRMANS, CATARINA dagvårdschef, Jakobstad, för kompetenshöjande fortbildning 800

HIPSTER SLAYER Jakobstad, för turné i Tyskland och Tjeckien 4000

HISTORISKAFÖRENINGEN STELLA POLARIS RF Kristinestad, för sammanställning av material för boken om Operation Stella Polaris, Frans Henriksons testamentsfond 4000

HJON TEATERFÖRENING RF Vasa, för verksamheten 3000

HOLMBERG, ZACHARIAS bildkonstnär, Vasa, för ett tvärkonstnärligt projekt, Viola Wynne Drycksbäcks fond 2500

HORTANS, MARIAH musiker, Vasa, för tre konserter/dansshower med The Ginger sisters 3000

HÄRKMERI UNGDOMSFÖRENING RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 2000

ISAKSSON, FRANK klasslärare, Vasa, för konsertturné och inspelning 1500

ISULS, HELENA speciallärare, Kristinestad, för behörighetsgivande fortbildning 650

JACOB GOSPEL Jakobstad, för konsertverksamheten 2000

JACOB TEGENGREN-SÄLLSKAPET RF Vörå, för ordnandet av Tegengrenvecka 1000

JAKOB BIG BAND RF Jakobstad, för konsertprojekt 3000

JAKOBSTADS GYMNASIUM Jakobstad, för ett studiebesök vid Birkeröd gymnasium, Berndt Lönnqvists understödsfond 3000

JAKOBSTADS GYMNASIUM Jakobstad, för ett samarbetsprojekt med Europaschule Ostendorf Gymnasium 1500

JAKOBSTADS GYMNASIUM Jakobstad, för en ämnesövergripande projektresa till Auschwitz, Berndt Lönnqvists understödsfond 2000

JAKOBSTADS GYMNASTIKFÖRENING JKG RF Jakobstad, för barndansteatern Mästerkatten i stövlar 2000

JAKOBSTADS STAD/KULTURBYRÅN Jakobstad, för Spektakel-dagen 1500

JAKOBSTADS SÅNGARBRÖDER Jakobstad, för konsert-och jubileumsverksamhet 5000

JAKOBSTADSNEJDENS MUSIKINSTITUT Jakobstad, för en workshop med Kai Hahto 1000

JAKOBSTADSNEJDENS MUSIKINSTITUT Jakobstad, för produktion av musikalen Natten är ännu ung, Carl Ferdinand och Maria von Wahlbergs minnesfond 14000

JAKOBSTADSNEJDENS SLÄKT- OCH BYGDEFORSKARE RF Jakobstad, för verksamheten 2000

JAZZOO RF Jakobstad, för Jeppis Jazz Festival samt för samordnande av program för JMAP-festivalen 12000

JEPPO HEMBYGDSFÖRENING Nykarleby, för verksamheten, Elis Lagus' fond 2500

JEPPO UNGDOMSFÖRENING RF Nykarleby, för revy 3000

JEPPO UNGDOMSORKESTERFÖRENING RF Nykarleby, för verksamheten 20000

JOHAN EMET-MALIN KOJOLA DUO Jakobstad, för jazzturné 3000

JUNGAR, KARITA operasångerska, Jakobstad, för kontaktskapande verksamhet 1500

JUTHBACKA TEATERFÖRENING RF Nykarleby, för verksamheten 6000

KAIHOVIRTA, HANNAH fil dr, Vasa, för konstnärligt utvecklingsarbete av samtidskonst som resulterar i en publikation och tre performativa föreläsningar, Viola Wynne Drycksbäcks fond 4000

KALLIO, MARIA fil mag, Korsholm, för en performanceföreställning om moderskap, trötthet och bristningsgräns 2000

KARLEBY HEMBYGDSFÖRENING RF Karleby, för ordnande av temakvällar 1500

KARLEBY KAMMARKÖR RF Karleby, för körverksamheten 2000

KARLEBY SVENSKA GYMNASIUM Karleby, för tre internationella reseprojekt, Berndt Lönnqvists understödsfond 7000

KARLEBY SVENSKA GYMNASIUM Karleby, för lärarkårens studieresa till Bajza József Secondary Grammar School, Berndt Lönnqvists understödsfond 2000

KARLEBY UNGDOMSFÖRENING RF Karleby, för verksamheten samt turnéverksamhet, Saskia Stenius minnesfond 20000

KARLEBYNEJDENS SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND RF Karleby, för verksamheten 1500

KASKÖ TURISM RF Kaskö, för konsertserien Kaskö musiksommar, Frans Henriksons testamentsfond 4000

KASKÖ TURISM RF Kaskö, för kulturevenemang, Frans Henriksons testamentsfond 3000

KIDS ACTION NIGHT Vasa, för barnfestivalen Kids action night 1500

KOKKOLA JAZZ CLUB Karleby, för ordnande av jazzkonserter 2000

KOKKOLAN TALVIHARMONIKKA RY Karleby, för Vinteraccordeon 1000

KONSTFÖRENINGEN MARINA RF Kaskö, för utställningar, Frans Henriksons testamentsfond 1000

KONSTFÖRENINGEN SPECTRA RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 2000

KORSHOLMS FÖRSAMLINGS MUSIKSKOLA RF Vasa, för konsertverksamheten, Carl Ferdinand och Maria von Wahlbergs minnesfond 8000

KORSHOLMS GYMNASIUM Korsholm, för fyra internationella resesyften, Berndt Lönnqvists understödsfond 7000

KORSHOLMSGILLET RF Korsholm, för konsertverksamhet 500

KORSNÄS HEMBYGDSFÖRENING RF Korsnäs, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 3000

KRISTINESTADS DAMKÖR RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 1500

KRISTINESTADS MANSKÖR RF Kristinestad, för verksamheten 1500

KRISTINESTADS RESERVOFFICERSKLUBB Kristinestad, för att levandegöra minnesmärken, byggnader och områden förbundna med krigstida händelser, Frans Henriksons testamentsfond 2000

KRISTINESTADS SJÖHISTORISKA FÖRENING RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 4000

KRISTINESTADS TURISM RF Kristinestad, för en Romantikvecka med musik, sång, matkultur, konst, dans, och fotografering, Frans Henriksons testamentsfond 3000

KROMBI TIATERFÖRENING RF Kronoby, för 50–60-tals temakväll 1000

KRONOBY BÅTKLUBB RF Kronoby, för kulturverksamheten 1500

KRONOBY GYMNASIUM/PARIS2015 Kronoby, för en kulturresa till Paris, Berndt Lönnqvists understödsfond 1500

KRONOBY HEMBYGDSFÖRENING RF Kronoby, för arbete med föremålssamlingarna 2000

KRONOBY SÅNGKÖR RF Kronoby, för sakral konsert i samarbete med en projektensemble samt för körläger 3000

KRS JAZZ Kristinestad, för anordnande av jazzkvällar, Frans Henriksons testamentsfond 3500

KUDDNÄS MUSEUM Nykarleby, för ett sommarlovsläger på Kuddnäs museum 2500

KUHLBERGOCHRIIPPA Kronoby, för att arrangera ett musikläger för vuxna med inriktning på blues- och rootsmusik 3000

KUS BLÅSORKESTER Pedersöre, för blåsorkesterns verksamhet 1500

KVARKENS BÅTMUSEUM Malax, för museiverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 4000

KVARNEN SAMKOMMUN/GYMNASIEKURSER Kronoby, för ett samarbetsprojekt om förintelsen mellan Kronoby folkhögskola, Pedersöre gymnasium och Topelius gymnasiet 6000

KVINNODAGENS TACKSAMHETSKONSERT Vasa, för att arrangera Kvinnodagens tacksamhetskonsert 3000

KYRKBACKENS FÖRSKOLA Karleby, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur, Gunhild Borgs fond 600

KYRKBACKENS SKOLA Karleby, för musikalprojekt, Berndt Lönnqvists understödsfond 3000

KÄLD, FANNY studerande, Vasa, för konstprojektet Om du inte fanns, Viola Wynne Drycksbäcks fond 1000

KÄLD, MATS-ERIK klasslärare, Kronoby, för behörighetsgivande fortbildning 700

LAPPFJÄRDS BYAFÖRENING Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 3000

LAPPFJÄRDS DAMKÖR RF Kristinestad, för körverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 2000

LAPPFJÄRDS MANSKÖR RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 2000

LAPPFJÄRDS UNGDOMSFÖRENING RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 8000

LAPPFORS UNGDOMSFÖRENING RF Pedersöre, för kulturverksamheten 3000

LARSMO HEMBYGDSFÖRENING RF Larsmo, för verksamheten 5000

LEHMUS, JAN flygledare, Karleby, för inspelning av skiva 1500

LEINONEN, ERIK musiker, Vasa, för konsertturné 1500

LEPPLAX HEM OCH SKOLA FÖRENING RF Pedersöre, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur, Berndt Lönnqvists understödsfond 600

LIDMAN, ULF chaufför, Malax, för Inspelning av skiva 500

LILLQVIST, JULIA studerande, Jakobstad, för att en bokpublikation samt för utställning 1000

LINDEMAN, MARIA skådespelare, Vasa, för dockteaterpjäsen Bollen & Kuben, Alix von Borns stipendier 2500

LINDGREN-BACKMAN, ISA drama-instruktör, Vasa, för kompetensgivande studier 3000

LINDMAN, ANDERS rektor, Vasa, för att skriva en skrift om Sundom by 1500

LINDMAN, ANN-CHRISTINE klockgjutare, Vasa, för fortbildning som hantverkare vid Erkki Liukkonens utbildningsgjuteri 1000

LINDROOS, AGNETA skådespelare, Vasa, för att skriva en teaterpjäs om cancer och sorg, Alix von Borns stipendier 5000

LINDSTRÖM, MAGNUS formgivare, Korsholm, för formgivningsarbetet med en kollektion 1000

LIPKIN-FORSÉN, KARIN konstnär, Närpes, för konstutställning, Frans Henriksons testamentsfond 2000

LUOTO, ESA fotograf, Vasa, för att ordna en utställning 900

MADRIGALEN RF Jakobstad, för konsertverksamhet samt för deltagande i festival 3000

MALAX MUSEIFÖRENING RF Malax, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 4000

MALAX UNGDOMSFÖRENING RF Malax, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 2000

MARGINAL RF Vörå, för att arrangera evenemanget Ord och några visor 1000

MARIAH HORTANS/M SANDBERG DUO Vasa, för arrangemang av ny musik för jazzduo 2500

MATIKAINEN, EEVALOTTA musikpedagog, Karleby, för konsertverksamhet 2000

MAXIMUSKÖREN Vörå, för körverksamheten 2000

MAXMO HEMBYGDSFÖRENING RF Vörå, för verksamheten 2000

MELLERSTA ÖSTERBOTTENS FOLKDANSDISTRIKT RF Vasa, för nordiskt folkdansprojekt 3000

MERJÄRV BYAHEMSFÖRENING RF Kronoby, för kulturverksamheten 500

MITTIMILLAN RF Kronoby, för konsertverksamhet samt för deltagande i tävling 3000

MOLANDER, HANNA ped mag, Pedersöre, för behörighetsgivande fortbildning 700

MOLPE HEM OCH SKOLA RF Korsnäs, för verksamheten, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

MOLPE UNGDOMSFÖRENING ENIGHETEN RF Korsnäs, för kulturverksamheten 7000

MOLPE UNGDOMSFÖRENING ENIGHETEN RF Korsnäs, för 100-årshistorik 2500

MONÄSRODDEN Vörå, för ordnande av allmogebåtsfestival 3000

MORING, CHARLOTTE översättare, Vörå, för att ge ut en barnbok 1000

MUSIKERFARSORNA Pedersöre, för verksamheten 2000

MUSIKINSTITUTET LEGATO Närpes, för en gemensam dansföreställning tillsammans med andra elever i Vasaregionen 2000

MUSIKSKOLAN I NORRA KORSHOLM OCH KÖKLOT RF Korsholm, för musikskoleverksamhet 1400

MUSIKSKOLAN TACTUS GARANTIFÖRENING RF Vörå, för musikskoleverksamhet 3000

MÄKELÄ, KIRSTI dramapedagog, Vörå, för skådespelet Från Österbotten till jägarutbildning – en ung mans väg 1500

NALLEMAJA DAGHEMSAVDELNING/ SLOTTEBO DAGHEM Kronoby, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur 600

NEDERVETIL HEMBYGDSFÖRENING Kronoby, för teateruppsättning av en fars 3000

NEDERVETIL HORNORKESTERFÖRENING RF Kronoby, för samkonsert med Remells orkester 1000

NEDERVETIL UNGDOMSFÖRENING RF Kronoby, för kulturverksamheten 1500

NIEMI, MAARIA konstkritiker, Vasa, för att kuratera och producera en specialutställning, Viola Wynne Dryckesbäcks fond 2000

NIGHON Jakobstad, för cd-inspelning 2500

NONEN RF Vasa, för konsertverksamhet 3500

NORRA PÖRTOMS ALLAKTIVITETSFÖRENING RF Malax, för kulturinslag under en trivselkväll, Frans Henriksons testamentsfond 250

NORRA VALLGRUND HEM OCH SKOLA Korsholm, för tidsresa, Alina Wenelius' fond 850

NORRBY BYAGÅRD RF Kronoby, för arrangemang av allsång 600

NORRNÄS UNGDOMSFÖRENINGS HEMBYGDSSEKTION Närpes, för evenemangsverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 1500

NOSKON RF Jakobstad, för fortbildningstillfälle i grafisk formgivning och branding 1500

NOVATO SÅNGFÖRENING RF Nykarleby, för ett samarbetsprojekt samt för konsertverksamhet 2000

NYGÅRD, ERIK musikmagister, Vörå, för projektkonserter med ungdomsstråkorkester 1500

NYKARLEBY DAMKÖR Nykarleby, för konsertverksamhet 2000

NYKARLEBY KONSTSKOLAN FÖR BARN OCH UNGA Nykarleby, för samarbete kring ett målarläger för barn 2000

NYKARLEBY MANSKÖR RF Nykarleby, för samkonsert med Ekenäs manskör 2000

NYKARLEBY MUSEIFÖRENING RF Nykarleby, för verksamheten 1000

NYLUND, BÖRJE företagare, Kronoby, för evenemanget Krombi country & blues 2000

NYMAN, INGELA fotograf, Pedersöre, för en fotoutställning 1500

NÄMPNÄS UNGDOMSFÖRENING RF Närpes, för det kulturella inslaget vid Fiskfest, Frans Henriksons testamentsfond 1500

NÄRPES DRILLFLICKOR Närpes, för kompetenshöjande verksamhet samt för ordnande av temadagar, Frans Henriksons testamentsfond 2000

NÄRPES GYMNASIUM Närpes, för elevutbyte med vänskola i Bremen, Berndt Lönnqvists understödsfond 2000

NÄRPES GYMNASIUM Närpes, för en språk-och kulturresa samt skolbesök till Svenska skolan i Paris, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

NÄRPES MANSKÖR Närpes, för konsertverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 2000

NÄRPES SKOLMUSIKKÅR RF Närpes, för musikalshow, Frans Henriksons testamentsfond 10000

NÄRPES SKOLMUSIKKÅR RF Närpes, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 20000

NÄRPES SPELMANSGILLE RF Närpes, för konsertverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 2000

NÄRPES STAD/TROLLEBO DAGHEM Närpes, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur 1200

NÄRPES TEATER Närpes, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 8000

NÖJESUTSKOTTET/PETALAX UNGDOMSFÖRENING RF Malax, för jubileumsverksamhet och för revy 6000

ORAVAIS HISTORISKA FÖRENING RF Vörå, för deltagande i när slaget i Waterloo återskapas i Belgien, Elis Lagus' fond 3000

ORAVAIS MANSKÖR RF Vörå, för konsertverksamhet 2000

ORAVAIS MUSIKSKOLAS GARANTIFÖRENING RF Vörå, för musikskoleverksamhet 3000

ORAVAIS ORKESTERFÖRENING RF Vörå, för konsertverksamhet 2000

ORAVAIS SKOLMUSIKKÅR RF Vörå, för musikskoleverksamhet 2000

ORAVAIS TEATER Vörå, för sommarteater 8000

ORAVAIS UNGDOMSFÖRENING RF Vörå, för kulturverksamheten 1500

ORAVAIS UNGDOMSFÖRENING RF/ BYAREVYN Vörå, för revy 3000

OSTROBOTHNIA MUSIC EXPO Jakobstad, för arrangemangen av evenemanget Ostrobothnia music expo 5000

OSTROBOTHNIA RHYTHM ORCHESTRA RF Vasa, för konsertpedagogisk verksamhet samt för förarbetet med en jazzopera 18000

PALETTEN Pedersöre, för körverksamheten 1500

PEDERSÖRE GYMNASIUM Pedersöre, för utbyte med ett franskt gymnasium, Berndt Lönnqvists understödsfond 3000

PEDERSÖRE GYMNASIUM/TYSKLANDSUTBYTE Pedersöre, för ett utbytesprojekt mellan Pedersöre gymnasium och Dietrich Bonhoeffer Gymnasium i Weinheim, Berndt Lönnqvists understödsfond 2500

PEDERSÖRE KOMMUN Pedersöre, för Street & Art happening 2000

PEDERSÖRE TEATERFÖRENING RF Pedersöre, för sommarteater 6000

PEDERSÖREBYGDENS SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND RF Jakobstad, för konsertverksamhet 2000

PENTTINEN, ARTO skulptör, Jakobstad, för en konstutställning 2000

PETALAX HEMBYGDSFÖRENING RF Malax, för sommarteater, Frans Henriksons testamentsfond 8000

PRO ALLEGRO RF Jakobstad, för Viva Allegro 8000

PSYKOSOCIALA FÖRENINGEN SVALAN RF Kristinestad, för vänstugan Primulas hyreskostnader, Frans Henriksons testamentsfond 11300

PUHARINEN-FINNE, KRISTIINA dramainstruktör, Vasa, för arbetet med att skriva en helaftonspjäs 2000

PURMO UNGDOMSFÖRENING RF Pedersöre, för revy 3000

PÄRUS BYAFÖRENING RF Kristinestad, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 1000

PÖRTOM UNGDOMSFÖRENING RF Närpes, för revy- och kulturverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 5000

QUINNTON RF Vasa, för deltagande i körtävling samt för konsertverksamhet 3000

RANGSBY UF FAGERÖ RF Närpes, för kulturverksamhet 10000

REMELLS ORKESTER RF Karleby, för samkonsert med Nedervetil hornorkester 1000

REPLOT SKÄRGÅRDS HEMBYGDSFÖRENING RF Korsholm, för verksamheten 3000

REPLÅTARNA RF Korsholm, för konsertverksamhet 1500

RIIPPA, JESSICA dramainstruktör, Karleby, för kompetenshöjande fortbildning 1000

RITZ LINDY HOPPERS RF Vasa, för verksamheten 2500

ROCKBULTARNA Närpes, för konsertverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 2000

RÖNNHOLM, LINDA musikpedagog, Malax, för inbandning av musik och sångövningar till sångteknikbok 3000

SANDBERG, ISA speciallärare, Korsholm, för att färdigställa barnboksprojektet När vattenanden Noa räddar Truls 3000

SANDBÄCK, ALEXANDRA medianom, Kronoby, för skrivande och utgivning av en samling kortprosa med tillhörande illustrationer 3000

SANDÅS, JOHAN bildkonstnär, Jakobstad, för en film- och videoinstallation som kombinerar experimentell stop motion-animation med nykomponerad musik för kylskåp och elektroniska instrument 4000

SCANDINAVIAN BLUES PARTY RF Karleby, för anordnande av Scandinavian bluesparty 3000

SCHOOLS-OUT Jakobstad, för musikläger Jakobstad 3000

SCHOOLS-OUT Jakobstad, för musikläger i Kronoby 3000

SILLANDER, ANNIKA magister i danskonst, Malax, för nutidsdansverket Can I see You 3000

SINGSBY SÅNGKÖR Korsholm, för konsertverksamhet samt för deltagande i festival 2500

SIRIUS SINGERS Jakobstad, för konsertverksamhet 1500

SJÖHOLM, ERIK musiker, Malax, för skivinspelning 2000

SJÖSTEN, RALF konditor, Korsholm, för foto, grafisk layout samt tryck av konditoribok 2000

SJÖSTRÖM, MARIANNE resebyråtjänsteman, Kristinestad, för inspelning av skiva 3000

SKÄRGÅRDENS MUSIKSKOLAS GARANTIFÖRENING RF Korsholm, för musikskoleverksamhet 1500

SKÄRITEATERN RF Korsholm, för verksamheten samt för sommarteatern 5000

SMEDSBY HORNKAPELL – KNALLHATTARNA RF Korsholm, för konsertverksamhet 2000

SMEDSBY UNGDOMSFÖRENING RF Korsholm, för verksamheten 8000

SMEDSBY-BÖLE MUSIKSKOLA RF Korsholm, för musikskoleverksamhet 1500

SOLF HEM OCH SKOLA RF Korsholm, för power club-verksamheten, Berndt Lönnqvists understödsfond 500

SOLF UNGDOMSFÖRENING RF Korsholm, för kulturverksamheten 2500

STADSBIBLIOTEKET I JAKOBSTAD Jakobstad, för projektet Det litterära Jakobstad 2000

STIFTELSEN JUTHBACKA Nykarleby, för litteraturdagar på Juthbacka 1500

STIFTELSEN TORGARE RS Kronoby, för sommarteater 8000

STRENGELL, LEIF konstgrafiker, Nykarleby, för fyra konst- och projektutställningar, Viola Wynne Drycksbäcks fond 5000

STUDENTKÖREN PEDAVOCES RF Vasa, för samarbetsprojektet Sunrise Mass 2500

SUNDGREN, MARCUS studerande, Vasa, för en miniturné i Finland 1500

SUNDOM BYGDEFÖRENING RF Vasa, för evenemang och information vid Meteoria Söderfjärden 3000

SUNDOM HEM OCH SKOLA RF Vasa, för gästföreläsning, Berndt Lönnqvists understödsfond 1000

SUNDOM SPELMÄN RF Vasa, för konsertverksamhet 1000

SUNNY SINGERS Korsholm, för konsertverksamhet 2000

SVENSKA FÖRENINGEN BRAHEGÅRDEN RF Kristinestad, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 5000

SVENSKA GÅRDEN I KASKÖ RF Kaskö, för kulturverksamhet, Frans Henriksons testamentsfond 4000

SVENSKA ÖSTERBOTTENS LITTERATURFÖRENING RF Vasa, för verksamheten 12000

SYD-ÖSTRA KORSHOLMS MUSIKSKOLAS UNDERSTÖDSFÖRENING RF Korsholm, för musikskoleverksamhet 1500

SÅKA HEM OCH SKOLA RF Karleby, för ordnande av trivselkväll, Berndt Lönnqvists understödsfond 500

SÅNGENS VÄNNER I JAKOBSTAD RF Jakobstad, för konsertsamarbete 1500

SÅNGGRUPPEN TONFALLET RF Jakobstad, för konsertverksamhet 2000

SÄLLSKAPSKLUBBEN I GAMLAKARLEBY RF Karleby, för kulturverksamhet 1000

TERJÄRV MANSKÖR Kronoby, för konsertverksamhet 2000
TERJÄRV SOMMARROCK Kronoby, för Terjärv sommarrock 1500
TERJÄRV UNGDOMSFÖRENING RF Kronoby, för kulturverksamheten 4000
TIMSHEL RF Vasa, för konsertverksamheten 4000
TJÖCK & PÅSKMARK UF RF Kristinestad, för verksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 2500
TJÖCK SPELMANSLAG Kristinestad, för konsertverksamhet samt för läger på Carlsro, Frans Henriksons testamentsfond 2000
TOMATKARNEVALSKOMMITTÉN Närpes, för kultur och musikprogram under Tomatkarnevalen, Frans Henriksons testamentsfond 6000
TRADITIONSGILLET FÖR NORRA SVENSKA ÖSTERBOTTENS SOLDATGOSSAR RF Karleby, för kulturverksamheten 800
TRIONITY Kronoby, för skivinspelning 1000
TROLLDALENS FÖRÄLDRAFÖRENING RF Närpes, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur 600
TÅG, TOBIAS musiker, Närpes, för cd-inspelning 6000

UF HAVSBANDET RF Korsholm, för kulturverksamheten 1000
UF SVANEN Nykarleby, för revy 2000
UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR BILDKONST OCH MUSIK VID VASA ÖVNINGSSKOLAS GYMNASIUM Vasa, för att etablera och utveckla ett samarbete mellan bildkonst-och musikprogrammen vid Vasa övningsskolas gymnasium och de estetiska programmen vid Midgårdsskolan i Umeå, Berndt Lönnqvists understödsfond 3000
UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR BJARNES MUSIKSKOLA RF Korsholm, för musikskoleverksamhet 1500
UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR CARLSRO RF Kristinestad, för programverksamhet på Carlsro, Frans Henriksons testamentsfond 3000
UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR KORSHOLMS TEATER RF Korsholm, för att sätta upp pjäsen Smugglarkungen 5000
UNDERSTÖDSFÖRENINGEN FÖR VOKALENSEMBLEN RÖSTER Vasa, för verksamheten samt för deltagande i tävling 3000
UNDERSTÖDSFÖRENINGEN MUSIKPLATTFORM GERBY RF Vasa, för musikskoleverksamhet 2000
UTTERMOSSA UNGDOMSFÖRENING RF Kristinestad, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 2000

VAASA JAZZ CLUB RY Vasa, för konsertarrangemang 2000
VASA BAROQUE RF Vasa, för konsertserie 3000
VASA KONSTGRAFIKER RF Vasa, för att arrangera performance samt konstgrafiskt evenemang 4000
VASA KONSTKLUBB RF Vasa, för konstutställningen Ung konst 2000
VASA KONSTNÄRSGILLE RF Vasa, för utställningsverksamhet 2000
VASA OPERA STIFTELSE RS Vasa, för operaverksamhet 10000
VASA ORKESTERFÖRENING RF Vasa, för orkesterverksamhet 4000
VASA SLÄKT- OCH BYGDEFORSKARE RF Vasa, för föreläsningsverksamhet 800
VASA ÖVNINGSSKOLA Vasa, för ett kulturellt och språkligt utbyte i Frankrike och Tyskland 4000
VEGA-SÄÄTIÖ – VEGASTIFTELSEN Jakobstad, för anordnande av seminarium 1500
VESTERSUNDSBY FOLKDANSLAG RF Jakobstad, för verksamheten samt för utbildning av nya folkdansintruktörer 1000
VEXALA BYAGÅRDS GARANTIFÖRENING RF Nykarleby, för de kulturella inslagen vid en hembygdsfest samt för trubadurafton 1000
VIDEGÅRD, JIM artist, Vasa, för inspelning av skiva 2000
VIKINGA SKOLA Vasa, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur, Berndt Lönnqvists understödsfond 600
VIKSTRÖM EKLÖV, JOANNA illustratör, Pedersöre, för att illustrera den fristående uppföljaren till barnböckerna Patrik och pensionärsmakten samt Irene och sedelsugen 4000
VITTANIEMI, MIRVA bildkonstlärare, Vasa, för tre konstutställningar och för färdigställande av fotobok 3000
VITTSAR SKOLA Karleby, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur, Berndt Lönnqvists understödsfond 600
VÅRT LARSMO RF Larsmo, för kulturevenemang Köpmanholmen 1500
VÖRÅ HEMSLÖJD RF Vörå, för kursverksamhet och minnenas café 1000
VÖRÅ KOMMUN/KARVSOR DAGHEM Vörå, för anskaffningar av svenskspråkig litteratur 600
VÖRÅ MUSEIFÖRENING RF Vörå, för digitalisering och utarbetande av pedagogiskt material genom bilddokumentation av museets stora samlingar för allmänheten och i skolundervisningen 3000
VÖRÅ SLÄKT- OCH HEMBYGDSFORSKARFÖRENING RF Vörå, för att ge ut en bok i form av ett lexikon rörande Vörådialekten 2000
VÖRÅ TIDSRESA Vörå, för tidsresa 2000
VÖRÅ UNGDOMSFÖRENING RF Vörå, för revy, Elis Lagus' fond 3000

WESTMALM, KARINA musikpedagog, Närpes, för kompetenshöjande fortbildning 800
WILLOWS, ELIN journalist, Vasa, för färdigställandet av roman på svenska 1000

YTTERMARK UNGDOMSFÖRENING RF Närpes, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 1000

ÅBERG, VIKING pensionär, Vasa, för utgivning av bok om de sk aktiviståren 1915–1917 1500

ÅDALENS HEM OCH SKOLA RF Kronoby, för kulturinnehållet vid en drogfri tillställning, Berndt Lönnqvists understödsfond 500

ÅGREN, KENNETH musiker, Karleby, för gubb- och gummrockarnas verksamhet 2000

ÅHMAN, ERIK studerande, Vörå, för kuratering samt för utställningar 4000

ÅMINNE FOLKPARK RF Malax, för kulturverksamheten 10000

ÖSTERBACKA, JOHAN arbetarsskyddschef, Pedersöre, för inspelning av skiva 500

ÖSTERBOTTENS SVENSKA NÄMNDEMANNAFÖRENING RF Jakobstad, för fortbildning av svenskspråkiga nämndemän 3000

ÖSTERBOTTNISKA FORNFORSKNINGSSÄLLSKAPET RF Malax, för undersökningar av jättekyrkan i Tavoma i Vörå samt en kurs för allmänheten kring jättekyrkor och arkeologiskt fältarbete 3000

ÖSTERHANKMO UF Korsholm, för revy 3000

ÖSTMAN, JEANETTE journalist, Jakobstad, för en antologi om mäns längtan efter barn 5000

ÖVER-NEDERLAPPFORS BYARÅD RF Pedersöre, för kulturverksamheten 1500

ÖVERMARK BYARÅD Närpes, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 1500

ÖVERMARK HEMBYGDSFÖRENING RF Närpes, för tryckning av 100-årshistorik, Frans Henriksons testamentsfond 2000

ÖVERMARK UNGDOMSFÖRENING RF Närpes, för kulturverksamheten, Frans Henriksons testamentsfond 4000

SVENSKA ÖSTERBOTTENS KULTURFOND

APPEL, NILS LUCAS studerande, Kristinestad, för studierelaterade kostnader (t.ex. studiematerial, litteratur, ADB-anskaffningar, hyror, uppehälle) för heltidsstudier/arbetspraktik i Finland, Syskonen Hintz minnesfond 500

BODBACKA, NIKLAS studerande, Pedersöre, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

BODY ACTING SALT ENGINE RF Vasa, för en fysisk scenkonstfestival 3000

BÄCKMAN, ANNA-MAIJA verksamhetsledare, Vasa, för en stor och rikt illustrerad bok om österbottnisk textilslöjd 2000

FINLANDS SKOGSCENTRAL, OFFENTLIGA TJÄNSTER, KUSTENS REGIONENHET Helsingfors, för att verkställa en skogsvecka för elever i Närpes och Malax, åke Finells fond 10000

FOTOGRAFIFÖRENINGEN IBIS RF Korsholm, för utställningsverksamhet samt Pop up galleri, Nils Lundqvists fond 5000

FRILUND, MARIANNE fil dr, Nykarleby, för bearbetning av doktorsavhandling till en mera lättläst bok för personer inom vård och omsorg, Iris Teirs minnesfond 3500

FRÖNÄS, ANTON studerande, Närpes, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

FÖRLAGSAKTIEBOLAGET SCRIPTUM Vasa, för bokpaket till svenskspråkiga grundskolor och språkbadsskolor i Österbotten, Nils Lundqvists fond 3500

HAMMARBERG, PONTUS studerande, Vörå, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

HEM OCH SKOLA-FÖRENINGEN SOLSTRÅLEN RF Kronoby, för en gemenskapsskapande kultursatsning för alla elever i åk 1–6 i Kronoby kommun 9000

HEMSLÖJDENS VÄNNER Jakobstad, för utställningar och arbetsdemonstrationer, Anna Ahlbäcks fond 1400

HIRVLAX SKOLA/SKOLORNA I NYKARLEBY, ARBIS, KULTUR O FRITID Nykarleby, för körprojektet Hjärtats sång 5000

INGVES, RICKARD studerande, Kristinestad, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

JAKOBSTADS SINFONIETTA Jakobstad, för kammarmusikfestivalen RUSK 13000

KJÖTAR, FILIP studerande, Vörå, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

KONSTFÖRENINGEN ARTIS RF Pedersöre, för fotoutställningsverksamhet, Tor Erik Teirs fond 1000

KULTTUURIKESKUS/VAASAN KUOROFESTIVAALI Vasa, för Vasa körfestival 6000

MUSIKINSTITUTET LEGATO Närpes, för elevstipendier, Birgit Klåvus' minnesfond 1180

NORDBERG, INA formgivare, Vasa, för fotografisk illustrering av boken White Trash, något gammalt, något nytt, Nils Lundqvists fond 4000

NYSTRAND, MATHIAS konstnär, Vörå, för konstutställningen Det vuxna barnet 2000

NÄRPES VUXENINSTITUT/SÖFF Närpes, för utdelning av elevstipendier, Oskar Forsströms fond 2200

ORAVAIS HEMBYGDSFÖRENING RF/KIMO BRUKSEKTION Vörå, för kultur- och kursverksamheten, Sofia och Jacob Finniläs fond 4000

REBERS, LARS överlärare, Nykarleby, för utställningar 3000

RODAS, HAMPUS VIKTOR JOHAN studerande, Vasa, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

STORM, ANITA projektledare, Vasa, för kompetenshöjande fortbildning, Fonden för arkeologisk forskning 1900

SYD-ÖSTERBOTTENS MÅNGKULTURELLA FÖRENING INTERCULT RF Närpes, för den mångkulturella evenemangsverksamheten 1000

THOMASFOLK, LUCAS studerande, Kristinestad, för studierelaterade kostnader, Syskonen Hintz minnesfond 500

TIDLÖS TRADITION Vasa, för barnläger i folktradition i Vasa och Petalax, Harald Teirs jubileumsfond för folkkultur 3000

VASA FOLK RF Vasa, för folkmusikfestivalen Vasa folk 7000

VASA STADSBIBLIOTEK-LANDSKAPSBIBLIOTEK Vasa, för Vasa littfest, Nils Lundqvists fond 7000

WARGH, MATTIAS vårdare, Jakobstad, för kulturellt arbete med intensiv miljöterapi med ungdomar som har sociala problem, Iris Teirs minnesfond 2000

YOUTHGOSPEL Pedersöre, för att arrangera gospelkördagar för ungdomar, Österbottens musikfond 1170

YRKESAKADEMIN I ÖSTERBOTTEN Vasa, för utdelning av elevstipendier, Henry och Martta Bertells minnesfond 34227

YRKESHÖGSKOLAN NOVIA Vasa, för utdelning av elevstipendier0, Henry och Martta Bertells minnesfond 123855

ÖSTERBOTTENS BYGGNADSVÅRDSFÖRENING RF Ilmajoki, för anordnande av kurser, Tor Erik Teirs fond 3000

Gemensam utdelning med andra fonder

JOURNALISTPRAKTIKANTER

BJÖRKQVIST, ANNA MARINA VICTORIA journalistikstuderande, Raseborg, för journalistpraktik två månader på Västra Nyland 3000

EHN, AMANDA studerande, Vasa, för journalistpraktik två månader på Östnyland eller Ålandstidningen 3000

FORSBACKA, JONAS studerande, Nykarleby, för journalistpraktik två månader på Österbottens Tidning 3000

GRANQVIST, JENNIFER medieassistent, Raseborg, för två månaders praktik som fotograf på Vasabladet 3000

GULL, THERESA studerande, Närpes, för journalistpraktik två månader på Syd-Österbotten 3000

HAIKONEN, JONNA journalistikstuderande, Helsingfors, för journalistpraktik två månader på Hufvudstadsbladet 3000

HELASKOSKI, MI studerande, Helsingfors, för layoutpraktik två månader på Hufvudstadsbladet 3000

HELLSTRÖM, LILIAN studerande, Kronoby, för journalistpraktik två månader på Vasabladet 3000

KANKAINEN, SANNA studerande, Grankulla, för journalistpraktik två månader på Finska Notisbyrå 3000

LILLKUNG, ANNA studerande, Nykarleby, för journalistpraktik två månader på Östnyland 3000

LINDROOS, STEFANIE studerande, Helsingfors, för journalistpraktik två månader på Hufvudstadsbladet 3000

LINDSTEDT, MOA utställningsassisten, Mariehamn, för journalistpraktik två månader på Ålandstidningen 3000

LUNDIN, FANNY MAGDALENA studerande, Grankulla, för journalistpraktik två månader på Västra Nyland 3000

LÅNG, CAROLINE studerande, Pedersöre, för journalistpraktik två månader på Vasabladet 3000

MYRSKOG, JOHAN studerande, Helsingfors, för journalistpraktik två månader på Kyrkpressen 3000

NURMIO, AXEL studerande, Helsingfors, för journalistpraktik två månader på Finlands Kommuntidning 3000

NYBERG, HANNES studerande, Åbo, för journalistpraktik två månader på Åbo Underrättelser 3000

RAUNIO, LINA journalistikstuderande, Helsingfors, för praktik som layoutjournalist två månader på Vasabladet 3000

RISIKKO, MATIAS student, Vasa, för journalistpraktik två månader på Österbottniska Posten 3000

RUSK, CARL LUKAS journalist, Vanda, för journalistpraktik två månader på Finska Notisbyrån 3000

SARLING, LEO studerande, Finström, för journalistpraktik två månader på Nya Åland 3000

SMEDS, JONNY studerande, Vasa, för journaliststipendium två månader på Västra Nyland eller Ålandstidningen 3000

SÖDERGÅRD, ANDREA studerande, Vörå, för journalistpraktik två månader på Åbo Underrättelser 3000

TIKKANEN, LILIAN studerande, Helsingfors, för journalistpraktik två månader på Ny Tid 3000

ÖSTERHOLM, ATTE OSKAR studerande, Esbo, för journalistpraktik två månader på Hufvudstadsbladet 3000

JOURNALISTSTIPENDIER

BERGER, ANN-SOFI journalist, Pedersöre, för fortbildning om skapande av webbsidor 530

LINDBERG, JAN-ULRIK journalist, Helsingfors, för fortbildning inom datajournalistik och visualisering 600

TORNEFJELL, TOMAS journalist, Mariehamn, för fortbildning i videoredigering 600

TÖRN-MANGS, JOHANNA journalist, Esbo, för fortbildning inom digital journalistik i New York och Los Angeles 3500

VIRTANEN, MAIJA regissör/tv-klippare, Helsingfors, för fortbildning i Berlin 790

SAMARBETE MED STIFTELSEN FÖR ÅBO AKADEMI

GRENMAN, ANNA filmmakare, Åbo, för konstfilm 1100

RUOHONEN, HEINI studerande, Åbo, för journalistpraktik två månader på Åbo Underrättelser 3000

STRÖMBERG, EMMA studerande, Grankulla, för journalistpraktik två månader på Åbo Underrättelser 3000

WECKMAN-LOUESALMI, JULIA fotograf, Esbo, för konstutställning 1500

ÖNNINGEBYMUSEETS VÄNNER RF Jomala, För konstinköp till Önningebymuseets samling (Önningebykolonins specialmuseum), Maj Granlunds och Kate Björks fond 8000

SPRÅKBAD FÖR JOURNALISTER

SALO, CATARIINA redaktör, Helsingfors, för journalistutbyte 3 månader på tidningen Faktum i Göteborg 8000

STECZKÓ, MONIKA lokalredaktör, Sverige, för journalistutbyte en månad på Åbo Underrättelsers redaktion 3500

SUNDHOLM, MARIANNE journalist, Helsingfors, för journalistutbyte två månader på Svenska Dagbladet 9000

Reservationer för senare utdelning 28 280

SVENSKA KULTURFONDEN 2014–2015