



SVENSKA KULTUR
FONDEN

ÅRSBERÄTTELSE 2010

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Inledning	3
2. Förvaltning och organisation	5
3. Disponibla medel	9
4. Utdelningen.....	10
5. Utdelningsfester och pris.....	14
6. Egen kulturproduktion.....	15
7. Utredningar och publikationer	17
8. Stiftelsen Pro Artibus	18
9. Fastighetsstatsningar	19
10. Internationell verksamhet.....	19
11. Nya fonder och donationer	21

I. Inledning

Den avkastning som Svenska litteratursällskapets finansråd ställde till Svenska kulturfondens disposition för år 2010 uppgick till 68 miljoner euro. Av dessa medel avsattes 30 miljoner euro för att grunda en specialfond "Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland". Fondens syfte är att stöda politisk intressebevakning av tvåspråkigheten och framför allt det svenska språkets ställning i Finland. Totalt 38 miljoner euro avsattes för fondens utdelningsverksamhet vilket möjliggjorde fyra betydande donationer till universitetens och högskolornas pågående kapitalinsamling.

Kulturfonden gav ett engångsbidrag på 8 miljoner euro till universitetens och högskolornas insamling till grundkapital. Donationen fördelades på Åbo Akademi (4 miljoner), Helsingfors universitet (2 miljoner), Svenska handelshögskolan (1,5 miljoner) och Aalto-universitetet (0,5 miljoner).

Under de senaste åren har man fäst särskild uppmärksamhet vid att stärka strukturerna inom den finlandssvenska utbildningssektorn. De storprojekt som bereddes under år 2009 var klara för beslut i början av år 2010. Stöden beviljades till Yrkesakademien i Österbotten för Campus Kungsgården, Solvalla Utbildning Ab för byggandet av en ny idrottshall samt Svenska Teaterns renovering.

I början av året fattades beslut om medverkan i det nationella integrationsprojektet Delaktig i Finland. Fonden deltog aktivt i planeringen av projektet. Projektet som inleddes år 2011 leds av Inrikesministeriet och övriga parter är Svenska kulturfonden, Suomen Kulttuurirahasto, Finlands Kommunförbund samt Undervisnings- och kulturministeriet och Arbets- och näringsministeriet. Målet är att skapa bättre förutsättningar för invandrarnas integration. I projektet utvecklas sätt att ordna integrationsutbildning med betoning på undervisning i svenska och finska. Tio försöksprojekt som genomförs av sju kommuner har valts till projektet. Av dessa är projekten i Helsingfors, Esbo, Vanda, Raseborg, Vasa, Kristinestad, Kaskö, Närpes, Korsnäs, Malax helt eller delvis svenska.

Ett av fondens tyngdpunktsområden är regionöverskridande projekt som bidrar till att stärka den finlandssvenska sammanhållningen och skapar förutsättningar för möten mellan många finlandssvenskar. Exempel på sådana är Kulturkarnevalen, Föreningsfestivalen och Organisationskonferensen.

Genom Kulturhuset.fi erbjuds det finlandssvenska organisationsfältet ändamålsenliga webbverktyg och användarstöd för dessa. Totalt ca 600 föreningar använder i dag Kulturhusets tjänster.

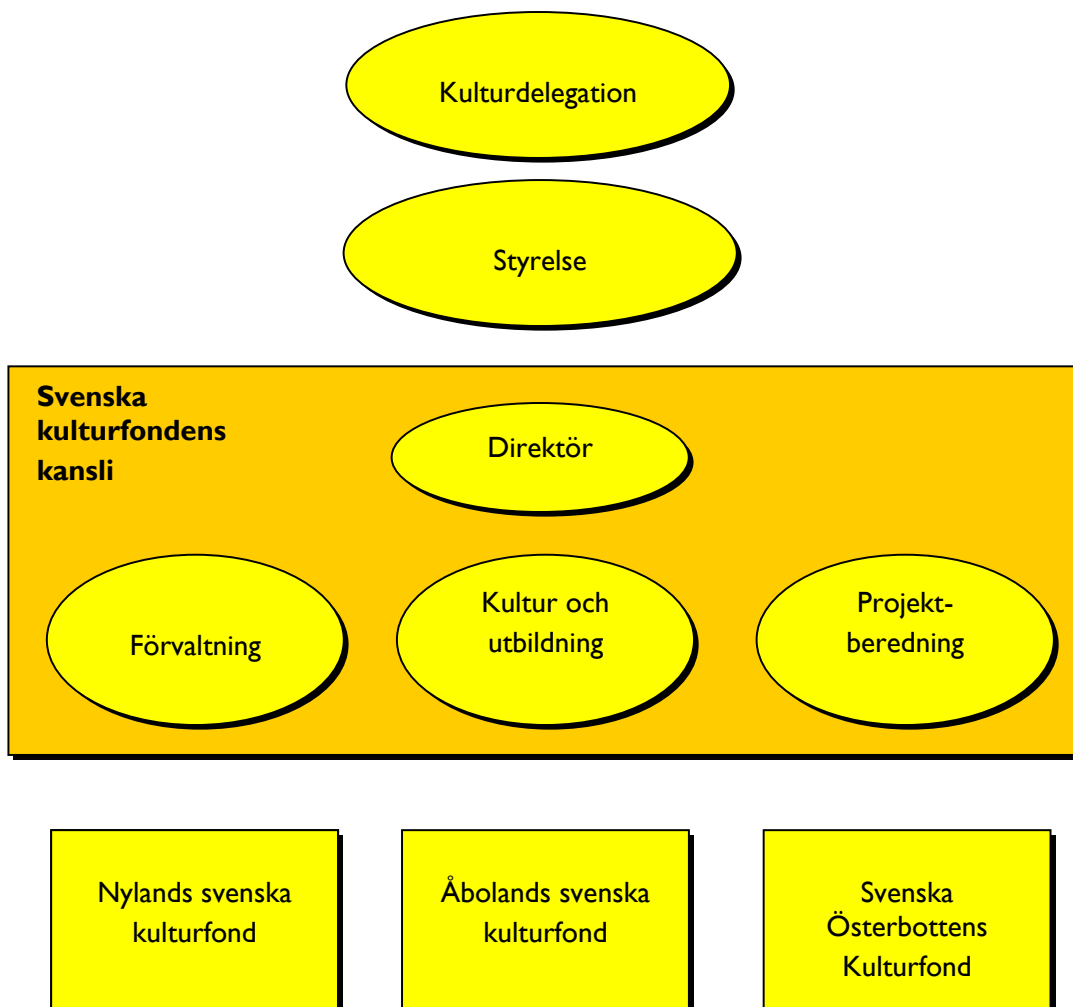
Fältets behov av flexibilitet gällande understöd tillgodoses genom ett stort antal stödordningar som kan sökas fritt under året. Hundratals kulturarbetare och lärare får varje år bidrag för kompetenshöjande resor genom resestipendier. Skolor, daghem och vårdinrättningar använder sig flitigt av fondens kulturpaket, som erbjuds i samarbete med ett drygt hundratal kulturarbetare. Ca 400 kulturpaket utdelades år 2010. Dessa har under året utökats med en ny stödform, Kultur på bibban.

Särskild uppmärksamhet ägnades de finlandsvenska fondernas mediestöd under året. Svenska kulturfonden har under de senaste åren understött tv- och filmproduktion med i medeltal ca två miljoner per år. Efter ett omfattande beredningsarbete beslöt man att ytterligare ge ett strukturstöd om en miljon euro under år 2011.

Året innebar en juridisk omstrukturering av Svenska kulturfondens verksamhet. Verksamheten fortsätter som tidigare, men nu som en självständig stiftelse under namnet Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland. Stiftelsen registrerades 28.12.2010. Som verksamhetsnamn används även i fortsättningen Svenska kulturfonden.

I april 2010 gick fondens direktör, professor Krister Ståhlberg i pension, efter sammanlagt över sju framgångsrika år på posten. Han efterträddes av FM Berndt Arell, museidirektör på Kiasma.

2. Förvaltning och organisation



Förvaltning

Svenska kulturfonden ägs och förvaltas av Svenska litteratursällskapet. Förvaltningen handhas av finansrådet, ett expertorgan som också styr placeringspolitiken. De huvudsakliga placeringarna består av börsaktier, men också fastighetsmassan är betydande. Svenska litteratursällskapet fattar beslut om den årliga avkastning som ställs till Svenska kulturfondens disposition. Svenska kulturfondens ledande organ får årligen information om förvaltningen av fondens tillgångar.

Kulturdelegationen

Kulturdelegationen tillsätts av Svenska folkpartiets partistyreelse. Kulturdelegationen består av en ordförande och fjorton medlemmar. Vid valet av medlemmar är målsättningen att olika områden inom det finlandssvenska kulturlivet och olika delar av Svenskfinland blir företrädade, likaså eftersträvas en jämn köns- och åldersfördelning. Kulturdelegationens medlemmar väljs för en period på tre år och perioden kan förlängas en gång. Som regel byts en tredjedel av delegationens medlemmar ut årligen.

Kulturdelegationen fattar beslut om riktlinjerna för fondens verksamhet, fastställer den årliga rambudgeten och beslutar om den centrala fondens utdelning av stipendier och understöd samt pris.

Kulturdelegationen 2010

Wivan Nygård-Fagerudd, MuM, kulturredaktör, Vasa *ordförande*
Birgitta Dahlberg, journalist, Helsingfors, *vice ordförande*
Sampo Backman, rektor, Uleåborg
Mats Brandt, kommundirektör, Malax
Kjell Ekholm, producent, Ekenäs
Olav Eklund, professor, Åbo
Linnea Henriksson, PL, Raseborg
Anna Jungner-Nordgren, informatör, Helsingfors
Annette Kronholm-Cederberg, FD, Jakobstad
Michael Oksanen, generalsekreterare, Kimitoön
Monica Oldenburg, t.f. speciallärare, Esbo
Gunnar Rosenqvist, professor, Helsingfors
Geir Rønning, musiker/artist, Grankulla
Ann Sandelin, ombudsman, Borgå
Åsa Snickars, skoldirektör, Närpes

Kulturdelegationen sammanträdde under året till två protokollförda möten. Därtill deltog delegationens medlemmar i den årliga idékonferensen samt i ett samrådsmöte med styrelsen.

Styrelsen

Svenska kulturfondens styrelse tillsätts av Svenska folkpartiets partistyreelse. Styrelsen består av en ordförande och åtta medlemmar samt tre ersättare. Styrelsens medlemmar förutsätts vara väl förtrodda med samhälls- och kulturlivet, organisationsväsendet och regionerna i Svenskfinland. Styrelsemedlemmarna väljs för en period på tre år, och kan återväljas en gång. Som regel byts en tredjedel av styrelsemedlemmarna ut årligen.

Styrelsen gör upp förslag till verksamhetsplan, budget samt utdelning, bereder och verkställer kulturdelegationens beslut och övervakar kansliets verksamhet. Styrelsen fattar beslut om projekt som är beredda av fondens projektberedning, och om bidragsansökningar som inlämnas utanför den ordinarie ansökningstiden.

Styrelsen 2010

Björn Teir, PM, verkställande direktör, Helsingfors, *ordförande*
Anna Bertills, verkställande direktör, Vasa, *vice ordförande*
Marlene Ahlberg, EM, Korsholm
Rikard Bjurström, DE, Tammerfors, *ersättare*
Kaj Björni, PM, Kristinestad
Nina Kivinen, ED akademilektor (tf), Åbo, *ersättare*
Henrik Meinander, professor, Helsingfors
Calle Pettersson, bankdirektör, Kyrkslätt, *ersättare*
Barbro Schauman, ED, Åbo
Maria Sjöroos, utvecklingsdirektör, Helsingfors
Ulf Sourander, lektor, Nykarleby
Kristina Wikberg, JK, direktör, Helsingfors

Styrelsen sammanträdde under året till elva protokollförda möten, av vilka ett sträckte sig över två dagar. Därtill deltog styrelsemedlemmarna i den årliga idékonferensen samt i ett samrådsmöte med delegationen.

Styrelserna för de regionala fonderna

Styrelserna för de regionala fonderna i Nyland och Åboland tillsätts av Svenska folkpartiets partistyreelse. Styrelsen för Svenska Österbottens Kulturfond består av medlemmarna i kulturnämnden för Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur, kompletterad med tre medlemmar som tillsätts av partistyrelsen. Styrelsernas medlemmar förutsätts vara väl förtrogna med det finlandssvenska samhälls- och kulturlivet inom sin region. Styrelsemedlemmarna väljs för en treårsperiod och kan återväljas en gång.

De regionala styrelserna gör upp förslag till utdelning enligt de riktlinjer som har uppgjorts av den centrala fonden. De regionala ombudsmännen är föredragande för respektive styrelse.

Styrelsen för Nylands svenska kulturfond

Ingmar Karlsson, försäljningsdirektör, Borgå, ordförande
Maria Bernas-Hilli, bankdirektör, Helsingfors, vice ordförande
Liisa Enckell, avdelningssekreterare, Helsingfors
Yrsa von Hertzen, översättare, Helsingfors
Kerstin Ilander, museiguide, Raseborg
Patrik Karlsson, skolföreståndare, Vanda
Margita Nylander, ekonom, Ingå
Margareta Pietikäinen, FM, Esbo
Jarl Åkerlund, Kyrkslätt

Nylands svenska kulturfond sammanträdde till sex möten under verksamhetsåret.

Styrelsen för Åbolands svenska kulturfond

Peter Sandström, redaktör, Åbo, ordförande
Anne Bergström, museiamanuens, Kimito, vice ordförande
Mervi Appel, kultursekreterare, Mariehamn
Lotta Dammert, lektor, Åbo
Blanka Henriksson, FD, folklorist, Åbo
Ann-Sofie Isaksson, kulturchef, Pargas
Robert Jansson, verksamhetsledare, Mariehamn
Samuel Karlsson, kulturell mångsysslare, Åbo
Michael Oksanen, generalsekreterare, Kimitoön

Åbolands svenska kulturfond sammanträdde till tre möten under verksamhetsåret.

Styrelsen för Svenska Österbottens Kulturfond

Tom Gullberg, lektor, Vasa, ordförande
Annika Bergvik-Forsander, bildkonstnär, Jakobstad, vice ordförande
Per-Elof Boström, skolråd, Kristinestad
Rose-Marie Engvall, byggmästare, Kaskö
Gunilla Geberg, närvårdare Malax
Christina Nygård, tf rektor, Malax
Wivan Nygård-Fagerudd, MuM, kulturelledare, Vasa
Anders Sjöberg, lärare, Karleby
Åsa Snickars, skoldirektör, Närpes
Christer Tonberg, mättningschef, Jakobstad

Svenska Österbottens Kulturfond sammanträdde till två möten under verksamhetsåret.

Sakkunnigarbetet

Kulturfondens utomstående sakkunniga utses årligen av styrelsen och de har en viktig uppgift vid bedömningen av ansökningar. De sakkunniga, som är experter inom olika områden, behandlar ansökningarna inom samtliga verksamhetssektorer i den centrala fonden, och kan vid behov också konsulteras av de regionala fonderna. Sakkunniggrupperna kompletteras med styrelse- och delegationsmedlemmar. Namnen på de utomstående sakkunniga offentliggörs inte.

Kansliet

Kansliet disponerar över en kontorslägenhet i femte våningen i fastigheten Gryningen på Simonsgatan 8 i Helsingfors. Nylands regionombudsman har också sitt arbetsrum i Gryningen. Österbottens regionombudsman arbetar vid Handelsplanaden 23 A i Vasa och Åbolands regionombudsman vid Strandvägen 24 i Pargas.

Svenska kulturfondens personal

Berndt Arell, FM, direktör (fr.o.m. 4/2010)
Krister Ståhlberg, professor, direktör (t.o.m. 4/2010)
Petra Adlercreutz, EM, ledningens sekreterare, stipendiehandläggare
Mia Ahlroos, kulturproducent
Nina Björkman-Nystén, PK, regionombudsman för Nyland
Tove Ekman, FM, internationell ombudsman
Christina Fraser, utdelningssekreterare
Veronica Granö-Suomalainen, FM, utbildningsombudsman
Peter Hällström, DI, datachef
Sören Lillkung, PM, MuM, projektombudsman
Barbro Löfqvist, EM, ekonomichef
Håkan Näsman, TM, informatör
Håkan Omars, PeM, regionombudsman för Österbotten
Annika Pråhl, HK, kulturombudsman
Åsa Rosenberg, PK, regionombudsman för Åboland och Åland

Maria Bergenwall, EL, sekreterare för Svenska studiefonden (moderskapsledig)
Mats Löfström, ekon.stud., tf sekreterare för Svenska studiefonden

Under året har studerandena Patrik Marjanen och Sebastian Orsiwskyj anlåtats för diverse IT-uppgifter och studerandena Elin Andersson, Jessica Laiho och Jonas Lindholm har anlåtats som hjälp för större postningsarbeten och inmatning av ansökningar.

Revisorer

Som revisorer för Svenska kulturfonden fungerade Ernst & Young Ab med CGR Roger Rejström som ansvarig revisor och Henrik Aminoff.

3. Disponibla medel

Svenska litteratursällskapets finansråd ställde totalt 68 000 000 € till Svenska kulturfondens disposition för år 2010. Av dessa medel avsattes 30 000 000 € för grundande av en specialfond, "Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland", med syfte att stöda politisk intressebevakning av tvåspråkigheten och framför allt det svenska språkets ställning i Finland. Sammanlagt hade Kulturfonden 39 864 487 € disponibelt för ordinarie verksamhet. I detta belopp ingår bidrag till gemensamma utdelningssatsningar från Stiftelsen för Åbo Akademi, Föreningen Konstsamfundet, Lisi Wahls stiftelse, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne samt Svenska folkskolans vänner, totalt 0,5 miljoner €. Återförda anslag från tidigare år uppgick till 1,3 miljoner €.

För fondens administration och egna kulturprojekt, t.ex. Bokkatalogen, Organisationskonferensen samt utredningar och publikationer, reserverades 2,35 miljoner € (5,9 %). Huvudparten, totalt 94,1 % av det disponibla beloppet, användes för utdelning av stipendier och understöd, pris och bidrag för kultur- och utbildningsverksamhet.

Fördelning av Svenska kulturfondens disponibla medel (euro)

	2010	%	2009	%
Central utdelning	13 858 564	34,8	15 669 629	41,4
Reservation för storprojekt	0	0,0	3 224 383	8,5
Regional utdelning				
Nylands svenska kulturfond	1 416 417		1 442 507	
Svenska Österbottens kulturfond	1 468 817		1 394 667	
Åbolands svenska kulturfond	575 492		583 192	
	3 460 726	8,7	3 420 366	9,0
Styrelsens dispositionsmedel	6 338 871	15,9	7 368 989	19,5
Universitetens och högskolornas grundkapital	8 000 000	20,1	0	0,0
Löpande stödordningar	1 498 626	3,8	1 144 929	3,0
Gemensamma satsningar med andra fonder	1 057 700	2,7	1 046 350	2,8
Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar i Svenska kulturfonden	1 650 000	4,1	1 800 000	4,8
Stiftelsen för det tvåspråkiga Finland	1 650 000	4,1	1 800 000	4,8
Administration och fondens egna kulturprojekt	2 350 000	5,9	2 350 000	6,2
Ordinarie verksamhet totalt	39 864 487	100,0	37 824 646	100,0
Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland	30 000 000		0	
Disponibla medel totalt	69 864 487		37 824 646	

4. Utdelningen

Beviljade bidrag enligt verksamhetsområde

Svenska kulturfonden arbetar för att stärka det svenska språket i Finland genom att understöda utbildning, konst och kultur. Av nedanstående tabell framgår vilka sektorer fonden understött under år 2010. I gruppen "Allmän finlandssvensk verksamhet" ingår bl.a. organisationsverksamhet, social verksamhet och särskilda satsningar på barn och ungdom. Av det beviljade beloppet har drygt 36 % tillfallit konst och kultur, drygt 42 % utbildning och forskning och 21 % gruppen "Allmän finlandssvensk verksamhet". I gruppen utbildning och forskning ingår en donation på totalt 8,0 miljoner euro till universitetens och högskolornas grundkapitalinsamling.

*) Storprojektstöd som reserverats i tidigare års bokslut, totalt 4,7 miljoner euro, utdelades under året för grundsanering av Svenska Teatern 2,0 miljoner €, för Campus Kungsgården vid Yrkesakademien i Vasa 2,0 miljoner euro och tilläggsbidrag till Solvalla Utbildning Ab för byggande av idrottscenter 0,7 miljoner euro.

Beviljade bidrag 2010 enligt verksamhetsområde **)

Verksamhetsområde	Centrala fonden		Regionala fonder		Utdelning totalt	
	euro	%	euro	%	euro	%
Konst och kultur						
Visuell konst	3 536 410	10,0	95 600	2,8	3 632 010	9,3
Litterär verksamhet	1 249 054	3,5	254 660	7,4	1 503 714	3,9
Teater	1 464 350	4,1	380 500	11,0	1 844 850	4,7
Dans	102 750	0,3	135 650	3,9	238 400	0,6
Musik	1 680 807	4,7	1 033 500	29,9	2 714 307	7,0
Kulturverksamhet	1 703 808	4,8	520 180	15,0	2 223 988	5,7
Svenska Teaterns grundsanering *)	2 000 000	5,6			2 000 000	5,1
Konst och kultur totalt	11 737 179	33,2	2 420 090	69,9	14 157 269	36,4
Utbildning						
Barnomsorg, grundskola, andra stadiet	2 202 010	6,2	270 020	7,8	2 472 030	6,4
Högre utbildning, vuxenutbildning	8 255 414	23,3	42 200	1,2	8 297 614	21,4
Läromedelsproduktion	290 229	0,8	0	0,0	290 229	0,7
Studiestipendier	740 245	2,1	4 850	0,1	745 095	1,9
Campus Kungsgården och Solvalla *)	2 700 000	7,6			2 700 000	6,9
Utbildning totalt	14 187 898	40,1	317 070	9,2	14 504 968	37,3
Vetenskap						
Samhällsvetenskap	351 400	1,0			351 400	0,9
Humanistisk vetenskap	348 281	1,0			348 281	0,9
Pedagogik	110 300	0,3			110 300	0,3
Naturvetenskap	869 500	2,5			869 500	2,2
Övrig vetenskap	395 000	1,1			395 000	1,0
Vetenskap totalt	2 074 481	5,9			2 074 481	5,3
Allmän finlandssvensk verksamhet						
Organisationer	3 380 911	9,5	702 327	20,3	4 083 238	10,5
Social verksamhet	327 230	0,9			327 230	0,8
Övrigt	3 696 062	10,4	21 239	0,6	3 717 301	9,6
Övrigt totalt	7 404 203	20,9	723 566	20,9	8 127 769	20,9
Utdelning totalt	35 403 761	100,0	3 460 726	100,0	38 864 487	100,0

***) Beviljade medel för Löfgrens fond, Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar, Stiftelsen för det tvåspråkiga Finland, Fonden för Intressebevakning av det svenska i Finland och Kulturfondens egna verksamhet och administrationskostnader ingår inte i tabellen.

Ansökningar

Det ansökta beloppet för 2010 steg till 91 448 553 € (+ 3 %). Beloppet inbegriper även de regionala fonderna samt Svenska studiefonden. Antalet ansökningar under året var 7 951 (+ 6 %).

Största delen av ansökningarna behandlas i dag elektroniskt. I den ordinarie ansökningsomgången i november 2010 inkom cirka 4 400 ansökningar, varav 97 % sändes in elektroniskt. Under året har totalt ca 5 200 sökande registrerat sig och ca 34 300 gånger har sökande loggat in sig i systemet.

Den centrala fonden

Delegationen för Svenska kulturfonden fattade beslut om att dela ut sammanlagt 13 858 564 € i den centrala utdelningen. Dessutom instiftades en intressebevakningsfond inom Svenska kulturfonden "Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland" med ett grundkapital på 30 000 000 € samt donerades 8 000 000 € till universitetens och högskolornas pågående kapitalinsamling. Arbetsstipendier beviljades 79 enskilda konstnärer. Övriga understöd gavs i form av verksamhets- och projektbidrag till konst-, kultur- och utbildningsfältet samt finlandssvenska centralförbund och organisationer. Detaljerade uppgifter om beviljade understöd finns i årsboken 2010-2011.

De regionala fonderna

De regionala fonderna delade ut ca 3,5 miljoner € till lokala och regionala aktörer inom fondens verksamhetsområde. De regionala ombudsmännen har under året tillsammans med kulturarbetare och aktivister arbetat för att finna synergieffekter för kulturverksamheten i regionen.

Svenska Österbottens Kulturfonds utdelning år 2010 var 1 468 817 € och antalet mottagare 504 st. Nylands svenska kulturfond delade ut 1 416 417 € till 612 mottagare och Åbolands svenska kulturfond delade ut 575 492 € till 219 mottagare.

Styrelsens dispositionsmedel

Styrelsen hade drygt 6 miljoner euro till sin disposition för projektbidrag för strategiska satsningar under året. Dessa är i huvudsak större projekt, som antingen bordlagts i den ordinarie behandlingen för ytterligare bearbetning eller större strategiska projekt av brådskande natur. Också understöd för egenfinansieringsandelar inom olika EU- och andra programprojekt, t.ex. Leader och Pomo+ m.fl. kan beviljas av styrelsen under året. Fonden ställer sig positiv till de här ansökningarna eftersom de tillför de finlandssvenska verksamheterna avsevärda resurser.

Ett tyngdpunktsområde har under de senaste åren varit tv- och filmproduktion. I ett nära samarbete med privata produktionsbolag och Svenska YLE har betydande stöd beviljats ett antal filmprojekt och tv-program.

Musiken har under året ägnats särskild uppmärksamhet bl.a. genom stöd till Martin Wegelius-institutets projekt *Livsglädje - musik i äldrevården* och det pedagogiska operaprojektet *Det hemliga giftermålet* med finlandssvenska, finska och internationella deltagare. För den finlandssvenska instrumentfonden beviljades bidrag för inköp av en flygel.

Centralen för litteraturfrämjandet inom Finska Litteratursällskapet har understötts med ett treårigt bidrag för att uppmärksamma finlandssvensk litteratur för en internationell publik.

Fonden har under de senaste åren givit betydande bidrag för finlandssvensk film- och tv-produktion i form av manus- och planeringsstöd samt direkt produktionsstöd.

Filmansökningar har behandlats både i den ordinarie utdelningen och på styrelsens månatliga möten. I maj 2010 beslöt man koncentrera styrelsebehandlingen av filmansökningar till tre möten, januari,

maj och oktober. Utomstående sakkunniga anlitas i varje behandling. Nytt för året är att också enstaka radioproduktioner har beviljats bidrag.

Bland satsningar på barn och unga kan nämnas ett treårigt bidrag till Finlands svenska idrott för projektet *Idrott i skolan* som möjliggör en kvalitetshöjning av gymnastikundervisningen. FSI ställer utrustning och ledare inom ett antal specialgrenar till skolornas förfogande. Också gymnasieelevers skärgårdsseglatser understöddes, denna gång i Nyland, Åboland och på Åland.

Fortlöpande stödordningar

Svenska kulturfondens fortlöpande stödordningar har rönt stort intresse. Under verksamhetsåret har Kulturfonden reserverat över 1,7 miljoner euro för dessa. Resestipendierna, praktikantstipendierna och läromedelsstöden är de största fortlöpande stödordningarna. Läromedelsstöden beviljas via ett samarbete med flera andra fonder.

Fortlöpande stödordningar totalt	<u>1 767 200</u>
Resestipendier	250 000
Läromedelsproduktion *	288 300
Stöd för lärarstudier	215 000
Ungdomsstipendier	55 000
Kultur på dagis, i skolan, i vården	350 000
Kultur på bibban	20 000
Föreningen i skolan och på arbis	65 000
Föreningshusrenovering	200 000
Praktikantstipendier	323 900
* gemensam satsning med andra fonder	

Resestipendierna är avsedda för kulturarbetare, konstutövare och personal inom utbildnings- samt barn- och ungdomssektorn. Understöd beviljas för resor till kurser, seminarier eller kortare studieresor som är kompetenshöjande och som anknyter till den sökandes aktuella arbetsuppgifter. Under år 2010 behandlades totalt 784 resestipendieansökningar av vilka 339 st. (43 %) beviljades. Utdelningen fördelade sig relativt jämnt mellan utbildnings- och kultursektorn; 47 % av antalet beviljade understöd gick till personer inom utbildningssektorn och 45 % till personer inom kultursektorn. Resten gick till personer som är verksamma inom det finlandssvenska föreningslivet.

Ungdomsstipendierna beviljas ungdomar som själva tar initiativ till och genomför olika slags projekt eller ordnar fritids- och kulturverksamhet riktad till andra unga. Stipendiernas storlek är 100–500 €. År 2010 fick Kulturfonden 212 ansökningar varav 122 beviljades.

Satsningarna **Kultur i skolan**, **Kultur på dagis** och **Kultur i vården** är mycket uppskattade och intresset har ökat från år till år. De här projekten är ett samarbete med ett drygt hundratal kulturarbetare som har anmält intresse för att jobba med kultur i skolan, på daghem eller inom vården. Under år 2010 mottog fonden 467 ansökningar, av vilka 397 beviljades understöd. Under året inrättades också en ny stödordning, **Kultur på bibban**.

Projekten **Föreningen i skolan** (samarbete med De Ungas Akademi/Svenska studieccentralen) och **Föreningen på arbis**, båda med fortlöpande ansökningstid, fortsatte under året.

Stöd för **föreningshusrenovering** beviljas fortlöpande för renoveringsprojekt inom

föreningssektorn. Totalt beviljades 21 st. understöd.

Om **praktikantstipendierna** redogörs närmare i kapitel 10, "Internationell verksamhet".

För **stöd till läromedelsproduktion** redogörs närmare under rubriken "Utdelning i samarbete med andra fonder och organisationer". Ansökningarna har behandlats fyra gånger under året.

Sedan år 2005 har lärarstuderande vid Pedagogiska fakulteten i Vasa beviljats stipendier för obligatorisk fältpraktik i södra Finland. Ämnesstuderande vid Åbo Akademi och Helsingfors universitet som genomför sina pedagogiska studier för lärare vid Pedagogiska fakulteten i Vasa beviljas likaså stöd. Sammanlagt beviljades 27 fältpraktikstipendier och 43 auskulteringsstipendier.

Utdelning i samarbete med andra fonder och organisationer

Svenska kulturfonden samarbetar med andra fonder och organisationer om vissa typer av understöd och stipendier. Svenska studiefonden är den största samarbetsformen.

Läromedelsstöd

I stödordningen för läromedelsproduktion och läromedelsutveckling ingår Veronica Granö-Suomalainen, ordf. och Christina Fraser, sekr. (Svenska kulturfonden), Catharina Gripenberg, ersättare under moderskapsledigheten Stina Heikkilä (Svenska folkskolans vänner), Helena Blomqvist (Föreningen Konstsamfundet), Johan Borgström (Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd) och Berit Pystynen (Utbildningsstyrelsen).

Stöd beviljas på basis av ansökan från förlagen och stödet kan gälla antingen författarstipendier eller produktionsstöd. Läroplansbaserade läromedel för grundskolan, gymnasiet, den grundläggande yrkesutbildningen och yrkeshögskolorna stöds. Ansökningarna har behandlats fyra gånger under året. Sammanlagt beviljades 44 författarstipendier och 5 produktionsstöd samt delfinansiering av nordiskt läromedelsseminarium i samarbete med Nifin.

Svenska studiefonden

Svenska studiefonden upprätthålls av Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Svenska kulturfonden, Föreningen Konstsamfundet och Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd. Svenska studiefonden stöder studerande som studerar på heltid vid högskola eller universitet och som har svenska som modersmål eller studiespråk. Studiefonden prioriterar utbytesstudier och utlandspraktik. Bidrag beviljas också direkt till folkhögskolor och yrkesläroanstalter på andra stadiet för utdelning av elevstipendier (utan separat ansökan). Sammanlagt beviljade Studiefonden år 2010 stöd till ett belopp om 575 000 €.

I styrelsen ingick Christina Andersson, ordförande, (Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne), Helena Blomqvist (Föreningen Konstsamfundet) och Johan Borgström (Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd) samt Veronica Granö-Suomalainen och Christina Fraser (Svenska kulturfonden). Mats Löfström har fungerat som Studiefondens sekreterare under verksamhetsåret.

Journaliststipendier

Samarbetet med Föreningen Konstsamfundet kring stöd till journalister och journaliststuderande fortsatte under verksamhetsåret. Totalt beviljades 1 14 446 € för journaliststuderandes obligatoriska praktikperiod samt fotostuderandes praktik på tidningsredaktioner under sommaren, för journalisters fortbildning och studieresor samt journalisters "språkbad" vid rikssvenska tidningsredaktioner och vice versa. Språkbadstipendierna lediganslås tre gånger årligen. Kjell Ekholm representerade Svenska kulturfonden i sakkunniggruppen vid Konstsamfundet.

Samarbete med Stiftelsen för Åbo Akademi

Stiftelsen för Åbo Akademi ställer årligen avkastningen ur Maj Granlunds och Kate Björks fond samt två praktikantstipendier för journaliststuderande och ett praktikantstipendium för fotostuderande till Svenska kulturfondens förfogande. Under år 2010 utdelades 24 400 € till sju mottagare.

5. Utdelningsfester och pris

Utdelningsfesten

Svenska kulturfondens utdelningsfest med prisutdelning hölls den 22 april i Sigyn-salen i Åbo. Årets kulturpris på 20 000 € gick till skådespelaren Stina Ekblad. Samhällspriset tilldelades språkvetare Mikael Reuter, utbildningspriset musiklärare Noomi Elfving, konstpriset grafiker Anders Carpelan och framtidspriset författare Monica Vikström-Jokela. Vid utdelningsfesten uppträdde bl.a. dansaren Natasha Lommi, kören Exaudio, teater Viirus, cirkuskonstnären Oskar Rask, Närpes skolmusikkår och Mikael Svarvar trio. Skådespelaren Sampo Sarkola fungerade som konferencier.

Regionala utdelningsfester

De regionala fonderna firade sina utdelningsfester den 30 mars på olika håll i Svenskfinland.

Nylands svenska kulturfond höll sin utdelningsfest på Nya Paviljongen i Grankulla. Festtalet hölls av journalisten Magnus Londén som erhöll Kulturpriset på 10 000 €. Han erhöll priset för sin mångsidiga gärning som journalist och författare, särskilt för radioprogrammet Eftersnack samt för sina reseskildringar. På festen uppträdde bl.a. Finns Sommar-teater, jazzsångerskan Susanna Wahl med orkester, singer-songwriter Frida Andersson och Grani Big Band.

Svenska Österbottens Kulturfonds utdelningsfest hölls på Ritz i Vasa. Författaren Carita Nyström erhöll Svenska Österbottens Kulturfonds pris på 10 000 €. Hon erhöll priset för sina insatser inom den svenskösterbottiska litteraturen samt för sitt starka engagemang inom litterär verksamhet för barn och unga inom de ordkonst-projekt som hon initierat. Istället för festtal hyllades pristagaren musikaliskt av Wasa sångargille.

Åbolands svenska kulturfonds utdelningsfest firades på Framnäs i Nagu/Västaboland. Åbolands svenska kulturfonds pris på 10 000 € tillföll danskonstnären Marianne Petters för hennes värdefulla insats för danskonsten, -kulturen och -undervisningen på Kimitoön. Festtalet ersattes med Cultura mobilas brölloppscen med jättefåglarna från pjäsen Bird mummies. Under festen utdelades även det Torvaldska priset på 3 000 € till fotografen Per Johan "Clotte" Lundsten.

Övriga utmärkelser och pris

Svenska dagen-pris

De tre regionala fonderna delade också ut pris på 3 000 € med anledning av Svenska dagen.

I västra Nyland gick priset till dockteaterentusiasten Rose-Marie Malm, hon gör dockorna själv, skriver texter och spelar teater.

Huvudstadsregionens pris gick till Nicke von Weissenberg, en mångsysslare bakom kulisserna inom finlandssvensk teater.

I östra Nyland belönades musikgruppen Soulsisters, som består av Anna Wiksten, Pi Kiviharju och Heidi Kiviharju.

Åbolands svenska kulturfonds Svenska dagen-pris utdelades till musikern och kulturproducenten Tom Grönroos, skådesspelaren och kulturproducenten Jani Lastuniemi och ungdomskonsulten Mia Hanström.

Svenska Österbottens Kulturfonds Svenska dagen-pris gick till Guy Rosenholm, Närpes, Ingmar Byskata, Kronoby och Siri Hagback, Malax.

Fredrika Runeberg-stipendiet

Fredrika Runebergs stipendiefond grundades år 1986 på initiativ av Karin Allardt-Ekelund i syfte att årligen stimulera och premiera samhällsorienterade insatser i Fredrika Runebergs anda. Utdelningen av Fredrika Runeberg-stipendiet handhas av Fredrika Runeberg-kommittén, som år 2010 representerades av ordförande Katarina Rejman och Christel Raunio (Finlands svenska Marthaförbund), Carola Sundqvist och Agneta Udd-Saarela (Svenska Kvinnoförbundet) Lisbet Ruth och Catharina Gripenberg (Svenska folkskolans vänner), samt Wivan Nygård-Fagerudd och Barbro Löfqvist (Svenska kulturfonden). Utdelningsfesten arrangerades av Finlands svenska Marthaförbund den 2 september i makarna Runebergs hem i Borgå.

Årets stipendium på 8 000 € tilldelades Gun Oker-Blom för hennes mångsidiga arbete för att öka kunskapen och medvetandet om språkets betydelse.

Frans Henrikson-priset

Ett pris ur Frans Henriksons testamentsfond utdelades vid Svenska Österbottens kulturfonds utdelningsfest den 30 mars i Vasa. Priset på 10 000 euro tilldelades lektor Ines Sjöblom. I motiveringen nämns bl.a. Ines Sjöbloms starka engagemang för den Lebellska köpmansgården samt det Felénska huset i Kristinestad.

6. Egen kulturproduktion

Nationalspråks- och minoritetsspråksseminarium

Hur ser finländsk lagstiftning på landets tvåspråkighet och vilka garantier ger internationella konventioner helt konkret? Hur går det med svenskan i samband med administrativa reformer såsom regionförvaltningsreformen? Med anledning av forskaren PD Kristian Mynttis rapport *Nationalspråk och minoritetsspråk* arrangerades ett seminarium den 20 januari på Nationalmuseet i Helsingfors. Rapporten granskade finländsk lagstiftning och internationella konventioner och presenterade en analys av finlandssvenskarnas situation i ett folkrättsligt perspektiv. Kommentatorer var riksdagsledamot Kimmo Sasi, regeringsrådet Paulina Tallroth, riksdagsledamot Jacob Söderman och professor Markku Suksi. Ca 140 personer deltog i seminariet.

Festivalseminarium

Svenska kulturfonden ger årligen bidrag till ett antal festivaler. Åren 2005–2009 beviljades drygt en miljon euro för dylik verksamhet. På uppdrag av Svenska kulturfonden gjorde ED lektor Marjana Johansson en festivalutredning (se kapitel 7, "Utredningar och publikationer"). Utredningen presenterades i form av ett festivalseminarium på Diana-scenen i Helsingfors den 1 mars. Målgruppen var enskilda personer och organisationer som arbetar med festival- och kulturverksamhet samt kulturpolitiska beslutsfattare som är med och formar kulturfältet. Ca 90

personer deltog.

Organisationskonferensen

Den årliga Organisationskonferensen ordnades den 11–12 mars på hotell Scandic Rosendahl i Tammerfors. Temat för konferensen var *Sociala medier – organisationerna i de virtuella världarna*. Frågor kring hur de sociala medierna utvecklas och används samt hur organisationer kan nå nya grupper via dem behandlades. Målgruppen för konferensen är de personer som leder verksamheten inom finlandssvenska centralförbund. Svenska kulturfonden ordnade konferensen i samarbete med Svenska studiecetralen. Konferensen samlade ca 120 deltagare.

Cultural Experiences in the Future – Framtidens kulturupplevelser

Hur förändras produktionen och konsumtionen inom de kreativa branscherna i framtiden? Vilka är trenderna internationellt och hur förändras rollerna och skaparprocessen? Vilka är berättelserna och hur gestaltas de? Svenska kulturfonden bjöd in en brokig skara professionella kulturarbetare till Kiasma i Helsingfors den 15 april för att lyssna på tre internationella experter med gedigen erfarenhet och spännande visioner om vart filmen, musiken och litteraturen är på väg. Richard Nash (USA) är independent-förläggaren som publicerar litteratur inom sociala medier och har blivit utsedd till en av de 50 visionärer som kommer att förändra vår värld. Hengameh Panahi är sedan länge en viktig aktör inom den internationella filmbranschen. Hon äger filmbolaget Celluloid Dreams och hennes produktioner har tävlat om och vunnit Grand Prix i Cannes. Terry McBride är VD för Nettwerk Music Group, som inkluderar bl.a. Kanadas största independent-skivbolag. Han är även en av bakgrundskrafterna bakom Lilith Fair, en framgångsrik, ambulerande konsertturné. Konferensen samlade ca 120 deltagare.

Images of Minority Languages – minoritetsseminarium i Bryssel

Svenska kulturfonden vill, genom att arrangera seminarier för europeiska beslutsfattare och organisationer som arbetar med minoritetsfrågor, bidra till en viktig dialog om de språkliga minoriteternas utmaningar och framtid. Det första seminariet ordnades hösten 2008 och det andra, med temat "Images of Minority Languages", den 1 juni 2010. Seminariet presenterade flera best practice-exempel på hur man inom olika språkliga minoriteter i Europa lyckats höja språkets och den egna kulturens status inom minoriteten och ur språkmajoritetens synvinkel. Seminariet samlade ca 110 deltagare.

Teatersamarbete

Det finlandssvenska teaterfältet sjuder av aktivitet med ett glädjande mångsidigt teaterutbud. Behovet av koordinering, samarbete och diskussion ökar givetvis med ett tilltagande antal aktörer – från fria grupper till institutioner i ständig utveckling. Svenska kulturfonden ordnade därför ett teaterseminarium på Diana-scenen i Helsingfors den 4 oktober med temat samarbete. Målgruppen var aktörer som producerar professionell teater i Svenskfinland – enskilda utövare, fria grupper, institutionsteatrar, festivaler, samarbetsorgan och producenter. Bland talarna kan nämnas Anna Wilhelmsson, produktionschef vid Riksteatern (Sverige), Ahti Ahonen, direktör för Oulun Kaupunginteatteri och Riitta Seppälä, f.d. direktör för Informationscentralen för teater i Finland. Drygt 100 personer deltog.

Kulturarbetardagar

Enligt mångårig tradition brukar Svenska kulturfonden bjuda kultursekreterarna och -producenterna i Svenskfinland till en gemensam diskussion en gång per år. Under träffen har de möjlighet att byta erfarenheter, dryfta idéer och diskutera aktuella frågor. Årets kulturarbetarträff ordnades i Helsingfors den 4–5 oktober. Kultursekreterarna deltog i teaterseminariet på Diana-scenen den 4 oktober och fortsatte nästa dag på Designmuseet i Helsingfors med diskussion om publikarbete inom olika konstformer. Kulturarbetarträffen samlade ca 45 deltagare.

Bokmässor

Fonden har också i år gett betydande bidrag för den finlandssvenska synligheten på bokmässorna i Göteborg och i Helsingfors. Bokmässan i Helsingfors i oktober hade rekordstor publik och den finlandssvenska avdelningen var större än någonsin. Fonden arrangerade denna gång två egna paneldiskussioner, den ena utgick från rapporten om fondens specialstöd för dagstidningarnas kulturjournalistik år 2009-2010 och den andra gällde den finlandssvenska läroboken.

7. Utredningar och publikationer

Kulturfonden initierar och finansierar utredningar som fokuserar på angelägna frågor inom kultur- och utbildningssektorn. De ger underlag både för fondens insatser framöver och för diskussioner och strategiska beslut på olika nivåer inom utbildning och kultur.

Kulturfondens årsbok 2009-2010

Kulturfondens årsbok utkom i samband med den centrala fondens utdelningsfest i april 2010. Boken innehåller bl.a. intervjuer med årets kulturpristagare, skådespelerskan Stina Ekblad, och Svenska kulturfondens avgående direktör Krister Ståhlberg. Den presenterar även ett flertal projekt som fått understöd under 2009. Dessutom ingår en förteckning över mottagare av pris, stipendier och understöd i den ordinarie utdelningen våren 2010.

Det finlandssvenska festivalfältet Marjana Johansson

Syftet med undersökningen var att studera ett antal festivaler som erhåller stöd från Svenska kulturfonden, att ge en översikt av såväl ekonomiska som andra faktorer som påverkar festivalernas verksamhet och resultat, samt att presentera riktlinjer som kan stöda festivalernas fortsatta utvecklingsarbete. Studien är utformad enligt ett kvalitativt perspektiv och strävar efter att ge en mångfasetterad bild av festivalerna som levande, inspirerande och berikande händelser som för samman en rad olika aktörer.

Den finlandssvenska bokkatalogen

Den finlandssvenska bokkatalogen utkom i november för 25:e gången. Upplagan var 115 000 exemplar och redaktör var Maria Sandin. Katalogen är en så gott som heltäckande förteckning över det senaste årets litteratur på svenska i Finland. Målsättningen med Bokkatalogen är att den ska främja läsandet och nå så många finlandssvenska hem som möjligt. Bokkatalogen är ett samprojekt mellan Föreningen Konstsamfundet och Svenska kulturfonden.

Kulturens sidor – Svenska kulturfondens kulturjournalistikstöd 2009–2010 Johanna Lindfors

Rapporten har skrivits med anledning av det ettåriga stöd som Svenska kulturfonden gav de finlandssvenska dagstidningarna våren 2009. Stödet skulle användas för att utveckla tidningarnas kultursidor. För utvärderingen av stödet har chefredaktörer och/eller kulturelledare på samtliga tio tidningar intervjuats. Johanna Lindfors har sammanställt alla de projekt som förverkligats inom ramen för kulturstödet och lyfter i rapporten fram redaktörernas synpunkter på den nuvarande kulturjournalistiken samt behovet av denna typ av stöd.

Hans Ruin-tävlingen 2010 – Tankens flykt

Den tredje essätävlingen arrangerades under året och fick ett stort antal bidrag, 112 stycken, varav hela 39 från Sverige. Det delades ut tre priser och sju hedersomnämningar. Samtliga pris gick till

Sverige – första pris till Jens Johansson, andra pris till David Molander och tredje pris till Peter Nyberg. Dessa tio uppmärksammade bidrag utgavs i bokform under titeln ”Tankens flykt”. Vinnarbidragen och många av de andra inlämnade essäerna publicerades i de kulturtidskrifter som var Kulturfondens samarbetspartners i Hans Ruin-tävlingen.

8. Stiftelsen Pro Artibus

Stiftelsen Pro Artibus är en fristående del av Svenska kulturfondens organisation, med en egen styrelse som väljs av Svenska folkpartiets partistyreelse. Stiftelsen förvaltar och förkovrar en konstsamling bestående av drygt 800 verk av huvudsakligen finlandssvenska konstnärer. Den har till uppgift att på olika sätt befrämja den visuella konsten i alla delar av det finlandssvenska området.

Stiftelsen har under året haft ett brett utställningsprogram. Det gäller både det egna huset Elverket i Ekenäs och Galleri Sinne i Helsingfors. Samarbetet med skärgårdscentret Korpoström har fortsatt och Pro Artibus fungerade även under året som lokal arrangör för Konstrundan i Nyland.

Konstnärerna Petra Lindholm och Kim Simonsson inledde sin treårsperiod i Villa Snäck Sund i Ekenäs senhösten 2009. I Vasa finns sedan 2007 Ateljékasernen Pro Artibus med ateljéutrymmen för sammanlagt 14 enskilda konstnärer och konstföreningen Plattform r.f. Våren 2011 ordnades kompetenshöjande inspirationsdagar för bildlärare och inläggen sammanställdes till skriften Bildstorm.

Pro Artibus årsbudget 2010 var ca 1 100 000 euro varav Kulturfondens totala understöd uppgick till 603 000 euro. Kulturfonden bidrog även med hyreskostnader på 18 000 euro för Villa Snäck Sund och 30 000 euro för Ateljékasernen. Kulturombudsman Annika Pråhl deltog som fondens representant vid stiftelsens styrelsemöten.

Styrelsen 2010

Håkan Mattlin, förvaltningsdirektör, Helsingfors, *ordförande*
Barbro Kulvik, industriformgivare, Fiskars, *vice ordförande*
Susanne Gottberg, bildkonstnär, Helsingfors
Mia Damberg, bild- & textilkonstnär, Vasa
Dan Holm, konstintendent, Vasa
Kira Sjöberg, konstvetare, Helsingfors

Personal 2010

Leif Jakobsson, verkställande direktör (tjänstledig februari 2010–2013)
Hanna Kaihovirta-Rosvik, t.f. verkställande direktör (fr.o.m. 1.4.2010)
Magdalena Holm, verksamhetsledare
Sabina Westerholm, projektledare
Åsa Lönnqvist, AiR-ledare/utställningsassistent
Erica Wulff, utställningsassistent
Kaj Nylund, konservator
Carina Blomqvist, t.f. kanslist

9. Fastighetssatsningar

Svenska kulturfonden stöder svenska rum i den ordinarie utdelningen och ur styrelsens dispositionsmedel, samt genom de investeringar som görs av Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar i Svenska kulturfonden.

Genom styrelse- och delegationsbeslut har fonden under året stött bl.a. Svenska Teaterns grundsanering, Campus Kungsgården vid Yrkesakademien i Vasa samt Solvalla Utbildning Ab för byggande av idrottscenter.

Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar i Svenska kulturfonden

Under verksamhetsåret 2010 har Björn Teir fungerat som ordförande för förvaltningsnämnden för Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar i Svenska kulturfonden. Övriga medlemmar var Wivan Nygård-Fagerudd, Finn Berg, Dag Wallgren och Johan Johansson. Kulturfondens direktör deltar i investeringsfondens möten och Krister Ståhlberg verkade under sin tid också som sekreterare för investeringsfonden. Efter att Berndt Arell i april 2010 tillträdde som direktör för fonden, då Krister Ståhlberg gick i pension, har Petra Adlercreutz verkat som sekreterare.

I enlighet med statuterna överförde Svenska litteratursällskapet 1,65 miljoner euro till förvaltningsnämndens disposition. Under verksamhetsåret inköptes en affärlägenhet på Stora Robertsgatan 16 för att användas som utställningslokal för Galleri Sinne. Som drivs av Pro Artibus. I Elverkshuset i Ekenäs påbörjades en utbyggnad av vindsutrymmet, i syfte att använda det som bibliotek. Fastighetsbolaget Svenska Gården i Borgå beviljades medel för förbättring av ventilationssystemet i fastigheten vid Biskopsgatan 28.

Lägenheten på Bergmansgatan 21 som köptes 2009 donerades till Svenskt stöd rf för att hyras ut till Finlands svenska skolungdomsförbund som kansli.

Hyreslägenheter inom ramen för Lise och Thelma Standertskjöld's specialfond

Enligt bestämmelserna för Lise och Thelma Standertskjöld's specialfond ska fondens medel i första hand användas till pensionärsbostäder för "svenskspråkiga skådespelare och konstnärer i Finland, vilka är i behov av rekreation, vård eller pensionärsbostäder". Under verksamhetsåret har fonden investerat i fem nya seniorlägenheter, tre i Folkhälsanhuset i Esbo (Hagalund) och två i Folkhälsanhuset i Åboland (Pargas). Från tidigare äger fonden 28 lägenheter i seniorhuset Bostads Ab Majblomman, Sanitärögatan 4-6, Helsingfors samt en lägenhet i Folkhälsans seniorhus vid Mannerheimvägen i Helsingfors, som enligt bestämmelserna hyrs ut till skådespelare och konstnärer.

Fonden äger dessutom fyra hyreslägenheter i Segerstråles gård i Borgå och två hyreslägenheter i Helsingfors. Samtliga lägenheter var uthyrda under året.

10. Internationell verksamhet

Praktik- och studieplatser utomlands

Svenska kulturfonden ingick under 2010 några nya avtal om ettåriga praktikvistelser utomlands för studerande och nyutexaminerade. Praktikplatser erbjöds för första gången vid Finlands kulturinstitut i London och vid Kommunförbundets kontor i Bryssel. Kulturfonden har tidigare fungerat som delfinansier för en praktikplats vid Skandinaviska Föreningen i Roms konstnärersresidens. Sedan 2010

finansieras och administreras praktikplatsen helt av Kulturfonden. Praktikplatser erbjöds under verksamhetsåret också vid Finlands kulturinstitut i Stockholm, Oslo, Köpenhamn, Berlin, Bryssel och Paris, samt vid Nordiska ministerrådets informationskontor i S:t Petersburg. Diskussioner fördes om utvidgning av praktiksyste­met.

I april 2010 ordnades en träff i Madrid för de personer som just då utförde praktik vid någon av de ovan nämnda organisationerna. Träffen var mycket uppskattad, och flera deltagare konstaterade i sina slutrapporter att träffen, förutom att vara trevlig, gav information och insikter som innebar ett stort mervärde för praktiken som helhet. Målet är att i framtiden ordna motsvarande träffar med 1–2 års mellanrum. Träffen resulterade också i en rad konkreta åtgärdsförslag om hur Kulturfondens praktiksyste­m kunde förbättras och effektiveras. En sådan åtgärd var att i oktober 2010 i samband med de finska kulturinstitutens höstdagar på Hanaholmen samla alla direktörer från organisationer som står som värdar för fondens praktikanter till ett informations- och diskussionsmöte.

Under året framkom att de skriftliga avtal som fonden gjort med alla de organisationer som erbjuder praktikplatser innehöll några juridiska oklarheter kring arbetsgivaransvar och villkoren kring avbruten praktik. Fondens jurister utarbetade därför nya modellavtal, och alla tidigare avtal förnyades enligt den nya modellen. Samtidigt infördes ett mer omfattande avtal dels mellan Kulturfonden och praktikanten och dels mellan praktikplatsen och praktikanten.

Praktikplatser vid Carl Haglunds kontor vid EU-parlamentet i Bryssel, vid Liberal Internationals kontor i London, vid European Liberal Democrats (ELDR) i Bryssel och vid International Federal of Liberal Youth (IFLRY) i London administrerades tidigare av Svenska kulturfonden. Under år 2010 överfördes ansvaret för praktikplatserna till Svensk utveckling r.f. Ett avtal kring praktikantplats vid Friedrich Naumann Stiftung i Berlin undertecknades i oktober. Praktikanternas stipendier finansieras fortsättningsvis av Kulturfonden.

Svenska kulturfonden ingick år 2005 ett avtal med Skandinaviska skolan i Bryssel (SSB) om att finansiera tre elevplatser per år för finlandssvenska gymnasister. Rekryteringen sköts av Kulturfonden och stipendiet omfattar undervisning och inackordering med helpension. År 2010 utökades samarbetet så att man för första gången rekryterade elever också till SSB:s tvååriga IB-linje. År 2010 lediganslogs två elevplatser inom den vanliga gymnasieutbildningen och två platser på IB-linjen.

Kulturfonden deltar sedan 2001 i ett samarbetsprojekt med Suomen Kulttuurirahasto kring gymnasieelevers studievistelse vid organisationen United World Colleges skolor i olika delar av världen. Svenska kulturfonden finansierar årligen två studerandes gymnasie­studier vid UWC-skolan i Norge. I urvalskommittén, som väljer ut stipendiaterna, representerades Kulturfonden av Christina Fraser.

Residensvistelser för konstnärer

Sedan 2009 hyr Svenska kulturfonden det så kallade Carl Larsson-huset vid konstnärskolonin Hôtel Cheillon i Grez-sur-Loing i Frankrike för en halvårsperiod per år. År 2010 var bildkonstnären Marina Ciglar fondens andra stipendiat vid Hôtel Cheillon. Konstnärskolonins styrelse bjöd i maj 2010 en representant för Kulturfonden och en för Suomen Kulttuurirahasto till Hôtel Cheillon för en träff för hyresgäster.

År 2010 tecknades ett nytt avtal med S:t Petersburg-stiftelsen som driver Finlandshuset i S:t Petersburg. Kulturfonden hyr från den 1 december 2010 för en inledande treårsperiod en lägenhet i det nyrenoverade Finlandshusets takvåning. Vistelsestipendier till lägenheten kommer att på ansökan beviljas till professionella konstnärer inom olika konstgrenar, förutom bildkonst. De första stipendiaterna valdes omedelbart efter att hyreskontraktet undertecknats.

Internationellt fondsamarbete

Samarbetet med European Foundation Centre (EFC) och dess medlemsfonder fortsatte under år 2010. Svenska kulturfonden hade under första hälften av 2010 en styrelseplats i EFC:s Governing Council och företrädades där av styrelseordföranden. Dessutom deltog fondens internationella ombudsman i EFC:s verksamhet. EFC ordnade i månadsskiftet maj-juni en fondvecka i Bryssel som dels innehöll flera hundra enskilda seminarier och evenemang som olika medlemsfonder ordnade, dels EFC:s årsmöte och kongress. Svenska kulturfonden deltog synligt i fondveckan genom att stå som arrangör för heldagsseminariet "Images of Minority Languages" den 31 maj 2010.

Under verksamhetsåret deltog fondens internationella ombudsman på inbjudan av tyska Körber-Stiftung i planeringen av en europeisk fondallians kring ungdoms- och demokratiprojekt. Den egentliga verksamheten inleds 2011 och från Finland kommer Kulturfonden och Suomen Kulttuurirahasto att delta i samarbetet som jämbördiga parter. Under verksamhetsåret hölls också informations- och projektplaneringsträffar med representanter för bl.a. Riksbankens Jubileumsfond (Sverige), Institusjonen Fritt Ord (Norge) och King Baudouin Foundation (Belgien).

Fondens internationella ombudsman deltog också i möten och seminarier ordnade av minoritetsspråksnätverket Network to Promote Linguistic Diversity (NPLD) och följde med minoritetsspråksfrågor i samarbete med Folktinget som är officiell representant för finlandssvenskarna inom NPLD.

II. Nya fonder och donationer

Under året inrättades tre specialfonder och en allmän fond: *Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland* är en specialfond med syfte att stöda politisk intressebevakning av tvåspråkigheten och framför allt det svenska språkets ställning i Finland; *Jack Mattssons stipendiefond* är en specialfond med syfte att utdela stipendier för åländska musikstudenter vid Ålands musikinstitut; *Astrid Riskas minnesfond* är en specialfond som ännu saknar reglemente; *Aili och Egil Blomqvists fond* är en allmän fond utan särskilda förordnanden.